

## DAFTAR PUSTAKA

### I. ENSIKLOPEDI

Heuken, Adolf. “Seni Kristiani”, *Ensiklopedi Gereja –Jilid VIII: Sel – To*, (Jakarta: Cipta Loka Caraka, 2005.

### II. KAMUS

Dagun, Save M. “Seni”, *Kamus Besar Ilmu Pengetahuan*, VII. Jakarta: Lembaga Pengkajian Kebudayaan Nusantara, 2013.

Tim Penyusun. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1990.

### III. JURNAL DAN ARTIKEL ILMIAH

Kleden, Paul Budi. “Sastra Dalam Pendidikan Calon Imam”, *Jurnal Ledalero*, 6:1. Ledalero: Juni 2007.

Jon, Hendrikus. “Pengalaman Estetis Manusia Dalam Seni Lukis (Sebuah Tinjauan Filosofis)”, *VOX*, 46:2. Februari, 2002.

### IV. DOKUMEN GEREJA

Dekrit Tentang Pembinaan Imam, Artikel 15 dan 16,” dalam Doktrin Konsili Vatikan I. Penerj. R. Hardawiryana, S.J. Dokumentasi dan Penerangan KWI: Obor, 2002.

Dokumen Gereja, *Evangelii Nuntiandi*. Penerj. J. Hadiwikarta. Jakarta: Departemen Dokumentasi dan Penerangan KWI, 1990.

Dokumen Konsili Vatikan II. *Konstitusi Pastoral Gaudium et Spes nomor 12*. Penerj. R. Hardawiryana. Jakarta: Departemen Dokumentasi dan Penerangan KWI, 1990.

Dokumen Konsili Vatikan II. Konstitusi Dogmatis *Sacrosanctum Concilium* nomor 127. Penerj. R. Hardawiryana. Jakarta: Departemen Dokumentasi dan Penerangan KWI, 1990.

Kleden, Paul Budi. *Di Tebing Waktu, Dimensi Sosio Politis Perayaan Kristen*. Maumere: Penerbit Ledalero, 2009.

Kongregasi untuk Tarekat Hidup Bakti dan Serikat Hidup Kerasulan, *Pelayanan Kepemimpinan dan Ketaatan (El Servicio De La Autoridad Y La Obediencia)*. Penerj. Sr. Rina Rosalina MC. Jakarta: Departemen Dokumentasi dan Penerangan Konferensi Waligereja Indonesia, 2020.

Kongregasi untuk Ajaran Iman, *Oeconomiae et Pecuniariae Quaestiones (Masalah-Masalah Ekonomi dan Keuangan)*. Penerj. Ignatius Hendro Setiawan, (Jakarta: Departemen Dokumentasi dan Penerangan KWI, 2020.

Konsili Vatikan II. Dekrit *Optatam Totius* Tentang Pendidikan Imam. Penerj. R. Hardawiryana, SJ. Ende: Penerbit Nusa Indah, 1968.

SVD Generalat, *Konstitusi dan Direktorium Serikat Sabda Allah: Edisi Revisi*. Ende: Percetakan Arnoldus, 2001.

SVD Generalat, *Dokumen Kapitel Jenderal XV, Mendengarkan Roh: Tanggapan Misioner Kita Dewasa Ini*. Penerj. Sekretariat Provinsi SVD Ende. Ende: Sekretariat Provinsi SVD Ende, 2000.

Yohanes Paulus II. *Surat Kepada para Artis (Seniman-senimawati)*. Penerj. R. Hardawiryana. Jakarta: Departemen Dokumentasi dan Penerangan KWI, 2000.

## V.BUKU

Ambroise, Yvon dan R.G. Lobo. *Transformasi Sosial Gaya Yesus*, penerj. Y. M. Florisan. Maumere: Lembaga Pembentukan Berlanjut Arnoldus Janssen, 2000.

Barclay, William. *Pemahaman Alkitab Setiap Hari; Yohanes Ps. 8-21*. Jakarta: Gunung Mulia, 1996.

Chapman, Laura. *Approachees to Art in Education*. New York: Harcourt Brace Jovanouic Inc, 1978.

- Christopher, Alexander. *Art for The Primary Child*. Washington D.C: The National Art Education Association, 1972.
- Csonka, Ladisloa. *Menyusuri Sejarah Pewartaan Gereja*. Terj. P. F. X. Adisusanto. Jakarta: Komisi Kateketik KWI, 2010.
- Cunningham, Lawrence S. *The Catholic Heritage*. New York: The Crossroad Publishing Company, 1983.
- Davies, Stephen. *The Philosophy of Art*. United Kingdom: Blackwell Publishing, 2016.
- Driyarkara, “Kesenian dan Religius”, dalam A. Sudiarja, dkk. Ed. Karya Lengkap Driyarkara, Esai-Esai pemikir yang Terlibat penuh dalam Perjuangan Bangsaanya. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2006.
- Feldman, Edmund Burke. *Art as Image and Idea*. New Jersey: Prentice Hall INC, 1967.
- Fuellenbach, John. *Kerajaan Allah Pesan Inti Ajaran Yesus bagi Dunia Modern*. Terj. RD. Eduard Jebarus. Ende: Penerbit Nusa Indah, 2000.
- Hartoko, Dick. *Manusia dan Seni*. Yogyakarta: Kanisius, 1984.
- Hayon, Yoseph Suban. “Formasi Dasar di Seminari Tinggi St. Paulus Ledalero untuk Dialog Profetis: Peluang dan Tantangan” dalam *70 tahun Seminari Tinggi St. Paulus Ledalero—Setia Menggemakan Suara, Berkanjang Memantulkan Cahaya*. Maumere: Penerbit Ledalero, 2007.
- Iwan Saidi, Acep. *Narasi Simbolik Seni Rupa Kontemporer Indonesia*. Yogyakarta: Isacbook, 2008.
- Kirchberger, Georg. *Allah Menggugat: Sebuah Dogmatik Kristiani*. Maumere: Penerbit Ledalero, 2007.
- Kleden, Paul Budi. *Di Tebing Waktu, Dimensi Sosio Politis Perayaan Kristen*. Maumere: Penerbit Ledalero, 2009.
- Leks, Stefan. *Tafsir Injil Markus*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 2003.

