

LAMPIRAN 1: DAFTAR NAMA PARA NARASUMBER (INFORMAN)

1. Informan

1. Damianus Pi'o

Umur :75 Tahun

Pekerjaan :Pensiunan Guru

Wawancara : 31 Oktober dan 21 Februari 2021

2. Dominikus Dala

Umur : 81 Tahun

Pekerjaan : Pensiunan Pegawai Yayasan Tana Nua

Wawancara : 11 Juli 2020

3. Leonis Le'u

Umur : 81

Pekerjaan : Pensiunan Guru SD

Wawancara : 20 Juli 2020

4. Leonardus Misa

Umur : 65 Tahun

Pekerjaan : Bertani/Mosalaki (tua adat)

Wawancara : 13 Juli 2020

5. Robertus Reba

Umur : 68 Tahun

Pekerjaan : Bertani/Mosalaki (tua adat)

Wawancara : 12 Juli 2020 dan

6. Hironimus Wan Manek

Umur : 57 Tahun

Pekerjaan : Kaur Desa

Wawancara : 1 November 2020

7. Sisilia Roma

Umur : 70 Tahun

Pekerjaan : Bertani (dukun bersalin)

Wawancara : 8 September 2020 dan 1 November 2020

8. Sebastianus Suki

Umur : 65 Tahun

Pekerjaan : Bertani
Wawancara : 13 Juli 2020

9. Fransiskus Nura

Umur : 63 Tahun
Pekerjaan : Bertani/ seringkali diundang untuk melaksanakan ritus.
Wawancara : 1 November 2020

10. Saverinus Dua

Umur : 46 Tahun
Pekerjaan : Bertani
Wawancara : 14 Juli 2020

11. Sisilia Sona

Umur : 60 Tahun
Pekerjaan : Kader Ibu Hamil
Wawancara : 1 November 2020

12. Maria Bara

Umur : 60 Tahun
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Wawancara : 6 September 2020

13. Agustinus Marselinus Seli

Umur : 51 Tahun
Pekerjaan : Bertani
Wawancara : Via Telepon 3 Agustus 2020.

LAMPIRAN 2: DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA

1. Pertanyaan wawancara: gambaran umum masyarakat Ende-Lio dan Likanaka

a. Tentang masyarakat Lio

1. Nama Lio. Dari mana istilah ini berasal?
2. Adakah cerita/mitos tentang nama Lio ini?
3. Siapa yang pertama kali menggunakan istilah ini dan menjadikannya sebagai nama Lio?
4. Apa nama yang digunakan sebelum nama Lio?
5. Mengapa menggunakan nama Lio dan bukan yang lain?

b. Asal-usul masyarakat Ende-Lio

1. Dari mana asal usul masyarakat Lio?

c. Tentang Wujud Tertinggi

1. Apakah masyarakat Lio memiliki kepercayaan terhadap Wujud Tertinggi?
2. Apakah ada cerita/ mitos tentang Wujud Tertinggi?
3. Apakah nama Wujud Tertinggi menurut masyarakat Lio pada umumnya?
4. Apakah masyarakat Lio percaya hanya kepada satu Wujud Tertinggi atau kepada beberapa Wujud Tertinggi?
5. Bagaimana masyarakat Lio menggambarkan ciri-ciri Wujud Tertinggi?
6. Bagaimana sifat, watak dan perasaan Wujud Tertinggi?
7. Apakah tugas dari Wujud Tertinggi tersebut?
8. Apakah peran Wujud Tertinggi dalam kehidupan manusia sehari-hari?
9. Adakah ungkapan yang khas dalam bahasa daerah untuk menggambarkan Wujud Tertinggi?

d. Makluk halus

1. Apakah masyarakat Lio percaya akan keberadaan makluk atau roh halus?
2. Bagaimana masyarakat Lio menggambarkan adanya roh halus, jin, kuntilanak, setan dan suanggi?
3. Apa istilah yang digunakan untuk menyebut makluk halus tersebut?
4. Apa peran dari makluk-makluk halus tersebut? Apakah mereka menyakiti, menakutkan manusia atau membantu, menolong manusia?
5. Di manakah roh atau makluk halus itu tinggal? Gambarkan tempatnya!

6. Bagaimana masyarakat Lio menghormati makhluk halus tersebut?
7. Apakah masyarakat Lio percaya akan keberadaan roh leluhur?

e. Kehidupan dan kematian

1. Bagaimana pandangan masyarakat Lio tentang kehidupan?
2. Bagaimana cara masyarakat Lio memandang kematian?
3. Ke manakah orang pergi sesudah kematian? Apakah orang yang sudah meninggal tetap tinggal di sekeliling manusia atau pergi ke tempat lain, tempat yang baru?

f. Sistem perkawinan

1. Apa dan bagaimana sistem perkawinan masyarakat Lio?
2. Apa nama sistem perkawinan masyarakat Lio?
3. Sejauh yang saya tahu, sistem perkawinan masyarakat Lio ialah patrilineal dan sistem kekerabatan yang mengikuti garis keturunan ayah. Apa alasannya? Mengapa masyarakat Lio menganut sistem perkawinan patrilineal?
4. Sebutkan jenis-jenis perkawinan adat di Lio?
5. Apa konsekuensi dari masing-masing jenis perkawinan?

g. Sistem kekerabatan

1. Bagaimana sistem kekerabatan masyarakat Lio?
2. Siapa yang berhak menerima warisan dari keluarga inti?
3. Sebuah suku atau kampung dapat didirikan mengandaikan ada keluarga-keluarga. Apa pandangan masyarakat Lio tentang keluarga? Apa peran, tugas dan fungsi keluarga inti?
4. Pada saat manakah masing-masing kelompok berkumpul di *sa'o ria*?

h. Asal usul masyarakat Likanaka

1. Ceritakanlah secara jelas asal usul orang Likanaka!
2. Jelaskan sejarah terbentuknya kampung Likanaka!

i. Seni rupa

1. Apakah orang Likanaka memiliki keterampilan untuk memahat dan mematung?
2. Apakah ukiran-ukiran di *sa'o ria* termasuk dalam aktivitas seni rupa orang Likanaka?

