

ABSTRAKSI

Maria Claritas Loge, 22.75.7348. **Analisa Konsep Pembangunan Bait Allah Dalam 2 Tawarikh 2:1-6 Dan Implementasi Nilai-Nilai Spiritual Dan Sosial Dalam Tradisi Keberadaan Rumah Adat Atau *Sa'o Ngaza* Di Kampung Toda Ngada**. Skripsi. Program Studi Ilmu Filsafat, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero. 2026.

Karya tulis ini bertujuan untuk (1) menguraikan konsep pembangunan Bait Allah dalam 2Taw. 2:1-6, (2) menguraikan fungsi dari *sa'o ngaza* pada masyarakat Toda, dan (3) menguraikan nilai-nilai dari konsep pembangunan Bait Allah dalam 2Taw. 2:1-6 yang memiliki relevansi bagi fungsi *sa'o ngaza* pada masyarakat Toda.

Metode penulisan yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, dengan instrumen pengumpulan data berupa studi pustaka dan penelitian lapangan. *Pertama*, studi pustaka. Penulis mengunjungi perpustakaan dan mencari sumber-sumber buku yang berhubungan dengan judul dari penulis yang sudah dipilih. *Kedua*, penelitian lapangan. Dalam penelitian lapangan ini, penulis mewawancarai tokoh-tokoh adat (pemangku adat), tokoh-tokoh masyarakat, tokoh-tokoh agama, dan juga masyarakat yang memiliki pengetahuan tentang adat yang berada di Kampung Toda.

Karya tulis ilmiah ini menunjukkan bahwa konsep pembangunan Bait Allah dalam 2 Taw. 2:1-6 tidak hanya menekankan pada pembangunan fisik semata, melainkan juga menegaskan nilai-nilai spiritual. Nilai tersebut ditemukan pula dalam tradisi keberadaan rumah adat atau *sa'o ngaza* di Kampung Toda yang dipahami sebagai pusat kehidupan bersama, simbol persatuan, identitas budaya, dan ruang sakral. Penelitian ini juga menemukan adanya persamaan dan perbedaan antara kedua konsep pembangunan Bait Allah dan pembangunan rumah adat atau *sa'o ngaza*, baik dalam aspek religius, sosial, maupun budaya. Dengan demikian, penelitian ini menegaskan nilai-nilai teologis dalam pembangunan Bait Allah memiliki relevansi dengan budaya lokal masyarakat Toda, sehingga dapat menjadi dasar dalam memperkuat iman, solidaritas sosial, dan pelestarian tradisi budaya masyarakat setempat.

Kata Kunci: Bait Allah, 2Tawarikh 2:1-6, Masyarakat Toda, Rumah Adat, *Sa'o ngaza*, nilai spiritual, nilai sosial.

ABSTRACT

Maria Claritas Loge, 22.75.7348. **Analysis of the Temple Construction Concept in 2 Chronicles 2:1-6 and the Implementation of Spiritual and Social Values in the Tradition of the Traditional House or Sa'o Ngaza in the Toda Ngada Village.** Paper. Philosophy Study Program, Ledalero Institute of Philosophy and Creative Technology. 2026.

This paper aims to (1) describe the Temple construction concept in 2 Chronicles 2:1-6, (2) describe the function of *sa'o ngaza* in Toda society, and (3) describe the values of the Temple construction concept in 2 Chronicles 2:1-6 that are relevant to the function of *sa'o ngaza* in Toda society.

The writing method used in this research is a qualitative method, with data collection instruments consisting of literature study and field research. First, literature study. The author visited libraries and searched for book sources related to the titles by the selected authors. Second, field research. In this field research, the author interviewed traditional leaders (customary authorities), community leaders, religious leaders, and members of the community knowledgeable about the customs of the Toda people.

This research paper demonstrates that the concept of building the Temple in 2 Chronicles 2:1-6 emphasizes not only physical construction but also emphasizes spiritual values. These values are also found in the tradition of the traditional house, or *sa'o ngaza*, in Toda Village, which is understood as a center of communal life, a symbol of unity, cultural identity, and a sacred space. This research also identified similarities and differences between the two concepts of building the Temple and the construction of the traditional house, or *sa'o ngaza*, in religious, social, and cultural aspects. Thus, this research confirms that the theological values in the construction of the Temple are relevant to the local culture of the Toda people and can serve as a basis for strengthening faith, social solidarity, and preserving local cultural traditions.

Keywords: The God's Temple, 2 Chronicles 2:1-6, Toda Community, Traditional House, Sa'o Ngaza, Spiritual Values, Social Values.