



**KONSEP CINTA DALAM *THE ART OF LOVING* KARYA ERICH FROMM DAN
RELEVANSINYA TERHADAP KOMUNIKASI CINTA ANTARA ORANG TUA
DAN ANAK**

SKRIPSI

Diajukan kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero

untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat

guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat

Program Studi Ilmu Filsafat

Oleh

FELIX FLORENZO OGA NGOLE TEDA

NPM: 22.75.7291

INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO

2026

LEMBARAN PENERIMAAN JUDUL

1. Nama : Felix Florenzo Oga Ngole Teda
2. NPM : 22.75.7291
3. Judul : Konsep Cinta dalam *The Art of Loving* karya Erich Fromm dan Relevansinya terhadap Komunikasi Cinta antara Orang Tua dan Anak

4. Pembimbing:

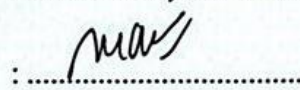
1. Kristianto Ratu M. Nabén, S.Fil., M.A.
(Penanggung Jawab)



2. Dr. Bernardus Subang Hayong



3. Maximinus Hali Abit, S.Fil., M.Th., M.A.



5. Tanggal diterima : 20 Februari 2026

6. Mengesahkan
Wakil Rektor 1



Dr. Yosef Keladu

7. Mengetahui
Rektor IFTK Ledalero



Prof. Dr. Otto Gusti Ndegong Madung

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero
dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian
dari Syarat-syarat guna Memperoleh
Gelar Sarjana Filsafat
Program Studi Ilmu Filsafat

Pada

16 Mei 2026

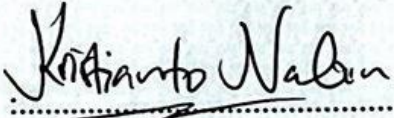
Mengesahkan

INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO

 Rektor
Prof. Dr. Otto Gusti Ndegong Madung

DEWAN PENGUJI

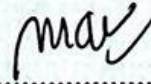
1. Kristianto Ratu M. Naben, S.Fil., M.A.


:.....

2. Dr. Bernardus Subang Hayong


:.....

3. Maximinus Hali Abit, S.Fil., M.Th., M.A.


:.....

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Felix Florenzo Oga Ngole Teda

NPM : 22.75.7291

Tahun Terdaftar : 2022

Program Studi : Ilmu Filsafat

Fakultas : Filsafat

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/ lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dengan demikian saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiaris dan apabila dokumen ilmiah Skripsi ini di kemudian hari terbukti merupakan plagiaris dari hasil karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Ledalero, 5 Mei 2026



Felix Florenzo Oga Ngole Teda

22.75.7291

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Felix Florenzo Oga Ngole Teda

NPM : 22.75.7291

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas skripsi yang berjudul:

Konsep Cinta dalam *The Art of Loving* karya Erich Fromm dan Relevansinya terhadap Komunikasi Cinta antara Orang Tua dan Anak

Beserta perangkat yang ada. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Ledalero, Maumere

Pada Tanggal : 16 Mei 2026

Yang Menyatakan



Felix Florenzo Oga Ngole Teda

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, kasih, dan penyertaan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“KONSEP CINTA DALAM *THE ART OF LOVING* KARYA ERICH FROMM DAN RELEVANSINYA TERHADAP KOMUNIKASI CINTA ANTARA ORANG TUA DAN ANAK.”** Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Filsafat.

Penulis juga ingin mengajak para pembaca untuk semakin menyadari pentingnya cinta yang diwujudkan dalam perhatian, tanggung jawab, rasa hormat, dan pengetahuan serta komunikasi yang baik di dalam keluarga. Cinta sejati tidak cukup hanya dirasakan, tetapi perlu dihayati dalam tindakan nyata sehari-hari, terutama dalam hubungan antara orang tua dan anak. Keluarga yang dibangun atas dasar kasih sayang, keterbukaan, dan saling pengertian akan menjadi tempat pertama yang baik bagi pertumbuhan kepribadian setiap anggotanya.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- Kristianto Ratu Marius Nabon, S.Fil.,MA yang telah meluangkan waktu di tengah kesibukan sebagai seorang dosen bersedia menjadi pembimbing dalam proses penyelesaian skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Bernardus Subang Hayon yang telah meluangkan waktu menjadi penguji skripsi ini.
- Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero yang telah mendidik dan membentuk penulis menjadi mahasiswa yang mencintai terang kebijaksanaan. Penulis juga berterimakasih kepada pihak perpustakaan Ledalero yang telah berkenan menyediakan sumber-sumber literatur bagi penulis sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
- RD. Petrus Sina selaku pembina dan pendamping para frater tingkat IV serta Para Romo formator di Seminari Tinggi Interdiocesan St. Petrus Ritapiret, teman-teman angkatan *FORTEZZA* 66 dan Spinoza FC yang dengan caranya masing-masing mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
- Keluarga penulis: kedua orang tua tersayang bapak Silvester Teda Sada dan ibu Kristildis Djawaria, Bibi Yati Ibrahim, saudara/i Venty Teda, Riomarten Tuwa, Bastian Tiba, Lusia

Dhema, Monika Nenu Wea, Wilhelmus Witu Wawo, Asto Bhia beserta keluarga besar Boawae-Mataloko yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya ilmiah ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi sumbangan pemikiran bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang filsafat dan komunikasi keluarga.

