



**FAKTOR PENYEBAB DAN UPAYA PENANGGULANGAN
KETIDAKADILAN GENDER (KAJIAN FEMINISME RADIKAL NOVEL
PEREMPUAN BERKALUNG SORBAN KARYA ABIDAH EL KHALIEQY)**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Sekolah Tinggi Filsafat Katolik Ledalero
untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat
guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat
Program Studi Ilmu Teologi - Filsafat
Agama Katolik**

Oleh

ADRIANUS KEFI

NPM: 17.75.6014

SEKOLAH TINGGI FILSAFAT KATOLIK LEDALERO

2021

LEMBARAN PENERIMAAN JUDUL

1. Nama : Adrianus Kefi
2. NPM : 17.75.6014
3. Judul : Faktor Penyebab dan Upaya Penanggulangan Ketidakadilan Gender (Kajian Feminisme Radikal Novel *Perempuan Berkalung Sorban* Karya Abidah el Khalieqy)

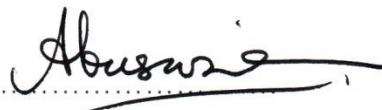
4. Pembimbing :

1. Yohanes Orong, S. Fil., M. Pd.

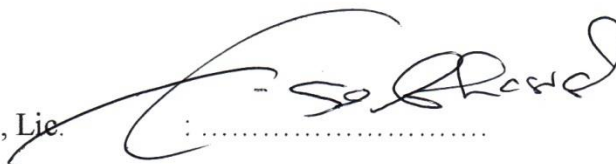


(Penanggung Jawab)

2. Aloysia Berlindis Lasar, S. Pd., M. Pd. :



3. Ferdinandus Sebo, S. Fil., Lic.



5. Tanggal diterima : 1 April 2020

6. Mengesahkan:
Wakil Ketua I

7. Mengetahui
Ketua STFK Ledalero


Dr. Yosef Keladu




Otto Gusti Ndegong Madung

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Sekolah Tinggi Filsafat Katolik Ledalero
dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian
dari Syarat-syarat guna Memperoleh
Gelar Sarjana Filsafat
Program Studi Ilmu Teologi – Filsafat
Agama Katolik

Pada

27 April 2021

Mengesahkan

SEKOLAH TINGGI FILSAFAT KATOLIK LEDALERO

Ketua,



Abeli
Gusti Ndegong Madung

DEWAN PENGUJI

1. Yohanes Orong, S. Fil., M. Pd.

Yohanes Orong

2. Aloysia Berlindis Lasar, S. Pd., M. Pd.

Aloysia Berlindis Lasar

3. Ferdinandus Sebo, S. Fil., Lic.

Ferdinandus Sebo

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adrianus Kefi

NPM : 17.75.6014

menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya ilmiah saya sendiri, dan bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis orang lain atau lembaga lain. Semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan pada catatan kaki dan daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan, berupa plagiasi atau penjiplakan dan sejenisnya di dalam karya ilmiah ini, saya bersedia menerima sanksi akademis yakni pencabutan skripsi serta gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Ledalero, 27 April 2021

Yang menyatakan



Adrianus Kefi

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Sekolah Tinggi Filsafat Katolik Ledalero, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adrianus Kefi

NPM : 17.75.6014

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Sekolah Tinggi Filsafat Katolik Ledalero **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalti-Free Right)** atas skripsi saya yang berjudul: "Faktor Penyebab dan Upaya Penanggulangan Ketidakadilan Gender (Kajian Feminisme Radikal Novel *Perempuan Berkalung Sorban* Karya Abidah el Khaliqy)". Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Sekolah Tinggi Filsafat Katolik Ledalero berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Ledalero

Pada tanggal : 27 April 2021

Yang menyatakan



Adrianus Kefi

KATA PENGANTAR

Manusia adalah makhluk ciptaan Tuhan yang unik. Keunikan manusia ini terungkap dalam realitas kebertubuhannya, sehingga membedakannya dengan makhluk ciptaan Tuhan lainnya. Sebagai manusia, laki-laki dan perempuan memiliki harkat dan martabat yang sama dan luhur. Kesamaan harkat dan keluhuran martabat laki-laki dan perempuan ini merupakan kebersatuan identitas yang tak terpisahkan dari keberadaan laki-laki dan perempuan sebagai manusia. Kebersatuan identitas ini menjadikan laki-laki dan perempuan untuk saling melengkapi dan menyempurnakan. Akan tetapi, terdapat persoalan pelik yang muncul ketika kesamaan harkat dan keluhuran martabat manusia diabaikan dalam kehidupan. Salah satu persoalan itu adalah ketidakadilan gender yang umumnya dialami oleh kaum perempuan.