3. Apakah nama dari ukiran-ukiran tersebut?
4. Siapa yang bertugas atau yang bisa membuat ukiran tersebut?

j. Seni musik

1. Jenis musik manakah yang biasa dinyanyikan atau dimainkan oleh orang Likanaka?
2. Pada saat manakah jenis musik tersebut dimainkan dan dinyanyikan?
3. Apakah ada alat musik khas orang Likanaka? Siapa yang membuatnya? Kapan digunakan?

k. Seni tari

1. Tarian manakah yang biasa ditarikan oleh orang Likanaka?
2. Apa makna dari setiap tarian tersebut?
3. Pada saat manakah tarian tersebut ditarikan?

l. Perlengkapan-teknologi

1. Sebut dan jelaskan nama alat-alat kerja yang digunakan untuk bertani, berburu dan memasak?
2. Adakah alat atau wadah untuk menyimpan sesuatu, barang atau benda?

2. Pertanyaan Wawancara: Ritus *Ra Ndawa*:

a. Sekitar Kehamilan:

1. Apa nama atau istilah untuk menyebut masa kehamilan dan orang yang sedang hamil?
2. Adakah aturan-aturan yang harus ditaati selama masa kehamilan oleh ibu hamil, ayah dan keluarga?
3. Adakah hal-hal yang tidak boleh dilanggar pada masa kehamilan? Sebutkan dan jelaskan larangan-larangan tersebut!
4. Mengapa ada tabu atau larangan?
5. Apa akibat atau konsekuensi jika tabu itu dilanggar?

b. Pada Saat Lahir:

1. Berikan gambaran umum saat kelahiran!
2. *Tumpahnya air ketuban*: apa namanya? Apa maknanya? Apa arti simbolisnya? Apakah ada kata-kata /atau ungkapan adat pada saat itu??

3. Pada saat bayi lahir: Apa istilahnya? Siapa yang menolong kelahiran? Di mana tempatnya? Kata-kata apa yang diungkapkan pada waktu itu? Tindakan ritual apa yang dilakukan pada waktu itu? Apa makna simboliknya?
4. Pemotongan tali pusat: apa namanya? Siapa yang melakukan? Alat apa yang digunakan? Apakah ada ungkapan adat sebelum pemotongan? Bagaimana tindakan pemotongan dilakukan? Apa makna simbolik dari pemotongan tali pusat?
5. Ari-ari: apakah istilahnya? alat atau tempat penyimpanan ari-ari? Mengapa alat itu digunakan? Di mana ari-ari tersebut diletakan? Siapa yang meletakkannya?

c. Proses Pelaksanaan Ritus *Ra Ndawa*:

1. Apa yang dimaksud dengan *Ra Ndawa*? Apa arti harfiahnya? Apa makna ritus *Ra Ndawa* secara keseluruhan? Apa tujuan dibuat upacara *Ra Ndawa*?
2. Siapa yang berhak menjalani ritus *Ra Ndawa*? Siapa saja yang hadir dalam ritus ini?
3. Siapa yang bertugas untuk memimpin jalannya ritus ini? syarat-syarat manakah yang harus dipenuhi oleh pemimpin upacara?
4. Alat-alat atau barang-barang apa saja yang digunakan dalam ritus ini? mengapa menggunakan alat-alat tersebut? Apa makna simbolik dari penggunaan alat-alat tersebut?
5. Waktu: kapan dilaksanakan? Hari ke berapa sesudah kelahiran? Pagi, siang atau malam? Mengapa?
6. Tempat: di mana upacara tersebut dilaksanakan? Apa alasan pemilihan tempat?
7. Tahap pelaksanaan ritus *Ra Ndawa*:
 - Apa saja yang harus dipersiapkan sebelum upacara *Ra Ndawa* dimulai?
 - Bagaimana upacara *Ra Ndawa* dijalankan?
 - Adakah ungkapan adat atau doa adat yang diucapkan pada saat itu terutama bagi bayi yang dirituskan?

- Pada saat manakah upacara ini ditutup? Bagaimana upacara ini ditutup?

d. Hewan Kurban:

1. Adakah hewan/ binatang yang digunakan sebagai hewan kurban dalam ritus *Ra Ndawa* dan *Hongga Holo*?
2. Hewan apa saja? Apa makna simbolisnya?
3. Apakah ada ungkapan, doa, tuturan adat pada saat hewan disembeli?

e. Perjamuan bersama?

1. Apakah ada perjamuan bersama dalam upacara ini?
2. Siapa yang berhak ikut dalam perjamuan bersama ini?
3. Makanan apa saja yang disiapkan?
4. Apa makna dari makan bersama ini?

f. Sesudah Ritus *Ra Ndawa*:

1. Adakah upacara lain yang dilakukan sesudah *Ra Ndawa*?
2. Apa nama upacara itu?
3. Apa makna dari upacara tersebut?