



**PEMBANGUNAN PARIWISATA SUPER PREMIUM DAN
DAMPAKNYA TERHADAP BUDAYA LOKAL DI
LABUAN BAJO-MANGGARAI BARAT**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero
Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-Syarat
Guna Memperoleh Gelar Serjana Filsafat
Program Studi Ilmu Filsafat**

OLEH:

ADRIANUS YONI VALEXSTA

NPM: 22. 75. 7235

**INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF
LEDALERO**

2026

HALAMAN PENERIMAAN JUDUL

1. Nama : Adrianus Yoni Valexsta
2. NPM : 22. 75. 7235
3. Judul : Pembangunan Pariwisata Super Premium dan Dampaknya Terhadap Budaya Lokal di Labuan Bajo-Manggarai Barat

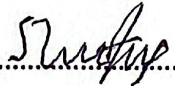
4. Pembimbing

1. Robertus Mirsel, Drs., M. A.

: 

(Penanggung Jawab)

2. Bernardus Raho, Drs., M.A.

: 

3. Dr. Marhias Daven

: 

5. Tanggal diterima

: 20 Februari 2025

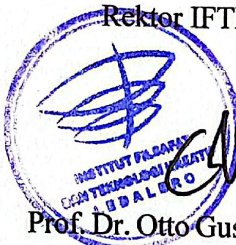
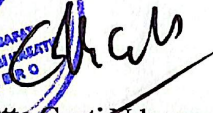
6. Mengesahkan

7. Mengetahui

Wakil Rektor 1

Rektor IFTK Ledalero


Dr. Yosef Keladu



Prof. Dr. Otto Gusti Ndegong Madung

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero
dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian
dari Syarat-syarat guna Memperoleh
Gelar Sarjana Filsafat
Program Studi Ilmu Filsafat

Pada Tanggal

2 Mei 2026

Mengesahkan

INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO



Rektor

Prof. Dr. Otto Gusti Ndegong Madung

DEWAN PENGUJI

1. Robertus Mirsel, Drs., M.A.

: 

2. Bernardus Raho, Drs., M.A.

: 

3. Dr. Mathias Daven

: 

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adrianus Yoni Valexsta

NPM : 22. 75. 7235

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: PEMBANGUNAN PARIWISATA SUPER PREMIUM DAN DAMPAKNYA TERHADAP BUDAYA LOKAL DI LABUAN BAJO-MANGGARAI BARAT, yang merupakan persyaratan akademis Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero adalah benar-benar hasil karya sendiri. Adapun karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah dicantumkan pada catatan kaki dan daftar Pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti penyimpangan berupa plagiasi dan penjiplakan dalam karya ilmiah ini, saya bersedia menerima sanksi akademis yakni pencabutan skripsi serta gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Ledalero, 20 April 2026

Yang membuat pernyataan



Adrianus Yoni Valexsta

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI

Sebagai *civitas academika* Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Adrianus Yoni Valexsta

NPM: 22. 75. 7235

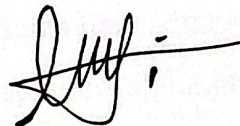
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) atas skripsi saya yang berjudul: PEMBANGUNAN PARIWISATA SUPER PREMIUM DAN DAMPAKNYA TERHADAP BUDAYA LOKAL DI LABUAN BAJO-MANGGARAI BARAT. Dengan hak bebas Royalti Noneksklusif ini, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelolah dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Ledalero

Pada tanggal : 20 April 2026.

Yang menyatakan



Adrianus Yoni Valexsta

KATA PENGANTAR

Hadirnya pariwisata membawa perubahan besar bagi suatu daerah khususnya dalam meningkatkan pendapatan, baik pendapatan daerah (PAD) maupun pendapatan masyarakat lokal. Pariwisata dapat memberikan banyak peluang bagi masyarakat dalam meningkatkan pendapatan ekonomi. Selain meningkatkan pendapatan ekonomi, kehadiran pariwisata juga turut mempengaruhi nilai-nilai budaya lokal. Pariwisata yang tidak direncanakan dan dikelola dengan baik dapat memberikan dampak buruk terhadap lingkungan dan nilai-nilai budaya setempat. Hal itu terlihat dari pembangunan pariwisata super premium di Labuan Bajo.