Berkaitan dengan persoalan ketidakadilan gender di atas, penulis merasa tertarik untuk mengkajinya. Ketertarikan penulis ini semakin diperkuat ketika penulis membaca novel *Perempuan Berkalung Sorban* karya Abidah el khalieqy dan buku-buku yang membahas tentang feminisme. Salah satunya ialah *Feminist Thought* karya Rosemarie Putnam Tong. Buku ini, dan juga beberapa buku serta artikel lainnya yang membahas tentang feminisme mempertajam lagi ketertarikan penulis untuk mengkaji persoalan ketidakadilan gender terhadap perempuan terutama yang diangkat dalam novel *Perempuan Berkalung Sorban*.

Untuk mempertajam kajian penulis, salah satu pendekatan feminis yang dipakai ialah pendekatan feminisme radikal. Pendekatan ini dipakai penulis untuk menganalisis faktor penyebab ketidakadilan gender dan upaya penanggulangannya. Oleh karena itu, dalam skripsi ini, penulis membahas secara khusus tentang faktor penyebab dan upaya penanggulangan ketidakadilan gender dengan menggunakan perspektif feminisme radikal.

Adapun upaya penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, tidak luput dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis patut mengucapkan terima kasih semua pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan skripsi ini. *Pertama*, kepada Tuhan yang selalu menganugerahkan berkat berlimpah, sehingga

penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. *Kedua*, kepada Seminari Tinggi Santo Paulus Ledalero yang telah menyediakan segala keperluan yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini. *Ketiga*, kepada Sekolah Tinggi Filsafat Katolik Ledalero yang telah menyediakan sarana dan prasarana yang dibutuhkan penulis dalam penulisan skripsi ini. *Keempat*, kepada Pater Yohanes Orong, S. Fil., M. Pd. selaku pembimbing skripsi yang dengan penuh dedikasi meluangkan banyak waktu dan tenaga untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam penulisan skripsi ini, sehingga skripsi ini dianggap layak untuk dipertanggungjawabkan di hadapan dewan penguji. *Kelima*, kepada Ibu Aloysia Berlindis Lasar, S. Pd., M. Pd. yang telah bersedia menjadi penguji guna mempertajam pembahasan dalam skripsi ini. Keenam, kepada kedua orangtua, Bapak Nikolaus Kefi dan Ibu Elisabeth Nino serta untuk kelima saudara dan saudari kandung yang telah menunjukkan kasih, perhatian, dan dukungan dengan tulus hati. Ketujuh, ucapan terima kasih penulis juga haturkan kepada semua anggota komunitas Ledalero, para Pater dan Bruder, karyawan dan karyawan, teman-teman seangkatan dan teman-teman frater di Unit Santo Agustinus Ledalero atas dukungan yang diberikan dengan cinta yang besar.

Penulis menyadari bahwa dalam tulisan ini terdapat banyak kekurangan baik dari segi isi maupun penulisan. Oleh karena itu, dengan rendah hati penulis tetap mengharapkan pelbagai kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan tulisan ini.

