



**PENGEMBANGAN USAHA KULINER LOKAL SEBAGAI STRATEGI
PENDUKUNG PARIWISATA DI DESA UMAUTA KABUPATEN SIKKA
(*STUDI KASUS PADA SANGGAR DOKA TAWA TANA*)**

S K R I P S I

**Diajukan kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero
untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat
guna memperoleh gelar Sarjana Bisnis
Program Studi
Kewirausahaan**

Oleh

Maria Theresia Vincensia

NIM: 22942020016

**INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO
MAUMERE
2026**

HALAMAN PENERIMAAN JUDUL

1. NAMA : Maria Theresia Vincensina
2. NIM : 22942020016
3. JUDUL : Pengembangan Usaha Kuliner Lokal Sebagai Strategi Pendukung Pendukung Pariwisata di Desa Umauta Kabupaten Sikka (*Studi Kasus Pada Sanggar Doka Tawa Tana*)
4. TANGGAL DITERIMA : 11 Maret 2026
5. MENGESAHKAN : 26 Mei 2026

Dosen Pembimbing



Dr. Petrus Dori

Dekan Fakultas
Teknologi Kreatif



Dr. Petrus Dori

Ketua Program Studi
Kewirausahaan



Kristianto R. M. Nabén, S. Fil., M.A.

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero
dan diterima untuk memenuhi sebagian
dari syarat-syarat guna memperoleh
Gelar Sarjana Bisnis
Program Studi
Kewirausahaan
Pada Tanggal
26 Mei 2026

Mengesahkan

INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO

Dewan Penguji

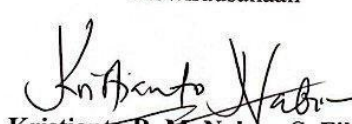
1. Penguji I : Albrik Hendra Dasmin Dakal, S.E., M.M
2. Penguji II : Dr. Petrus Dori


.....

.....

Dekan Fakultas
Teknologi Kreatif

Dr. Petrus Dori

Ketua Program Studi
Kewirausahaan

Kristianto R. M. Nabén, S. Fil., M.A.



YAYASAN PERSEKOLAHAN SANTO PAULUS ENDE

INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO

Maumere 86152 - Flores – NTT

No.Telp/Fax : (0382) 242 6535, Email : official@iftkledalero.ac.id, Web: iftkledalero.ac.id

BERITA ACARA

Pada hari ini, 26 Mei 2026..... telah diselenggarakan Ujian Skripsi bertempat di Kampus Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif (IFTK) Ledalero dan dinyatakan:

LULUS / ~~TIDAK LULUS~~

Nama : MARIA THERESIA VINCENSINA
N I M : 22942020016
Program Studi : Kewirausahaan
P T S : IFTK Ledalero
Judul Skripsi : Pengembangan Usaha Kuliner Lokal Sebagai Strategi Pendukung Pariwisata di Desa Uma Uta Kabupaten Sikka (Studi Kasus Pada Sanggar Doka Tawa Tana)

Dewan Penguji

1. Pembimbing : Dr. Petrus Dori
2. Penguji I : Albrik Hendra Dasmin Dakal, S.E., M.M.
3. Penguji II : Gregorany Cesilia Krisphina Dessy Da Silva, S.E., M.M

Mengetahui


.....

.....

.....


Rektor IFTK Ledalero

Prof. Dr. Otto Gusti Ndegong Madung

Ketua Prodi Kewirausahaan


.....
Kristianto R.M. Nabon, S. Fil., M.A.

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Maria Theresia Vincensina
NIM : 22942020016
Judul Skripsi : Pengembangan Usaha Kuliner Lokal Sebagai Strategi
Pendukung Pariwisata di Desa Umuta Kabupaten
Sikka (*Studi Kasus Pada Sanggar Doka Tawa Tana*)

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya ilmiah skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana baik di Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero maupun di perguruan tinggi lain.

Skripsi ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya tanpa bantuan dari pihak lain kecuali arahan dosen pembimbing. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan aturan yang berlaku.