Labuan Bajo adalah ibu kota Kabupaten Manggarai Barat yang memiliki beraneka ragam budaya dan kearifan lokal. Keanekaragaman budaya dan kearifan lokal ini merupakan warisan para leluhur yang menjadi identitas masyarakat Labuan Bajo. Namun semakin berkembangnya zaman, yang ditandai dengan kehadiran teknologi dan informasi, semakin banyak budaya lokal yang mulai terlupakan oleh masyarakat. Hal ini menjadi tantangan bagi masyarakat khususnya kaum muda dalam menjaga dan melestarikan warisan budaya lokal.

Di tengah krisis pelestarian budaya lokal di Labuan Bajo, pariwisata super premium hadir dan membawa dampak bagi kehidupan masyarakat lokal. Kehadiran pariwisata berstatus premium ini telah membawa efek ganda bagi kehidupan masyarakat Labuan Bajo. Di satu sisi, pembangunan pariwisata membawa dampak positif bagi perekonomian masyarakat. Namun di sisi lain, pariwisata membawa dampak negatif bagi lingkungan hidup dan nilai-nilai budaya lokal di Labuan Bajo. Atas nama pembangunan pariwisata super premium, ratusan hektar lahan hutan harus dikorbankan dan terjadinya marginalisasi serta pengabaian terhadap nilai-nilai budaya lokal.

Tidak dapat disangkal bahwa kehadiran pariwisata super premium Labuan Bajo telah membawa banyak perubahan bagi kehidupan masyarakat Labuan Bajo. Sektor pariwisata mampu menghidupkan kembali budaya-budaya lokal yang mulai dilupakan oleh masyarakat Labuan Bajo. Namun, di

sisi lain, pariwisata juga dapat menyebabkan lunturnya nilai-nilai keaslian budaya lokal seperti tradisi dan adat istiadat, bahasa daerah, norma dan moral masyarakat serta kebiasaan dan gaya hidup masyarakat Labuan Bajo. Pembangunan pariwisata super premium telah membukakan pintu bagi masuknya budaya-budaya barat yang menyebabkan rusaknya budaya lokal. Selain itu, manfaat ekonomi dari pembangunan pariwisata ini masih belum dirasakan oleh seluruh masyarakat Labuan Bajo. Sebagian besar manfaat pariwisata masih didominasi oleh orang-orang yang berasal dari luar daerah Labuan Bajo atau para investor asing, sehingga menyebabkan adanya ketimpangan antara orang kaya dan orang miskin yang sebagian besar masyarakat lokal. Hal ini diperparah oleh rendahnya kualitas sumber daya manusia yang menyebabkan masyarakat lokal kalah bersaing dengan orang-orang yang berasal dari luar. Rendahnya sumber daya manusia juga menyebabkan masyarakat mudah terpengaruh dengan budaya-budaya asing.

Oleh karena itu, pentingnya peran setiap orang untuk mengatasi persoalan ini agar pariwisata dapat memberikan dampak ekonomi bagi seluruh masyarakat Labuan Bajo tanpa mengabaikan pelestarian budaya lokal. Dengan demikian pariwisata super premium Labuan Bajo dapat memenuhi pariwisata yang adil dan berkelanjutan.

Penulis menyadari bahwa penulisan karya ilmiah tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah berkontribusi dalam menyusun dan menyelesaikan karya ini. Pertama-tama, penulis memanjatkan rasa syukur dan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas segala rahmat, berkat, dan cinta-Nya, penulis mampu menyelesaikan penulisan karya ilmiah ini dengan baik meskipun masih jauh dari kata sempurna.

Kedua, penulis mengucapkan terima kasih kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, atas wawasan dan pengetahuan yang diberikan, yang sangat bermanfaat dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ketiga, terima kasih sebesar-besarnya kepada Drs. Robertus Minsel, M.A.

yang bersedia menjadi pembimbing dan penanggung jawab, serta dengan penuh kesabaran membimbing dan memberikan arahan selama proses penyusunan skripsi ini. Keempat, penulis mengucapkan terima kasih kepada Drs. Bernardus Raho, M.A. atas kesediaannya menjadi penguji tulisan ilmiah ini. Kelima, penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. Mathias Daven yang telah meluangkan waktu untuk menjadi penguji ketiga tulisan ilmiah ini.

