



**ALTRUISME TOKOH CHANTAL DALAM NOVEL  
*IBLIS DAN MISS PRYM* KARYA PAULO COELHO**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Sekolah Tinggi Filsafat Katolik Ledalero  
untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat  
guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat  
Program Studi Ilmu Teologi – Filsafat  
Agama Katolik**

**OLEH**

**AGUSTINUS FRANSISKUS NARING KIVEN**

**NPM: 17.75.6016**

**SEKOLAH TINGGI FILSAFAT KATOLIK LEDALERO**

**2021**

## LEMBARAN PENERIMAAN JUDUL

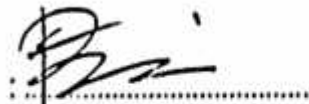
1. Nama : Agustinus Fransiskus Naring Kiven
2. NPM : 17.75.6016
3. Judul : Altruisme Tokoh Chantal dalam Novel *Iblis dan Miss Prym*  
Karya Paulo Coelho

4. Pembimbing:

1. Ferdinandus Sebho, S. Fil., Lic.  
(Penanggung Jawab)



2. Dr. Felix Baghi



3. Dr. Philipus Ola Daen



5. Tanggal Diterima

: 22 September 2020

6. Mengesahkan:

7. Mengetahui:

Wakil Ketua Satu

Ketua STFK Ledalero



Dr. Yosef Keladu



Dr. Otto Gusti Ndegong Madung

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Sekolah Tinggi Filsafat Katolik Ledalero

dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian

dari Syarat-syarat guna Memperoleh

Gelar Sarjana Filsafat

Program Studi Ilmu Teologi – Filsafat

Agama Katolik

Pada 28 Mei 2021

Mengesahkan

SEKOLAH TINGGI FILSAFAT KATOLIK LEDALERO



SEKOLAH TINGGI  
FILSAFAT KATOLIK  
LEDALERO-MAUMERE-F.P.15  
Ketua  
Dr. Otto Gusti Ndegong Madung

DEWAN PENGUJI:

1. Ferdinandus Sebho, S. Fil., Lic.

2. Dr. Felix Baghi

3. Dr. Philipus Ola Daen



.....  
.....  
.....

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agustinus Fransiskus Naring Kiven

NPM : 17.75.6016

Menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya ilmiah saya sendiri, dan bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis orang lain atau lembaga lain. Semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan pada catatan kaki dan daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan, berupa plagiasi atau penjiplakan dan sejenisnya di dalam karya ilmiah ini, saya bersedia menerima sanksi akademis, yakni pencabutan skripsi serta gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Ledaleto, 28 Mei 2021

Yang menyatakan



Agustinus Fransiskus Naring Kiven

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Sekolah Tinggi Filsafat Katolik Ledalero, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agustinus Fransiskus Naring Kiven

NPM : 17.75 6016

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Sekolah Tinggi Filsafat Katolik Ledalero Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas skripsi saya yang berjudul ALTRUISME TOKOH CHANTAL DALAM NOVEL *IBLIS DAN MISS PRIM* KARYA PAULO COELHO, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Sekolah Tinggi Filsafat Katolik Ledalero berhak menyimpan, mengalihmedia format-kan, mengelolah dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Ledalero, Maumere

Pada tanggal : 28 Mei 2021

Yang menyatakan



Agustinus Fransiskus Naring Kiven

## KATA PENGANTAR

Altruisme berperan penting bagi kehidupan manusia. Ia memungkinkan manusia untuk membangun kepedulian terhadap sesamanya. Ia menciptakan situasi dalamnya manusia dapat mengusahakan kebaikan dan keuntungan bagi orang lain. Hal ini menunjukkan bahwa seorang pribadi yang altruistis pada galibnya tidak mementingkan dirinya sendiri. Dalam bertindak, ia tidak hanya memperhitungkan dirinya tetapi juga memperhatikan kebutuhan sesamanya.

Karena peran positifnya tersebut, altruisme telah memantik banyak diskusi di kalangan para ahli dan cendekiawan. Para ahli berusaha untuk mengkaji konsep tersebut dari berbagai pendekatan dan sudut pandang. Beragam kajian tersebut menyebabkan altruisme menjadi konsep yang amat luas dan kaya.