Ritapiret, 5 Mei 2026

Penulis

ABSTRAK

Felix Florenzo Oga Ngole Teda, 22.75.7291 ***Konsep Cinta dalam The Art of Loving karya Erich Fromm dan Relevansinya Terhadap Komunikasi Cinta Antara Orang Tua dan Anak***. Skripsi. Program Sarjana Strata Satu Filsafat, Program Studi Filsafat-Teologi, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, 2026.

Skripsi ini berangkat dari pemikiran bahwa konsep cinta dalam *The Art of Loving* karya Erich Fromm punya peran dan relevansi yang penting dalam komunikasi keluarga antara orang tua dan anak. Komunikasi yang dibangun dengan cinta, tentu akan menciptakan hubungan keluarga yang harmonis, terbuka dan penuh pengertian. Oleh sebab itu, skripsi ini berusaha menjawab beberapa masalah yakni siapa itu Erich Fromm dan bagaimana konsepnya tentang cinta sebagai sebuah seni? Seperti apa konsep komunikasi secara umum dan komunikasi keluarga secara khusus? Bagaimana relevansi gagasan Erich Fromm tentang seni mencintai dalam membangun relasi yang sehat, hangat, dan penuh kasih antara orang tua dan anak dalam konteks keluarga masa kini?

Dengan demikian maka, skripsi ini bertujuan untuk (1) Menguraikan konsep cinta menurut Erich Fromm dalam *The Art of Loving* serta kaitannya dengan komunikasi cinta dalam keluarga antara orang tua dan anak. (2) Mengenal siapa itu Erich Fromm dan konsep-konsep yang dikembangkannya termasuk konsepnya tentang seni mencintai (*The Art of Loving*). (3) Menjelaskan bentuk komunikasi secara umum dan komunikasi keluarga secara khusus. (4) Menguraikan relevansi pemikiran Erich Fromm tentang seni mencintai dalam membentuk hubungan yang harmonis, akrab, dan penuh kasih antara orang tua dan anak dalam kehidupan keluarga modern.

Metode yang digunakan penulis dalam tulisan karya ilmiah ini adalah metode kualitatif. Dalam metode tersebut, penulis membaca dan mendalami buku-buku, kamus, dokumen-dokumen Gereja, literatur-literatur *online* dan jurnal-jurnal tentang *The Art of Loving* karya Erich Fromm dan komunikasi dalam keluarga.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kehadiran cinta dalam komunikasi keluarga antara orang tua dan anak menjadi sangat penting. Erich Fromm dalam karyanya *The Art of Loving* mengungkapkan bahwa cinta adalah sebuah seni yang harus dipelajari dan dipraktikkan dalam kehidupan sehari-hari. Unsur-unsur dalam cinta seperti perhatian, tanggung jawab, rasa hormat, dan pengetahuan menjadi landasan bagi cinta yang berorientasi pada kebaikan dan pengembangan pribadi orang lain. Saat cinta dipahami secara benar, ia sekaligus turut berpengaruh dalam membangun komunikasi interpersonal antara orang tua dan anak. Komunikasi menjadi lebih bermakna saat cinta ada dalamnya, dan cinta sendiri menemukan bentuk konkretnya dalam komunikasi.

Kata Kunci: Komunikasi, Keluarga, Erich Fromm, *The Art of Loving*.

ABSTRACT

Felix Florenzo Oga Ngole Teda, 22.75.7291 *The Concept of Love in Erich Fromm's The Art of Loving and Its Relevance to the Communication of Love Between Parents and Children*. Thesis. Bachelor's Program in Philosophy, Department of Philosophy and Theology, Ledalero Institute of Philosophy and Creative Technology, 2026.

This thesis is based on the premise that the concept of love in Erich Fromm's *The Art of Loving* plays a significant role and holds strong relevance in family communication between parents and children. Communication built on love will naturally foster a harmonious, open, and understanding family relationship. Therefore, this thesis seeks to address several issues: Who is Erich Fromm, and what is his concept of love as an art? What are the concepts of communication in general and family communication in particular? How is Erich Fromm's idea of the art of loving relevant to building healthy, warm, and loving relationships between parents and children in the context of today's families?