Maumere, 20 Mei 2026

Yang mem



Maria Theresia Vincensina

NIM. 22942020016

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Theresia Vincensina
NIM : 22942020016
Prodi : Kewirausahaan
Jenis Pendidikan : STRATA I (S1)
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalti Free Right*)** atas skripsi saya yang berjudul **“Pengembangan Usaha Kuliner Lokal Sebagai Strategi Pendukung Pariwisata di Desa Uma Uta Kabupaten Sikka (Studi Kasus Pada Sanggar Doka Tawa Tana).”** Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Maumere, 20 Mei 2026
Yang mem


Maria Theresia Vincensina
NIM. 22942020016

MOTTO

Dan dengan segala sesuatu yang kamu lakukan dengan penuh perkataan atau perbuatan, lakukanlah semuanya itu dalam nama Tuhan Yesus, sambil mengucap syukur oleh Dia kepada Allah, Bapa kita.

(Kolose, 3:17)

Palma Non Sine Pulvere

Tidak ada keberhasilan tanpa kerja keras

(Horatius)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, penulis persembahkan skripsi ini kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan doa selama proses penyusunan skripsi ini

- 1) Tuhan Yesus dan Bunda Maria, yang senantiasa melindungi dan memberkati penulis selama proses penyelesaian skripsi.
- 2) Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Robertus Ertus Wisang (Alm.) dan Ibu Maria Isabela Hayon, S.P, yang selalu memberikan cinta, dukungan, perjuangan untuk penulis, kasih sayang baik doa maupun materi serta memberikan support kepada penulis selama proses perkuliahan dan penyusunan skripsi.
- 3) Kepada kaka Petrus Mario Pedro Wisang, S. Ak, kaka Romo Romi Kedong O'Carm, kaka Romo Vity Eka O'Carm, Br Pio Hayon SVD, kaka Riske Hayon, dan ade Reinha Hayon yang selalu memberikan cinta, dukungan, kasih sayang, doa, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi.
- 4) Kepada keluarga besar Hayon dan Wisang, yang senantiasa memberikan motivasi dan doa kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi.
- 5) Kepada sahabat-sahabat tercinta Nani Fiani, Marvin Moi, Dona Lebao, kaka Beatrix Goe Nuban, Rany Parera, Fika Attawuwur, Fika Eka, Iwan Assan, Angelo Openg, dan Sandro Lajar yang selalu setia mendengarkan curhatan, memberikan motivasi, kasih sayang, baik doa maupun materi dalam proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi.
- 6) Kepada Ani Dedas dan Apo yang selalu memberikan motivasi, selalu sabar menghadapi penulis, memberikan kasih sayang, dan doa kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
- 7) Kepada saudara sosa penulis Jowe, Arif, Fidel Lein, Remon Ujan, Yeris Ujan, Efrem Maran, dan Ilvrix Buran yang selalu sabar menghadapi penulis,

mendengarkan curhatan, dan motivasi juga doa dalam proses penyusunan skripsi.

- 8) Teman-teman seperjuangan Prodi Kewirausahaan 2022, terima kasih untuk kebersamaan dan dengan caranya masing-masing yang telah memberikan dukungan selama perkuliahan dan penyusunan skripsi.
- 9) Terakhir, penulis persembahkan kepada diri sendiri. Terima kasih untuk terus bertahan, mau bangkit, dan selalu kuat sampai pada titik ini.

ABSTRAK

Maria Theresia Vincensina, 22942020016, **Pengembangan Usaha Kuliner Lokal Sebagai Strategi Pendukung Pariwisata di Desa Umata Kabupaten Sikka (Studi Kasus Pada Sanggar Doka Tawa Tana)**. Skripsi. Program Sarjana, Program Studi Kewirausahaan, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, 2026