Keenam, penulis mengucapkan terima kasih kepada Kongregasi Scalabrinian yang telah mendukung penulis dengan menyediakan semua fasilitas yang dibutuhkan dalam proses penyelesaian skripsi ini. Terima kasih kepada para formator biara Scalabrinian Maumere; P. Rofinus Sumanto, CS, P. Yosef Albertman Sadipun, CS, P. Atanasius Dewantara, CS, FR. Hans, CS, yang dengan caranya masing-masing mendukung dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan tulisan ini. Terima kasih juga kepada para staf di biara Scalabrinian yang melalui caranya masing-masing mendukung penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Terima kasih kepada teman-teman tingkat I, II, dan III IFTK Ledalero, yang telah membantu penulis dengan mendukung dan memberi motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih juga untuk teman-teman angkatan Scalabrinian 21 (All Jampong, Ano Tea, Aris Suan, Dami Kedang, Delis Situ, Dino Open, Gegi Subantar, Geri Haman, Onsa Edo, Ridho Yugar, Stefan Raharjo, On Datung, Safri Gejang, Thoni Satang, Varen Haryanto, Vinsen Saban, Wili Fon, dan Ian Lasar) yang telah mendukung dan membantu penulis dalam menyelesaikan tulisan ini.

Terima kasih juga kepada kedua orang tua tercinta, Bapa Largus Suhardi dan Mama Maria Magdalena Murni, yang telah mendidik dan membesarkan penulis dengan penuh rasa cinta. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada ketiga saudara dan saudari penulis Maria Heltiana Detrida, Marselinus Finores, dan Agustinus Irvandi, yang selalu mensupport penulis khususnya dalam proses penyelesaian karya ilmiah ini.

Akhirnya, penulis menyadari bahwa karya ilmiah ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan masukan, kritikan serta saran yang bersifat konstruktif dari berbagai pihak guna

menyempurnakan tulisan ini. Dengan demikian, diharapkan tulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, terutama bagi masyarakat Labuan Bajo, agar bisa tetap menjaga warisan budaya lokal sebagai simbol identitas di tengah masifnya perkembangan pariwisata super premium.

Biara Scalabrinian, 20 April 2026

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized cursive letters followed by a long horizontal stroke.

Penulis

ABSTRAK

Adrianus Yoni Valexsta. 22. 75. 7235. **Pembangunan Pariwisata Super Premium dan Dampaknya Terhadap Budaya Lokal di Labuan Bajo.** Skripsi. Program Studi Filsafat, Institusi Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero. 2026.

Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk: (1) menjelaskan pembangunan pariwisata super premium Labuan Bajo, (2) menguraikan dampak pembangunan pariwisata super premium, (3) mendeskripsikan budaya lokal di Labuan Bajo, (4) menjelaskan dampak pariwisata super premium terhadap budaya lokal di Labuan Bajo.

Penelitian ini menggunakan metode campuran (*mixed methods*), yaitu metode kuantitatif dan kualitatif dengan teknik pengumpulan data menggunakan kuisioner dan wawancara. Lokus penelitian ini adalah daerah Labuan Bajo yang ditetapkan sebagai kota pariwisata super premium. Sementara responden dipilih dari kelompok masyarakat yang ada di sekitar wilayah pariwisata super premium Labuan Bajo. Objek yang diteliti adalah dampak pariwisata super premium terhadap budaya lokal di Labuan Bajo.

Berdasarkan hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa pembangunan pariwisata super premium Labuan Bajo telah membawa dampak ganda (*multiplier affects*) terutama terhadap aspek ekonomi masyarakat dan budaya lokal. Akan tetapi, pembangunan pariwisata tidak hanya berdampak positif, melainkan juga turut membawa dampak negatif. Di satu sisi, pembangunan pariwisata memberikan kontribusi positif, khususnya dalam meningkatkan pendapatan masyarakat melalui penciptaan lapangan kerja dan membuka peluang usaha baru. Namun, di sisi lain, dampak pembangunan pariwisata juga turut mempengaruhi nilai-nilai budaya lokal. Kehadiran pariwisata dengan segala kemajuannya telah memengaruhi kehidupan sosial budaya masyarakat, seperti pergeseran nilai-nilai tradisi dan adat istiadat, penggunaan bahasa daerah, nilai dan norma sosial, serta perubahan gaya hidup masyarakat Labuan Bajo. Oleh karena itu, untuk mengatasi hal ini perlu adanya partisipasi dari berbagai pihak mulai dari masyarakat, tokoh agama, pemerintah dan para stakaholder lainnya. Dengan demikian, pembangunan pariwisata dapat memberikan dampak ekonomi bagi seluruh masyarakat Labuan Bajo tanpa mengabaikan pelestarian nilai-nilai budaya lokal.