This thesis aims to (1) explain the concept of love according to Erich Fromm in *The Art of Loving* and its connection to the family communication of love between parents and children; (2) introduce Erich Fromm and the concepts he developed, including his concept of *The Art of Loving*; (3) explain forms of communication in general and family communication in particular. (4) To elaborate on the relevance of Erich Fromm's thoughts on the art of loving in fostering harmonious, close, and loving relationships between parents and children in modern family life.

The method used by the author in this academic paper is the literature review method. In this method, the author reads and thoroughly examines books, dictionaries, Church documents, online literature, and journals on Erich Fromm's *The Art of Loving* and communication within the family.

Research findings indicate that the presence of love in family communication between parents and children is of paramount importance. In his work *The Art of Loving*, Erich Fromm explains that love is an art that must be learned and practiced in daily life. The aspects of love include care, responsibility, respect, and understanding. These elements form the foundation for love that is oriented toward the well-being and personal development of others. When love is properly understood, it simultaneously plays a role in building interpersonal communication between parents and children. Communication becomes more meaningful when love is present within it, and love itself finds its concrete form in communication. Family communication serves as the tangible implementation of the effort to cultivate love as an art.

Keywords: *Communication, Family, Erich Fromm, The Art of Loving*

DAFTAR ISI

LEMBARAN JUDUL	i
LEMBARAN PENERIMAAN JUDUL	ii
LEMBARAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penulisan.....	8
1.4 Metode Penulisan.....	9
1.5 Sistematika Penulisan	9
BAB II MENGENAL ERICH FROMM BESERTA KARYA- KARYANYA	11
2.1 Siapakah Erich Fromm	11
2.1.1 Masa Kecil	11
2.1.2 Masa Remaja.....	12
2.1.3 Karier dan Hubungan Perkawinan	16
2.2 Karya-karya Erich Fromm	18
2.2.1 <i>Escape from Freedom</i>	18
2.2.2 <i>Man for Himself: An Inquiry into the Psychology of Ethics</i>	19
2.2.3 <i>Zen Buddhism and Psychoanalysis</i>	19
2.2.4 <i>The Sane Society (1955)</i>	20
2.2.5 <i>The Art of Loving</i>	20
2.2.6 <i>To Have or To Be</i>	20
2.3 Tokoh-tokoh yang Mempengaruhi Erich Fromm	21
2.3.1 Baruch de Spinoza (1632-1677)	21
2.3.2 Karl Marx (1818-1883).....	23