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengembangan usaha kuliner lokal sebagai strategi pendukung pariwisata di Desa Umata, Kabupaten Sikka, dengan studi kasus pada Sanggar Doka Tawa Tana. Fokus penelitian meliputi kondisi usaha kuliner lokal, perannya dalam mendukung pariwisata, serta pengembangan yang tepat. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi partisipatif, dan dokumentasi. Informan ditentukan secara *purposive sampling*, terdiri dari pengelola sanggar, pelaku UMKM kuliner, aparat desa, tokoh masyarakat, dan wisatawan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kuliner lokal seperti lekun, lawar, moke, dan ubi-ubian memiliki nilai autentisitas budaya yang tinggi. Sistem produksi tradisional, penggunaan bahan baku lokal dari hasil kebun, serta pengelolaan berbasis kerja sama masyarakat menjadi kekuatan utama. Kuliner lokal berperan sebagai daya tarik wisata, memberikan pengalaman budaya yang autentik, memperkuat identitas lokal, serta memberikan dampak ekonomi bagi masyarakat meskipun masih dalam skala yang sederhana. Kendala utama pengembangan meliputi keterbatasan sumber daya manusia, promosi digital yang minim, kurangnya inovasi kemasan dan higienitas, infrastruktur jalan yang terbatas, serta belum optimalnya dukungan pemerintah desa. Strategi pengembangan yang direkomendasikan mencakup inovasi menu dan kemasan, penguatan branding kuliner desa, pemanfaatan digital marketing, pelatihan UMKM, kolaborasi antara pemerintah dan masyarakat, serta integrasi kuliner dalam paket wisata budaya. Kesimpulannya, usaha kuliner lokal di Desa Umata memiliki potensi besar sebagai pendukung pariwisata berkelanjutan berbasis masyarakat, asalkan didukung oleh penguatan kapasitas lokal dan adaptasi terhadap kebutuhan pariwisata modern tanpa meninggalkan nilai budaya.

Kata Kunci: Pengembangan Usaha Kuliner, Pariwisata Berbasis Masyarakat, Kuliner Lokal, Strategi Pengembangan, Desa UImata, Sanggar Doka Tawa Tana

ABSTRACT

Maria Theresia Vincensina, 22942020016, ***Local Culinary Business Development As A Tourism Support Strategy In Umuta Village, Sikka Regency (Case Study Of The Doka Tawa Tana)***. Thesis. Undergraduate Program, Entrepreneurship Study Program, Ledalero Institute of Philosophy and Creative Technology, 2026

This study aims to analyze the development of local culinary businesses as a supporter of tourism strategies in Umuta Village, Sikka Regency, with a case study at Sanggar Doka Tawa Tana. The research focuses on the condition of local culinary businesses, their role in supporting tourism, and appropriate development. The study employed a qualitative approach with a case study method. Data collection was conducted through in-depth interviews, participant observation, and documentation. Informants were selected using purposive sampling, consisting of studio managers, culinary MSMEs, village officials, community leaders, and tourists.

The research results show that local culinary delights such as lekun, lawar, moke, and different types of tuber possess high cultural authenticity. Traditional production systems, the use of local garden ingredients, and collaborative community-based management are key strengths. Local culinary delights serve as tourist attractions, providing authentic cultural experiences, strengthening local identity, and generating economic impact for the community, albeit on a modest scale. The main obstacles in development include limited human resources, minimal digital promotion, a lack of packaging and hygiene innovation, limited road infrastructure, and suboptimal support from village governments. Recommended development strategies include menu and packaging innovation, strengthening village culinary branding, leveraging digital marketing, MSME training, government-community collaboration, and integrating culinary arts into cultural tourism packages.

In conclusion, local culinary businesses in Umuta Village have significant potential to support sustainable, community-based tourism, provided they are supported by strengthening local capacity and adapting to modern tourism needs without abandoning cultural values.