Kata Kunci: Pariwisata-Super-Premium, Ekonomi, Budaya-Labuan Bajo, Dampak Pariwisata; Budaya Lokal.

ABSTRACT

Adrianus Yoni Valexsta. 22. 75. 7235. **The Development of Super-Premium Tourism and Its Impact on Local Culture in Labuan Bajo.** Mini Thesis. Philosophy Program, Ledalero Institute of Philosophy and Creative Technology. 2026.

The objectives of this thesis are to: (1) explain the development of super premium tourism in Labuan Bajo, (2) describe the impacts of super premium tourism development, (3) describe the local culture in Labuan Bajo, and (4) explain the impacts of super premium tourism on local culture in Labuan Bajo.

This study employed a mixed-methods approach, combining quantitative and qualitative methods, with data collection techniques including questionnaires and interviews. The research was conducted in the Labuan Bajo area, which has been designated as a super-premium tourism. Respondents were drawn from communities residing in area surrounding the super-premium tourism zone in Labuan Bajo. The focus of the study was the impact of super-premium tourism on local culture in Labuan Bajo.

Based on the results of this study, it can be concluded that the development of super-premium tourism in Labuan Bajo has brought a multiplier effects, particularly on the local economy and culture. However, tourism development does not only have positive impacts; it also brings negative consequences. On one hand, tourism development makes a positive contributions, particularly in increasing local residents' income through job creation and opening new business opportunities. On the other hand, the impacts of tourism development also affect local cultural values. The presence of tourism, with all its advancements, has influenced the socio-cultural life of the local community, such as shifts in traditional values and customs, the use of local languages, social values and norms, as well as changes in the lifestyle of the people of Labuan Bajo. Therefore, addressing these issues requires the participation of various parties, ranging from the community, religious leaders, the government, and other stakeholders. In this way, tourism development can provide economic benefits for the entire Labuan Bajo community without neglecting the preservation of local cultural values.

Keywords: Super Premium Tourism, Economy, Labuan Bajo, Impact of Tourism, Local Culture.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENERIMAAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINAL	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI ...	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penulisan	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penulisan.....	7
1.3.1 Tujuan Umum	7
1.3.2 Tujuan Khusus.....	7
1.4 Metodologi Penelitian	8
1.5 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II. MEMAHAMI PEMBANGUNAN DALAM PARIWISATA	
SUPER PREMIUM	10
2.1 Konsep Umum Tentang Pembangunan dan Pariwisata.....	10
2.1.1 Pengertian Pembangunan.....	10
2.1.1.1 Arti Etimologis	10
2.1.1.2 Pembangunan Menurut Para Ahli.....	11
2.1.1.3 Tujuan Pembangunan.....	12
2.1.1.4 Dampak Pembangunan.....	14
2.1.1.4.1 Dampak Positif.....	14
2.1.1.4.2 Dampak Negatif.....	15
2.1.2 Pengertian Pariwisata.....	19
2.1.2.1 Arti Etimologis	19
2.1.2.2 Pariwisata dalam Tinjauan Kamus dan Ensiklopedia.....	19

2.1.2.3 Pengertian Pariwisata Menurut Para Ahli	18
2.1.2.4 Pariwisata dalam Konsep Berkelanjutan.....	21
2.1.3 Hubungan Antara Pembangunan dan Pariwisata.....	22
2.1.4 Dampak Pembangunan Pariwisata	23
2.1.4.1 Dampak Positif	23
2.1.4.2 Dampak Negatif.....	25
2.2 Pembangunan Pariwisata Super Premium Labuan Bajo	27
2.2.1 Pengertian Pariwisata Super Premium.....	27
2.2.2 Labuan Bajo: Kota Pariwisata Super Premium	29
2.2.3 Kolaborasi Pemerintah Pusat dengan Para Pemodal.....	32
2.3 Kesimpulan	34
 BAB III. MEMEHAMI BUDAYA LOKAL DI LABUAN BAJO.....	 36
3.1 Pengertian Kebudayaan	36
3.1.1 Pengertian Secara Etimologis.....	36
3.1.2 Makna Leksikal.....	37
3.1.3 Kebudayaan Menurut Para Ahli	37
3.2 Ciri-Ciri Kebudayaan.....	38
3.2.1 Milik Bersama	38
3.2.2 Diwarisi dan Dipelajari	39
3.2.3 Bersifat Simbolik	40
3.2.4 Bersifat Dinamis	41
3.2.5 Sistem yang Memenuhi Kebutuhan Manusia.....	41
3.3 Tinjauan Umum Kota Labuan Bajo	42
3.3.1 Asal-Usul Kota Labuan Bajo.....	42
3.3.2 Keadaan Geografis	43
3.3.3 Keadaan Demografis	44
3.3.4 Keadaan Penduduk.....	46
3.3.5 Bahasa	46
3.3.6 Agama	47
3.3.7 Pendidikan	50
3.3.8 Mata Pencarian Masyarakat Labuan Bajo	51