2.3.3 Sigmund Freud (1856-1939).....	26
--------------------------------------	----

BAB III HAKIKAT KOMUNIKASI DAN KOMUNIKASI DALAM KELUARGA 30

3.1 Pemahaman Umum tentang Komunikasi..... 30

3.1.1 Definisi Komunikasi 30

3.1.1.1 Etimologis	30
--------------------------	----

3.1.1.2 Kamus Besar Bahasa Indonesia	31
--	----

3.1.1.3 Menurut Para Ahli.....	31
--------------------------------	----

3.1.2 Sejarah Perkembangan Komunikasi 32

3.1.2.1 Sejarah Awal	32
----------------------------	----

3.1.2.2 Zaman Purba	33
---------------------------	----

3.1.2.3 Abad Pertengahan	33
--------------------------------	----

3.1.2.4 Zaman Modern.....	34
---------------------------	----

3.1.2.5 Zaman Sekarang.....	34
-----------------------------	----

3.1.2.6 Sejarah Perkembangan Ilmu Komunikasi di Dunia.....	35
--	----

3.1.2.7 Sejarah Perkembangan Ilmu Komunikasi di Indonesia	37
---	----

3.1.3 Unsur-unsur Komunikasi..... 37

3.1.3.1 Sumber	37
----------------------	----

3.1.3.2 Pesan	37
---------------------	----

3.1.3.3 Media atau Saluran	38
----------------------------------	----

3.1.3.4 Penerima	38
------------------------	----

3.1.3.5 Pengaruh atau Efek	38
----------------------------------	----

3.1.3.6 Gangguan	38
------------------------	----

3.1.3.7 Konteks Komunikasi.....	39
---------------------------------	----

3.1.4 Prinsip-prinsip Berkomunikasi 39

3.1.5 Jenis-jenis Komunikasi..... 40

3.1.5.1 Berdasarkan Cara Penyampaian	40
--	----

3.1.5.1.1 Komunikasi Verbal	40
-----------------------------------	----

3.1.5.1.2 Komunikasi Nonverbal	40
--------------------------------------	----

3.1.5.2 Berdasarkan Orang-orang yang Terlibat.....	41
--	----

3.1.5.2.1 Komunikasi Intrapersonal.....	41
---	----

3.1.5.2.2 Komunikasi Interpersonal.....	41
---	----

3.1.5.2.3 Komunikasi Kelompok	41
-------------------------------------	----

3.1.5.2.4 Komunikasi Massa.....	41
---------------------------------	----

3.1.5.3 Berdasarkan Struktur Sosial Politik	42
---	----

3.1.5.3.1 Komunikasi Nasional.....	42
3.1.5.3.2 Komunikasi Intrakultural	42
3.1.5.3.3 Komunikasi Interkultural	42
3.1.5.4 Berdasarkan Kelangsungannya.....	42
3.2 Komunikasi Keluarga.....	43
3.2.1 Pengertian Komunikasi Keluarga	43
3.2.2 Bentuk-bentuk Komunikasi Keluarga.....	44
3.2.2.1 Komunikasi antara Suami dan Istri.....	44
3.2.2.2 Komunikasi antara Orang Tua dan Remaja	45
3.2.2.3 Komunikasi antara Orang Tua dan Anak.....	46
3.2.3 Pola Komunikasi Keluarga	48
3.2.3.1 Pluralistik	48
3.2.3.2 Konsens (Consent).....	48
3.2.3.3 Perlindungan (Protective)	49
3.2.3.4 Laissez-Faire	49
3.2.4 Tujuan Komunikasi Keluarga	49
3.2.4.1 Membentuk Ikatan Keluarga yang Lebih Kokoh.....	49
3.2.4.2 Membangun Kehangatan, Keceriaan dan Sikap Positif.....	50
3.2.4.3 Meraih Saling Pengertian dan Kesepahaman	50
3.2.4.4 Memecahkan Masalah yang Dihadapi	51
3.2.4.5 Sosialisasi Pendidikan Karakter.....	51
3.2.4.6 Memahami Persamaan dan Perbedaan.....	51
3.2.4.7 Saling Memberi Dukungan (<i>Supportivitas</i>).....	52
3.2.4.8 Menumbuhkan Rasa Empati.....	52
BAB IV KONSEP CINTA DALAM <i>THE ART OF LOVING</i> KARYA	
ERICH FROMM DAN RELEVANSINYA TERHADAP KOMUNIKASI CINTA	
ANTARA ORANG TUA DAN ANAK.....	53
4.1 Gambaran Umum Pemikiran Erich Fromm tentang Cinta	53
4.1.1 Hakikat Cinta dalam <i>The Art of Loving</i>	53
4.1.2 Cinta sebagai Seni (<i>Love as an Art</i>).....	54
4.1.3 Unsur-unsur Cinta Menurut Fromm	55
4.1.3.1 Perhatian (<i>Care</i>).....	55
4.1.3.2 Tanggung Jawab (<i>Responsibility</i>)	56
4.1.3.3 Rasa Hormat (<i>Respect</i>)	57

4.1.3.4 Pengetahuan	57
4.2 Konsep Cinta dalam <i>The Art of Loving</i>.....	58
4.2.1 Definisi Cinta Menurut <i>The Art of Loving</i>	58
4.2.2 Cinta sebagai Sikap dan Tindakan	59
4.2.3 Objek-objek Cinta	60
4.2.3.1 Cinta Persaudaraan.....	60
4.2.3.2 Cinta Keibuan	60
4.2.3.3 Cinta Erotis	61
4.2.3.4 Cinta Diri (<i>Self-Love</i>).....	62
4.2.3.5 Cinta Tuhan.....	63
4.3 Dinamika Komunikasi Cinta antara Orang Tua dan Anak	64
4.3.1 Hakikat Komunikasi dalam Relasi Keluarga.....	64
4.3.2 Esensi Komunikasi Interpersonal Orang Tua dan Anak.....	65
4.3.3 Komunikasi sebagai Ekspresi Cinta.....	66
4.4 Relevansi Konsep Cinta terhadap Komunikasi Orang Tua dan Anak	67
4.4.1 Perhatian (<i>Care</i>) dalam Komunikasi Orang Tua dan Anak.....	67
4.4.2 Tanggung Jawab dan Interaksi Keluarga	68
4.4.3 Rasa Hormat dan Pola Komunikasi	69
4.4.4 Pengetahuan (<i>Understanding</i>) sebagai Dasar Hubungan	70
4.4.5 Relevansi Konsep Cinta dalam Kehidupan Keluarga sebagai Dasar Hubungan	71
BAB V PENUTUP.....	73
5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Saran	75
5.2.1 Saran Akademik.....	75
5.2.2 Saran Praktis bagi Orang Tua	75
5.2.3 Saran Praktis untuk Komunikasi Keluarga	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77