Keywords: *culinary business development, community-based tourism, local culinary, development strategy, Umuta Village, Sanggar Doka Tawa Tana*

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul: **Pengembangan Usaha Kuliner Lokal Sebagai Strategi Pendukung Pariwisata di Desa Umuta Kabupaten Sikka (*Studi Kasus Pada Sanggar Doka Tawa Tana*)**. Skripsi ini merupakan tugas akhir yang harus diselesaikan oleh peneliti sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Bisnis pada program studi Kewirausahaan Fakultas Teknologi Kreatif, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero. Peneliti menyadari bahwa selama penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, peneliti mengucapkan limpah terima kasih kepada:

- 1.) Pater Prof . Dr. Otto Gusti Ngedong Madung, SVD, selaku Rektor Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, yang telah memberikan peneliti kesempatan untuk dapat menyelesaikan pendidikan pada Fakultas Teknologi Kreatif, program studi Kewirausahaan.
- 2.) Pater Dr. Petrus Dori, SVD, selaku Dekan Fakultas Teknologi Kreatif dan Pembimbing skripsi yang telah membantu dalam segala urusan administrasi akademik, dan sudah mengorbankan waktu, tenaga, dan pikiran dalam membantu proses penyusunan skripsi ini.
- 3.) Pater Kristianto Ratu Marius Naben, S. Fil., MA, SVD, selaku ketua program studi Kewirausahaan, yang telah memberikan motivasi dan masukan dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 4.) Ibu Gregoriany Cesilia Krisphina Dessy da Silva, S.E., M.M, selaku Sekretaris Program Studi Kewirausahaan yang telah memberikan kesempatan, motivasi, dan masukan, yang sangat membantu dalam menyelesaikan perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini.
- 5.) Bapak Albrik Hendra Dasmin Dakal, S.E., M.M, selaku dosen penguji yang sudah menguji, memberikan kritik, motivasi, dan saran bagi penyempurnaan penelitian ini.

- 6.)Seluruh Dosen pengajar Program Studi Kewirausahaan yang telah memberikan ilmu serta bimbingan selama mengikuti perkuliahan.
- 7.)Seluruh Tenaga Kependidikan, khususnya bapak Eduardo Puka, S.Fil yang telah memberikan bantuan selama perkuliahan dan membantu dalam segala urusan administrasi selama perkuliahan.
- 8.)Bapak Cletus Beru, S.Pd., M.M selaku ketua Sanggar Doka Tawa Tana yang telah mengijinkan peneliti untuk mengambil data, dan memperlancar untuk mendapatkan informasi yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi
- 9.)Ade Gabriella Dua Lege Lora, yang sudah membantu memperlancar mengambil data pada Sanggar Doka Tawa Tana
- 10.) Para informan yang telah berkenan siap untuk di wawancarai
- 11.) Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih atas segala cinta, doa dan dukungan yang diberikan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu peneliti mohon kritik dan saran demi penyempurnaan skripsi ini agar lebih baik. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua. Sekian dan terima kasih.

Maumere, 20 Mei 2026
Peneliti



Maria Theresia Vincensina

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
INTISARI.....	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
KATA PENGANTAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Batasan Masalah.....	6
1.6 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Kajian Teori	8
2.2 Penelitian Terdahulu	15
2.3 Kerangka Pikir Penelitian	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
3.1 Sifat Penelitian	20
3.2 Definisi Operasional dan Indikator Variabel Penelitian	21

3.3 Subjek Dan Infroman Penelitian	23
3.4 Teknik Pengumpulan Data	24
3.5 Lokasi Dan Waktu Penelitian	25
3.6 Fokus Penelitian.....	26
3.7 Keabsahan Data.....	29
3.8 Teknik Analsis Data	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Gambaran Umum.....	32
4.2 Kondisi Usaha Kuliner Lokal di Desa Umauta.....	37
4.3 Peran Kuliner Lokal Dalam Mendukung Pariwisata	42
4.4 Kendala Pengembangan Usaha Kuliner.....	46
4.5 Strategi Pengembangan Usaha Kuliner Lokal.....	52
4.6 Pembahasan	59
4.7 Kesimpulan	65
BAB V PENUTUP	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran.....	71
5.3 Keterbatasan Penelitian	72
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN	77

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu.....	16
Tabel 2 Anggota Sanggar Doka Tawa Tana.....	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Pikir Penelitian.....	18
Gambar 2 Kerangka Konseptual Penelitian	19

DAFTAR LAMPIRAN

Kisi Kisi Pertanyaan Wawancara.....	77
Dokumentasi	80
Makanan Tradisional.....	83