Ledalero, 27 April 2021

Penulis

ABSTRAK

Adrianus Kefi, 17.75.6014. *Faktor Penyebab dan Upaya Penanggulangan Ketidakadilan Gender (Kajian Feminisme Radikal Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah el Khalieqy)*. Skripsi. Program Sarjana, Program Studi Teologi – Filsafat Agama Katolik, Sekolah Tinggi Filsafat Katolik Ledalero. 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan penyebab ketidakadilan gender terhadap perempuan dalam novel *Perempuan Berkalung Sorban* karya Abidah el Khalieqy menurut perspektif feminisme radikal, (2) mendeskripsikan upaya penanggulangan ketidakadilan gender terhadap perempuan dalam novel *Perempuan Berkalung Sorban* karya Abidah el Khalieqy menurut perspektif feminisme radikal.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Objek yang diteliti ialah faktor penyebab dan upaya penanggulangan ketidakadilan gender dalam novel *Perempuan Berkalung Sorban* karya Abidah el Khalieqy. Wujud data dalam penelitian ini berupa kata, frasa, dan kalimat yang terdapat dalam novel *Perempuan Berkalung Sorban*. Sumber data utama penelitian ini adalah novel *Perempuan Berkalung Sorban*. Sumber data sekunder diperoleh dari kajian terhadap penelitian-penelitian terdahulu, khususnya penelitian sastra dengan tinjauan feminisme radikal. Selain itu, juga diperoleh dari tulisan-tulisan dalam buku maupun dalam jurnal ilmiah yang membahas tentang feminisme radikal. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik non interaktif, yang meliputi *content analysis* (analisis isi) terhadap dokumen dan arsip. Langkah yang digunakan dalam teknik analisis isi ditempuh dengan (1) membaca berulang-ulang novel *Perempuan Berkalung Sorban*, (2) mengumpulkan dan mempelajari beberapa teori yang relevan dengan tema penelitian, dan (3) mencatat dan menganalisis semua data, berupa kutipan penting yang sesuai dengan permasalahan. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis model mengalir. Teknik ini dimulai dari pengumpulan data, reduksi data, display data dan terakhir penarikan kesimpulan. Teknik validitas data yang digunakan adalah teknik triangulasi data. Triangulasi data dilakukan dengan menggunakan data dari novel *Perempuan Berkalung Sorban* dan didukung oleh beberapa data sekunder yang berkaitan dengan kajian mengenai faktor penyebab dan upaya penanggulangan ketidakadilan gender dalam novel. Selain itu, validitas hasil penelitian juga ditentukan oleh kredibilitas peneliti.

Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan, di dalam novel *Perempuan Berkalung Sorban* karya Abidah el Khalieqy terdapat tiga aspek yang menyebabkan ketidakadilan gender, yakni (1) ideologi patriarki, (2) sistem seks atau gender, dan (3) seksualitas. Selain itu, terdapat juga di dalam novel *Perempuan Berkalung Sorban* empat upaya penanggulangan ketidakadilan gender, yakni (1) perlawanan terhadap ideologi patriarki, (2) perlawanan terhadap penguasaan tubuh perempuan, (3) penghapusan gender, dan (4) upaya membangun solidaritas antarperempuan.

Kata kunci: ketidakadilan gender, gender, novel, perempuan, feminisme radikal

ABSTRACT

Adrianus Kefi, 17.75.6014. *The Causes and Efforts In Eradicating Gender Inequality (the study of radical feminism in the novel entitled Perempuan Berkalung Sorban written by Abidah el Khalieqy)*. Mini thesis. Undergraduate Program, Study Program of Theology – Philosophy, Catholic Institute of Philosophy Ledalero. 2021.

This research is to (1) describe the causes of gender inequality toward female in the novel entitled *Perempuan Berkalung Sorban* written by Abidah el Khalieqy in the perspective of radical feminism, (2) describe ways of overcoming gender inequality toward female in the novel entitled *Perempuan Berkalung Sorban* written by Abidah el Khalieqy in the perspective of radical feminism.

The type of this research is that of qualitative research applying descriptive qualitative method. Object of research is causes factors and efforts in overcoming gender inequality in the novel written by Abidah el Khalieqy entitled *Perempuan Berkalung Sorban*. Forms of data in this research are terms, phrases, and sentences which are dealt with in the novel in question. Source of main data in this research is the novel *Perempuan Berkalung Sorban* written by Abidah el Khalieqy. Source of secondary data is from the study of prior researches, especially researches on literature in the perspective of radicalized feminism. Besides, data are also taken from the books and academic journals juxtaposing radical feminism. Technique of data collection applied in this research is that of non-interactive technique which includes content analysis of documents and archives. Steps applied in the content analysis are (1) profound reading of the novel *Perempuan Berkalung Sorban* by Abidah el Khalieqy, (2) collecting and studying several theories relevant to the research topic, and (3) note-taking and analyzing all data, in the forms of significant quotations relevant to the theme. Technique of data analysis is that of the flowing model of analysis. This technique is initialized by data collection, data reduction, data display and conclusion. Technique of data validity applied is data triangular technique which is undergone by several secondary data related to the study on the causes factors and ways in overcoming gender inequality in the novel in question. Similarly, the validity of research outcome is also determined by researcher's credibility.

