

ABSTRAK

Yanuaris Juliano Sukardi, 22.75.7436. **Peran Musik Liturgi Gregorian dalam Pembentukan Spiritualitas Calon Imam Di Seminari Tinggi Interdiocesan Santo Petrus Ritapiret.** Skripsi. Program Studi Ilmu Filsafat, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif, 2026

Penelitian ini bertujuan untuk (1) menjelaskan peran musik liturgi Gregorian dalam pembentukan spiritualitas calon imam di Seminari Tinggi Interdiocesan Santo Petrus Ritapiret, (2) memberikan pemahaman mengenai pentingnya musik liturgi Gregorian sebagai sarana pendalaman kehidupan rohani dalam proses formasi calon imam, dan (3) mendeskripsikan kontribusi musik liturgi Gregorian dalam membangun sikap doa, kekhusyukan, serta kedalaman relasi dengan Allah. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif, dengan menggabungkan studi kepustakaan dan penelitian lapangan melalui wawancara dengan para formandi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa musik liturgi Gregorian memiliki peran yang sangat penting dalam membentuk spiritualitas calon imam. Melalui karakteristiknya yang sederhana, sakral, dan berorientasi pada doa, nyanyian Gregorian mampu membantu para calon imam untuk masuk dalam suasana hening dan kontemplatif. Dalam praktiknya, musik ini tidak hanya menjadi bagian dari perayaan liturgi, tetapi juga menjadi sarana pembinaan batin yang memperdalam kesadaran akan kehadiran Allah. Namun demikian, dalam pelaksanaannya masih ditemukan beberapa tantangan, seperti kurangnya pemahaman yang mendalam tentang makna nyanyian Gregorian serta keterbatasan kemampuan musikal sebagian formandi.

Kondisi tersebut menunjukkan bahwa pembinaan musik liturgi Gregorian perlu mendapat perhatian yang lebih serius dalam proses formasi calon imam. Upaya yang dapat dilakukan antara lain melalui pendampingan yang berkelanjutan, pelatihan musik liturgi yang terstruktur, serta peningkatan kesadaran akan pentingnya musik sebagai sarana pembentukan spiritualitas. Dengan demikian, musik liturgi Gregorian tidak hanya dipahami sebagai unsur pelengkap liturgi, tetapi sebagai bagian integral dalam kehidupan rohani calon imam.

Pada akhirnya, penelitian ini menegaskan bahwa musik liturgi Gregorian memiliki kontribusi yang signifikan dalam membentuk spiritualitas calon imam. Melalui penghayatan yang mendalam, musik ini mampu membantu calon imam untuk bertumbuh dalam kehidupan doa, kedisiplinan rohani, serta kesiapan dalam menjalani panggilan imamat.

Kata kunci: Musik Liturgi Gregorian, Spiritualitas, Calon Imam, Formasi, Seminari Tinggi Interdiocesan Santo Petrus Ritapiret.

ABSTRACT

Yanuaris Juliano Sukardi, 22.75.7436. **The Role of Gregorian Liturgical Music in the Formation of the Spirituality of Seminarians at the Interdiocesan Major Seminary of St. Peter Ritapiret.** Undergraduate Thesis. Philosophy Study Program, Institute of Philosophy and Creative Technology Ledalero, 2026.

This study aims to (1) explain the role of Gregorian liturgical music in the formation of the spirituality of seminarians at the Interdiocesan Major Seminary of St. Peter Ritapiret, (2) provide an understanding of the importance of Gregorian liturgical music as a means of deepening spiritual life in the formation process of seminarians, and (3) describe the contribution of Gregorian liturgical music in fostering attitudes of prayer, recollection, and a deeper relationship with God. The method used in this study is a descriptive qualitative approach, combining library research and field research through interviews with seminarians. The results of the study show that Gregorian liturgical music plays a very significant role in shaping the spirituality of seminarians. Through its characteristics simplicity, sacredness, and its orientation toward prayer Gregorian chant helps seminarians enter into a contemplative and reflective atmosphere. In practice, this music is not only an integral part of liturgical celebrations but also serves as a means of interior formation that deepens awareness of God's presence. However, several challenges remain, such as a limited understanding of the meaning of Gregorian chant and the varying levels of musical ability among seminarians.

These findings indicate that the formation in Gregorian liturgical music needs more serious attention within the seminary formation process. Efforts to address this include continuous guidance, structured liturgical music training, and increasing awareness of the importance of music as a means of spiritual formation. Thus, Gregorian liturgical music should not merely be seen as a complementary element of the liturgy, but as an integral part of the spiritual life of seminarians.

In conclusion, this study affirms that Gregorian liturgical music makes a significant contribution to the formation of seminarians' spirituality. Through a deeper appreciation and practice, this music helps them grow in prayer life, spiritual discipline, and readiness to live out their priestly vocation.

Keywords: Gregorian Liturgical Music, Spirituality, Seminarians, Formation, Interdiocesan Major Seminary of St. Peter Ritapiret.