Selain dalam kajian para ahli, konsep altruisme juga dihadirkan secara tersirat dalam karya sastra. Hal ini secara khusus dapat ditemukan dalam novel *Iblis dan Miss Prym* karya Paulo Coelho. Dalam novel tersebut, altruisme dihadirkan secara tersirat melalui kepribadian dan tindakan tokoh Chantal Prym. Altruisme tokoh Chantal ditunjukkan melalui kepedulian dan perilaku Chantal terhadap para tokoh novel lainnya. Melalui tindakan altruistisnya, Chantal berhasil membantu sesamanya dalam menghindari bahaya dan mengatasi persoalan hidup. Tindakan altruistis Chantal kemudian mendorong penulis untuk melakukan kajian terhadap konsep altruisme yang terkandung dalam novel *Iblis dan Miss Prym* karya Paulo Coelho. Keseluruhan kajian tersebut penulis rangkum di bawah judul **Altruisme Tokoh Chantal dalam Novel *Iblis dan Miss Prym* Karya Paulo Coelho**.

Penulis pun menyadari bahwa proses penyelesaian karya ilmiah ini tidak dapat dilepaspisahkan dari bantuan pihak-pihak lain. Tanpa kehadiran pihak-pihak tersebut, penulis tidak dapat menyelesaikan proses penulisan karya ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak tersebut. *Pertama*, penulis menghaturkan syukur dan terima kasih kepada Allah Tritunggal Maha Kudus karena berkat kehidupan dan penyelenggaraan-Nya selama proses

penyelesaian tulisan ini. *Kedua*, penulis menyampaikan terima kasih kepada Sekolah Tinggi Filsafat Katolik Ledalero dan Seminari Tinggi Interdiocesan St. Petrus Ritapiret yang telah menyediakan fasilitas dan sarana yang penulis perlukan dalam merampungkan tulisan ini. *Ketiga*, penulis juga turut mengucapkan terima kasih pada Pater Ferdinandus Sebho S. Fil., Lic, yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam menuntaskan penulisan skripsi ini. *Keempat*, penulis juga menyampaikan terima kasih kepada Pater Dr. Felix Baghi, sebagai dosen penguji, yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan yang bersifat membangun demi penyempurnaan karya ilmiah ini. *Kelima*, penulis juga menyampaikan terima kasih berlimpah kepada anggota keluarga yang selalu setia memberikan dukungan kepada penulis melalui materi dan doa-doa mereka. *Keenam*, penulis pun menghaturkan limpah terima kasih kepada teman angkatan, sahabat, dan kenalan yang dengan caranya masing-masing telah menginspirasi dan membantu penulis dalam menyelesaikan karya ilmiah ini.

Penulis pun menyadari bahwa karya ilmiah ini masih memerlukan banyak perbaikan. Oleh karena itu, penulis amat mengharapkan usulan dan kritikan yang bersifat membangun dari para pembaca karya ini. Dengan berbagai kritikan dan usulan tersebut, penulis mengharapkan agar para pembaca dapat menyempurnakan karya ilmiah ini serta melakukan kajian dan penelitian lanjutan terhadap tema-tema lainnya.

Ledalero, 28 Mei 2021



Penulis

## ABSTRAK

Agustinus Fransiskus Naring Kiven. 17.75.6016. **Altruisme Tokoh Chantal Dalam Novel *Iblis dan Miss Prym* Karya Paulo Coelho**. Skripsi. Program Sarjana, Program Studi Teologi – Filsafat Agama Katolik, Sekolah Tinggi Filsafat Katolik Ledalero. 2021.

Penelitian ini memiliki tujuan khusus dan tujuan umum. Tujuan khusus penelitian adalah memenuhi syarat akademis melaluinya penulis dapat memperoleh gelar Sarjana Filsafat setelah menamatkan kuliah filsafat di Sekolah Tinggi Filsafat Katolik Ledalero. Tujuan umumnya adalah (1) menjelaskan sosok Paulo Coelho, (2) menjelaskan unsur-unsur yang termaktub dalam novel *Iblis dan Miss Prym*, (3) menjelaskan konsep altruisme, serta (4) merumuskan dan mendeskripsikan altruisme tokoh Chantal dalam novel *Iblis dan Miss Prym* karya Paulo Coelho.

Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah metode kualitatif deskriptif dan teknik analisis isi dengan metode pengumpulan data melalui studi kepustakaan. Objek penelitian adalah altruisme tokoh Chantal dalam novel *Iblis dan Miss Prym* karya Paulo Coelho. Sumber data penelitian ini terbagi atas dua, yakni sumber primer dan sumber sekunder. Sumber data primer diambil dari novel *Iblis dan Miss Prym* karya Paulo Coelho. Data tersebut dihadirkan dalam bentuk kata, frasa, dan kalimat yang terdapat dalam novel. Sumber data primer tersebut kemudian dilengkapi dengan sumber data sekunder. Data-data sekunder diperoleh dari naskah-naskah yang berbicara tentang pribadi Paulo Coelho dan konsep altruisme. Langkah-langkah yang penulis tempuh dalam menganalisis novel adalah (1) membaca novel *Iblis dan Miss Prym* secara berulang-ulang untuk dapat memahami makna yang terkandung dalam novel, (2) membaca novel-novel lain karya Paulo Coelho, (3) membaca dan mendalami naskah-naskah tentang konsep altruisme, (4) mencatat dan menganalisis data-data yang berkaitan dengan tema yang penulis angkat.

Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa di dalam novel *Iblis dan Miss Prym* ada lima fakta tentang altruisme tokoh Chantal, yakni (1) konteks perwujudan altruisme tokoh Chantal. Altruisme tokoh Chantal diwujudkan dalam konteks ketidakadilan di Desa Viscos. (2) Karakteristik altruisme tokoh Chantal. Karakteristik tersebut meliputi aspek perjumpaan, pengakuan, penghargaan, serta peran rasio dan emosi. (3) Faktor pemengaruh altruisme tokoh Chantal. Faktor-faktor tersebut meliputi nilai ekstrinsik, nilai intrinsik, kemendesakan, serta kehadiran orang-orang yang membutuhkan. (4) Perwujudan konkrit altruisme Tokoh Chantal berupa penyingkapan ilusi, penegakan keadilan dan moralitas, serta penghargaan atas kehidupan. (5) Catatan kritis tentang dimensi spiritual, kemurnian, serta aspek pilihan altruisme tokoh Chantal.

**Kata kunci:** Sastra, Novel, Tokoh, Altruisme, dan Altruisme Tokoh Chantal.



## ABSTRACT

Agustinus Fransiskus Naring Kiven. 17.75.6016. **The Altruism of Chantal's Figure in The Novel *The Devil and Miss Prym* by Paulo Coelho.** Thesis. Degree Programs, Catholic Theology- Philosophy Study Program, Ledalero Catholic of Philosophy. 2021.

This research has specific objective and general objectives. The specific objective of research is to fulfill the requirements of academic through which author can earn the title of Bachelor of Philosophy after graduating from The Catholic School of Philosophy at Ledalero. The general objectives are (1) to explain the figure of Paulo Coelho , (2) to describe the elements contained in the novel *The Devil and Miss Prym*, (3) to explain about the concept of altruism , and ( 4 ) to formulate and to describe the altruism of Chantal's figure in the novel *The Devil and Miss Prym* by Paulo Coelho .

The method used in this thesis is descriptive qualitative method and content analysis techniques with data collection methods through literature study. The object of research is the altruism of Chantal's figure in the novel *The Devil and Miss Prym* by Paulo Coelho. The data sources of this research are divided into primary sources and secondary sources. Primary data sources were taken from the novel *The Devil and Miss Prym* by Paulo Coelho. The data are presented in the words, phrases, and sentences that contained in the novel. These sources are then completed with the sources of secondary data. Secondary data were obtained from texts that talked about Paulo Coelho personality and the concept of altruism. The steps that the author takes in analyzing the novel is (1) reading the novel *The Devil and Miss Prym* repeatedly to understand the meaning of the novel, (2) reading other novels written by Paulo Coelho, (3) reading and exploring the texts on the concept of altruism, (4) recording and analyzing data related to the theme that the author adopts.