According to the research outcome, there are three aspects within the novel *Perempuan Berkalung Sorban* by Abidah el Khalieqy which have caused gender inequality, that are (1) patriarchal ideology, (2) sex or gender system, and (3) sexuality. Besides, there are also in the novel *Perempuan Berkalung Sorban* written by Abidah el Khalieqy, four ways in overcoming gender inequality, that are (1) opposition toward patriarchal ideology, (2) opposition toward exploitation toward female's physical body, (3) eradication of gender, and (4) efforts in building solidarity among women.

Key words: gender inequality, gender, novel, female, radical feminism

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBARAN PENERIMAAN JUDUL.....	ii
LEMBARAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penulisan	1
1.2 Kajian yang Relevan.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	8
1.4 Tujuan Penulisan	8
1.5 Manfaat Penulisan.....	8
1.5.1 Manfaat dari Segi Teori	9
1.5.2 Manfaat dari Segi Kebijakan.....	9
1.5.3 Manfaat dari Segi Praktik.....	9
1.5.4 Manfaat dari Segi Isu serta Aksi Sosial	9
1.6 Metode Penelitian.....	10
1.7 Struktur Organisasi Tulisan.....	11
BAB II UNSUR EKSTRINSIK DAN UNSUR INTRINSIK NOVEL PEREMPUAN BERKALUNG SORBAN KARYA ABIDAH EL KHALIEQY.....	13
2.1 Biografi Abidah el Khalieqy.....	13
2.2 Unsur Ekstrinsik	15
2.3 Unsur Intrinsik	17
2.3.1 Tema.....	17
2.3.2 Tokoh dan Penokohan.....	18
2.3.3 Alur Cerita.....	25
2.3.4 Latar	28
2.3.5 Sudut Pandang.....	29
2.3.6 Gaya Bahasa.....	30
2.3.7 Amanat	30
2.4 Sinopsis	31
BAB III FEMINISME RADIKAL.....	34
3.1 Pengantar.....	34
3.2 Feminisme pada Umumnya.....	35
3.2.1 Pengertian.....	35
3.2.2 Sejarah Lahirnya Gerakan Feminisme	37
3.3 Feminisme Radikal	41
3.3.1 Latar Belakang Lahirnya Gerakan Feminisme Radikal.....	41
3.3.2 Tokoh Aliran Feminisme Radikal.....	43
3.4 Ketidakadilan Gender terhadap Perempuan.....	44
3.4.1 Faktor Penyebab Ketidakadilan Gender.....	45
3.4.1.1 Ideologi Patriarki.....	45

3.4.1.2 Sistem Seks atau Gender	48
3.4.1.3 Seksualitas.....	50
3.4.2 Upaya Penanggulangan Ketidakadilan Gender.....	51
3.4.2.1 Perlawanan terhadap Ideologi Patriarki.....	52
3.4.2.2 Perlawanan terhadap Penguasaan Tubuh Perempuan.....	53
3.4.2.3 Menghapus Gender.....	54
3.4.2.4 Membangun Solidaritas Antarperempuan.....	55
3.5 Kritik terhadap Feminisme Radikal.....	56
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	58
4.1 Pengantar.....	58
4.2 Bentuk-bentuk Ketidakadilan Gender dalam Novel <i>Perempuan Berkalung Sorban</i>	59
4.2.1 Marginalisasi terhadap Perempuan	59
4.2.2 Subordinasi terhadap Perempuan.....	64
4.2.3 Stereotip terhadap Perempuan	66
4.2.4 Kekerasan terhadap Perempuan	70
4.2.5 Beban Kerja terhadap Perempuan.....	72
4.3 Faktor-faktor Penyebab Ketidakadilan Gender dalam Novel <i>Perempuan Berkalung Sorban</i>	73
4.3.1 Ideologi Patriarki.....	74
4.3.2 Sistem Seks atau Gender	77
4.3.3 Seksualitas.....	79
4.4 Upaya Penanggulangan Ketidakadilan Gender dalam Novel <i>Perempuan Berkalung Sorban</i>	81
4.4.1 Perlawanan terhadap Ideologi Patriarki	82
4.4.2 Perlawanan terhadap Penguasaan Tubuh Perempuan	85
4.4.3 Menghapus Gender	89
4.4.4 Membangun Solidaritas Antarperempuan.....	93
BAB V PENUTUP.....	96
5.1 Kesimpulan	96
5.2 Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA.....	100