

LAMPIRAN

1. Daftar Pertanyaan Wawancara

A. Narasumber: Ibu Maria Fatima Watilali (Ketua Kelompok Tenun Ikat Ulimuri)

1. Bagaimana sejarah berdirinya Kelompok Tenun Ikat Ulimuri?
2. Apa tujuan utama didirikannya Kelompok Tenun Ikat Ulimuri?
3. Jenis kain tenun apa saja yang diproduksi oleh Kelompok Tenun Ikat Ulimuri?
4. Berapa kisaran harga setiap jenis kain tenun yang diproduksi?
5. Faktor apa saja yang memengaruhi harga jual kain tenun?
6. Siapa saja yang biasanya membeli atau mengunjungi Kelompok Tenun Ikat Ulimuri?
7. Apakah terdapat wisatawan atau pelajar yang datang untuk belajar mengenai proses menenun?
8. Bagaimana keterlibatan generasi muda dalam kegiatan menenun di Kelompok Tenun Ikat Ulimuri?
9. Apa tantangan yang dihadapi dalam mengajak generasi muda untuk belajar menenun?
10. Apa harapan Ibu terhadap pelestarian Tenun Ikat Tradisional Sarung Pejho di masa mendatang?

B. Narasumber 2: Ibu Imelda Koniwati (Penenun)

1. Alat apa saja yang digunakan dalam proses pembuatan Tenun Ikat Tradisional Sarung Pejho?
2. Apa fungsi masing-masing alat dalam proses menenun?
3. Bahan apa saja yang digunakan dalam pembuatan Tenun Ikat Tradisional Sarung Pejho?
4. Pewarna alami apa saja yang digunakan dalam proses pewarnaan benang?
5. Bagaimana proses memperoleh warna merah dari akar mengkudu?

6. Bagaimana proses memperoleh warna lainnya jika menggunakan bahan alami?
7. Mengapa masyarakat masih mempertahankan penggunaan pewarna alami?
8. Bagaimana tahapan pembuatan Tenun Ikat Tradisional Sarung *Pejho* mulai dari persiapan benang hingga menjadi kain?
9. Tahapan mana yang membutuhkan waktu paling lama?
10. Berapa lama waktu yang dibutuhkan untuk menyelesaikan satu lembar Sarung *Pejho*?
11. Apa kesulitan yang sering dihadapi selama proses pembuatan tenun?
12. Apa perbedaan Sarung *Pejho* dengan sarung adat Palue lainnya?
13. Mengapa Sarung *Pejho* memiliki nilai budaya yang tinggi bagi masyarakat Palue?

C. Narasumber 3: Nama: Ibu Erni Watilali (Penenun)

1. Motif apa saja yang terdapat pada Sarung *Pejho*?
2. Apa nama setiap motif tersebut?
3. Apa makna dari masing-masing motif pada Sarung *Pejho*?
4. Bagaimana proses pembuatan motif pada Sarung *Pejho*?
5. Apakah setiap motif memiliki aturan tertentu dalam pembuatannya?
6. Apa makna warna yang terdapat pada Sarung *Pejho*?

D. Narasumber 4: Bapak Yosef Marianto Riba (Tetua Adat)

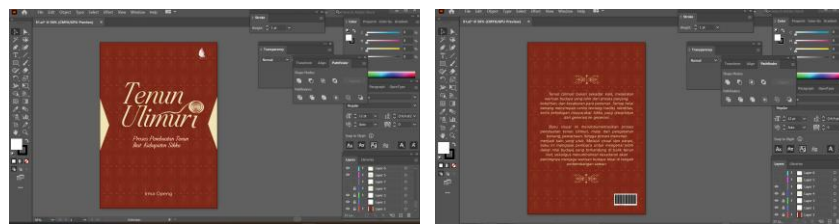
1. Apa makna Sarung *Pejho* bagi masyarakat adat Palue?
2. Bagaimana susunan atau struktur Sarung *Pejho* dari bagian atas hingga bagian bawah?
3. Apa makna dari setiap bagian pada Sarung *Pejho*?
4. Dalam upacara adat apa saja Sarung *Pejho* digunakan?

5. Mengapa Sarung *Pejho* dianggap penting dalam kehidupan masyarakat Palue?
6. Bagaimana peran generasi muda dalam menjaga tradisi menenun saat ini?
7. Apakah generasi muda masih memiliki minat untuk belajar menenun?
8. Apa tantangan terbesar dalam melestarikan Tenun Ikat Tradisional?
9. Bagaimana harapan Bapak terhadap pelestarian Tenun Ikat Tradisional di masa yang akan datang?

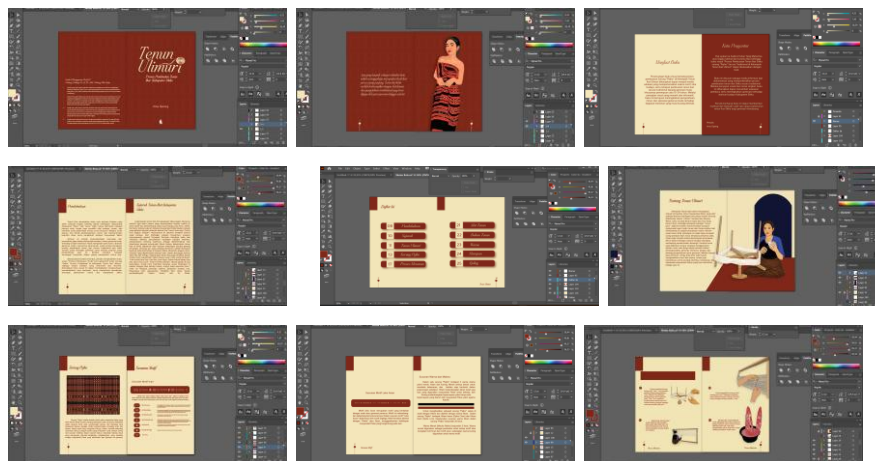
2. Lampiran Proses Kerja Desain di Adobe Illustrator

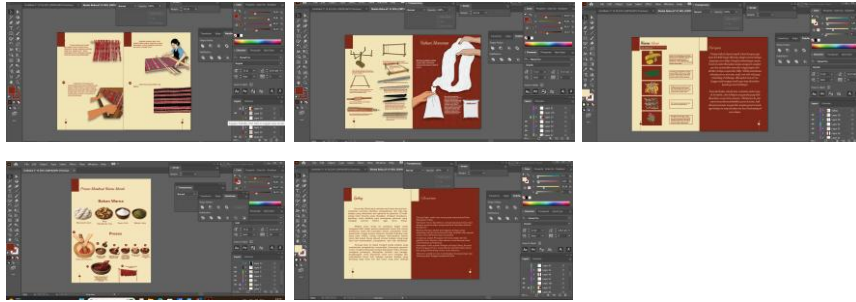
Gambar menunjukkan pengolahan elemen visual berupa ilustrasi, tipografi, dan tataletak pada aplikasi adobe illustrator dan desain ilustrasi pada *ibispaint*.

1. Proses desain cover buku



2. Proses desain isi buku





3. Proses desaaain media pendukung