\_\_\_\_\_. *Tafsir Injil Lukas*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 2003.

Nahak, Servinus H. dan F. X. Wigbertus L. Hallan, “Menyusuri Jejak Sejarah: Tapak-Tapak Bermakna”, dalam *70 tahun Seminari Tinggi St. Paulus Ledalero–Setia Menggemakan Suara, Berkanjang Memantulkan Cahaya*. Maumere: Penerbit Ledalero, 2007.

Ngasiran, Riadi. *Memaknai Seni Rupa Alternatif Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset, 2001.

Panda, Herman P. *Agama-Agama dan Dialog antara Agama dalam Pandangan Kristen*. Maumere: Penerbit Ledalero, 2013.

Pidyarto, H. *Spiritualitas Pewarta menurut Alkitab*. Malang: Penerbit Dioma, 2009.

Quack, Anton. “Antropologi dan Karya Misi: Meneropong Ilmu Antropologi Menurut Lensa Sasaran Misi SVD”, dalam DR. Georg Kirchberger, SVD dan DR. John Mansford Prior, SVD. ed. *Iman dan Transformasi Budaya*. Ende: Penerbit Nusa Indah, 1996.

Reuter, Jacob. *Ditangkap dan Diutus oleh Roh: Ciri-Ciri Khas Watak Beato Arnoldus Janssen*. Terj. Alex Beding. Ende: Sekretariat Provinsi SVD Ende, 1993.

Soetomo, Greg. *Kritik Seni Kritik Kesadaran*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 2003.

Solo, Markus. “Ledalero: Wadah Formasi Dialog Profetis dan Misi Mondial”. dalam *70 tahun Seminari Tinggi St. Paulus Ledalero–Setia Menggemakan Suara, Berkanjang Memantulkan Cahaya*. Maumere: Penerbit Ledalero, 2007.

Sugiarto, Bambang. “Seni dan Hidup”, dalam Y. Slamet Purwadi, ed.. *Uang, Seni, dan Tawa Perspektif Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius, 2020.

Sutopo, J. *Mysterium Christi, Penjelasan Injil Markus, Bagian 1*. Semarang: Penerbit Yayasan Kanisius, 1970.

Sutrisno, Mudji dan Christ Verhaak. *Estetika Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Kanisius, 1993.

Tangi, Antonius M. *Bahan Kuliah Kesenian Suci*. Ledalero, 2015.

## **VI. TESIS**

Fuka, Yohanes M. Vianney. “Pewartaan Sabda Allah Dalam Lukisan Othmar Jessberger: Sebuah Refleksi Teologis”. Tesis Sekolah Tinggi Filsafat Katolik Ledalero, Maumere, 2014.

## **VII. INTERNET**

[https://id.wikipedia.org/wiki/Malam\\_Berbintang](https://id.wikipedia.org/wiki/Malam_Berbintang). “Lukisan The Starry Night.” Diakses pada 10 Februari 2021.

<https://id.wikipedia.org/wiki/Pascaimpresionisme>. “Pasca Impresionisme.” Diakses pada 10 Februari 2021.

## **VIII. WAWANCARA**

Fuka, Yohanes Maria Vianey. Wawancara per telepon seluler, 15 Oktober 2020.

Hikon, Viktorinus Dale. Wawancara, 30 Oktober 2020.

Kasiwali, Yulius Candra. Wawancara per telepon seluler, 19 Desember 2020.

Kelen, Yosep Norbertus Pehan. Wawancara, 9 Februari 2021.

Langgu, Carlos Yustino Dennis. Wawancara, 9 Februari 2021.

Moron, Beatus Didimus G. Wawancara, 9 Februari 2021.

Nailiu, Bruno. Wawancara, 9 Februari 2021.

## Lampiran

### Pertanyaan Wawancara

- A. Pertanyaan untuk Penggagas Kelompok seni “Ledalero Art”
  1. Biodata diri?
  2. Apa motivasi dasar yang mengerakkan anda untuk membentuk kelompok seni “Ledalero Art”?
  3. Apa visi dan misi dari kelompok ini?
  4. Bagaimana anda menilai model pewartaan yang dibuat oleh kelompok ini melalui hasil karya seni?
  5. Apa pesan dan kesan anda bagi perkembangan kelompok ini ke depan?
  
- B. Pertanyaan untuk Anggota Ledalero Art
  1. Biodata diri?
  2. Sejak kapan dan sudah berapa lama bergabung dengan kelompok seni “Ledalero Art”?
  3. Bagaimana anda menilai unsur pewartaan dalam lukisan karya kelompok seni “Ledalero Art”?
  4. Apakah menurut anda model pewartaan melalui lukisan ini cukup efektif?
  5. Usul dan saran untuk kelompok seni “Ledalero Art” ke depan?