3.3.9 Sistem Perkawinan.....	51
3.3.10 Kehidupan Sosial Budaya.....	53
3.4 Mengenal Budaya Lokal di Labuan Bajo	54
3.4.1 Pengertian Budaya Lokal	55
3.4.2 Budaya Tari dan Seni Seni Suara.....	56
3.4.2.1 Tarian <i>Caci</i>	56
3.4.2.2 Tarian <i>Tiba Meka</i> (Terima Tamu)	57
3.4.2.3 Tarian <i>Ndundu Ndake</i>	58
3.4.2.4 Tarian <i>Danding</i>	59
3.4.2.5 Tarian <i>Congka Sae</i> (Menari Bersama).....	59
3.4.2.6 Tarian Sanda.....	60
3.4.2.7 <i>Mbata</i>	60
3.4.2.8 Budaya <i>Toing, Titong Agu Toming</i>	61
3.4.3 Keterampilan Budaya/ Kerajinan Tangan.....	62
3.4.3.1 <i>Lipa Songke</i>	63
3.4.3.2 <i>Songkok</i>	64
3.4.3.3 <i>Loce</i>	64
3.4.3.4 <i>Roto</i>	65
3.5 Kesimpulan	65

BAB IV. DAMPAK PEMBANGUNAN PARIWISATA SUPER

PREMIUM TERHADAP IDENTITAS BUDAYA

LOKAL DI LABUAN BAJO	67
4.1 Presentasi dan Analisis Data	67
4.1.1 Karakteristik Responden	68
4.1.2 Presentasi Hasil Penelitian dan Analisis Data.....	71
4.1.2.1 Pemahaman Masyarakat Labuan Bajo Tentang Pariwisata	
Super Premium	71
4.1.2.1.1 Pemahaman Tentang Pariwisata Super Premium	71
4.1.2.1.2 Pemahaman Tentang Perbedaan Pariwisata Super Premium dan	
Pariwisata Biasa	74
4.1.2.2 Pendapat Masyarakat Labuan Bajo Tentang Penetapan	

Pariwisata Super Premium.....	76
4.1.2.3 Dampak Pariwisata Super Premium Labuan Bajo	78
4.1.2.4 Dampak Terhadap Ekonomi Lokal.....	79
4.1.2.4.1 Menciptakan Lapangan Kerja dan Membuka Peluang Usaha Baru.....	81
4.1.2.4.2 Meningkatkan Infrastruktur	83
4.1.2.5 Dampak Pariwisata Super Premium Terhadap Kehidupan Sosial dan Budaya Masyarakat Labuan Bajo.....	84
4.1.2.5.1 Terhadap Tradisi dan Adat Istiadat.....	85
4.1.2.5.2 Penggunaan Bahasa Daerah.....	88
4.1.2.5.3 Dampak Terhadap Nilai, Norma Sosial dan Moral Masyarakat Lokal.....	91
4.1.2.5.4 Dampak Terhadap Kebiasaan dan Pola Hidup Masyarakat Lokal.....	93
4.1.2.6 Dampak Pariwisata Super Premium Terhadap Kehadiran Pengunjung di Labuan Bajo.....	96
4.1.2.7 Keterlibatan Masyarakat Lokal dalam Perencanaan dan Pengembangan Pariwisata.....	97
4.1.2.8 Upaya Melestarikan Budaya Lokal.....	102
4.1.2.8.1 Festival Budaya.....	102
4.1.2.8.2 Pendidikan Karakter.....	103
4.1.2.8.3 Pembentukan Desa Wisata Berbasis Budaya.....	104
BAB V PENUTUP	106
5.1 Kesimpulan	106
5.2 Saran	107
DAFTAR PUSTAKA.....	109