Based on the results of the study concluded that in the novel *The Devil and Miss Prym* shown five facts about the altruism of Chantal figure. They are (1) the context of the embodiment of the altruism of Chantal's character. The altruism of Chantal's character is manifested in the context of injustice in Viscos Village. (2) Characteristics of Chantal's altruism figure. Those characteristics include the aspects of the encounter, recognition, respect, and the role of ratio and emotion. (3) The influencing factors of Chantal's altruism figure. Those factors include the extrinsic and intrinsic value, urgency, and the presence of people who are in need. (4) The concrete realization of Chantal's altruism figure that envelops the disclosure of illusion, the enforcement of justice and morality, and the respect of life. (5) Critical notes on the spiritual dimension, purity , and the choice aspect of Chantal's altruism figure.

**Keywords** : Literature, Novels, Figure, Altruism, and Chantal's Altruism Figure.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBARAN PENERIMAAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBARAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b>	
<b>SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penulisan .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penulisan .....	7
1.4 Metode Penulisan .....	7
1.5 Sistematika Penulisan .....	8
<b>BAB II MENGENAL PAULO COELHO DAN NOVEL</b>	
<b><i>IBLIS DAN MISS PRYM</i> .....</b>	<b>9</b>
2.1 Pengantar .....	9
2.2 Sekilas Tentang Paulo Coelho .....	9
2.2.1 Biografi .....	9
2.2.2 Karya-Karya .....	15
2.2.3 Gaya Bahasa dan Kekhasan Karya-Karya Paulo Coelho.....	16
2.2.4 Penghargaan-Penghargaan .....	19
2.3 Novel <i>Iblis dan Miss Prym</i> .....	21
2.3.1 Unsur Ekstrinsik .....	21
2.3.2 Unsur Intrinsik .....	23

2.3.2.1 Tema.....	23
2.3.2.2 Tokoh dan Penokohan .....	24
2.3.2.3 Latar .....	35
2.3.2.4 Alur .....	38
2.3.2.5 Sudut Pandang.....	44
2.4 Kesimpulan .....	45
<b>BAB III SELAYANG PANDANG TENTANG ALTRUISME .....</b>	<b>47</b>
3.1 Pengantar .....	47
3.2 Pengertian Altruisme.....	47
3.2.1 Pengertian Etimologis .....	47
3.2.2 Pengertian Leksikal.....	48
3.2.3 Pengertian Menurut Para Ahli.....	48
3.3 Karakteristik Altruisme .....	50
3.4 Faktor Pemengaruh Altruisme .....	54
3.5 Perdebatan Seputar Altruisme.....	55
3.6 Kesimpulan .....	58
<b>BAB IV ALTRUISME TOKOH CHANTAL DALAM NOVEL</b>	
<b><i>IBLIS DAN MISS PRYM</i> KARYA PAULO COELHO .....</b>	<b>60</b>
4.1 Pengantar.....	60
4.2 Konteks Perwujudan Altruisme Tokoh Chantal .....	61
4.3 Karakteristik Altruisme Tokoh Chantal.....	63
4.4 Faktor Pemengaruh Altruisme Tokoh Chantal .....	65
4.5 Perwujudan Konkrit Altruisme Tokoh Chantal .....	67
4.5.1 Penyingkapan Ilusi.....	67
4.5.2 Penegakan Keadilan dan Moralitas.....	69
4.5.3 Penghargaan atas Kehidupan .....	72
4.6 Beberapa Catatan Kritis .....	74
4.6.1 Dimensi Spiritual Altruisme Tokoh Chantal.....	74

4.6.2 Kemurnian Altruisme Tokoh Chantal .....	76
4.6.3 Aspek Pilihan Altruisme Tokoh Chantal .....	81
4.7 Kesimpulan .....	82
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>84</b>
5.1 Kesimpulan .....	84
5.2 Saran.....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>91</b>