



**KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN
DARI PERSPEKTIF FEMINISME RADIKAL DALAM NOVEL
SISI TERGELAP SURGA KARYA BRIAN KHRISNA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero

untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat

guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat

Program Studi Ilmu Filsafat

Oleh

SEFERINUS GEJANG

NPM: 22. 75. 7408

INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO

2026

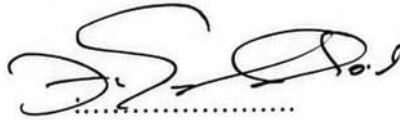
LEMBARAN PENERIMAAN JUDUL

1. Nama : Seferinus Gejang
2. NPM : 22. 75. 7408
3. Judul : Kekerasan Terhadap Perempuan dari Perspektif Feminisme Radikal
dalam Novel *Sisi Tergelap Surga* Karya Brian Khrisna

4. Pembimbing:

1. Ferdinandus Sebo, S. Fil., Lic.

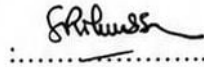
(Penanggung Jawab)



2. Robertus Mirsel, Drs., M.A.



3. Maria Imakulata Tere, M. Pd.



5. Tanggal Terima

: 13 Februari 2025

6. Mengesahkan:

Wakil Rektor I



Dr. Yosef Keladu

7. Mengetahui :

Rektor IFTK Ledalero



Prof. Dr. Otto Gusti Ndegong Madung

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero
dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian
dari Syarat-syarat guna Memperoleh
Gelar Sarjana Filsafat
Program Studi Ilmu Filsafat

Pada
8 Mei 2026

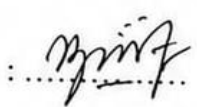
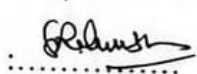
Mengesahkan
INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO

Rektor

Prof. Dr. Otto Gusti Ndegong Madung

DEWAN PENGUJI

1. Ferdinandus Sebo, S. Fil., Lic.
2. Robertus Mirsel, Drs., M.A.
3. Maria Imakulata Tere, M. Pd.


.....

:

:

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Seferinus Gejang

NPM: 22. 75. 7408

Menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya ilmiah saya sendiri, dan bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis orang lain atau lembaga lain. Semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebut sumber kutipannya serta dicantumkan pada catatan kaki dan daftar pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan, berupa plagiasi atau penjiplakan atau sejenisnya di dalam karya ilmiah ini, saya bersedia menerima sanksi akademis yakni pencabutan skripsi serta gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Ledalero, 8 Mei 2026

Yang menyatakan



Seferinus Gejang

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai *civitas academica* Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Seferinus Gejang

NPM: 22. 75. 7408

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero **Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive-Royalty-free Right*)** atas skripsi saya yang berjudul: **Kekerasan Terhadap Perempuan dari Perspektif Feminisme Radikal dalam Novel *Sisi Tergelap Surga* Karya Brian Khrisna**. Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero berhak menyimpan, mengalihmediakan/format-kan, mengelola, dalam bentuk pengkalangan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat : di Ledalero

Pada tanggal : 8 Mei 2026

Yang Menyatakan



Seferinus Gejang

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas cinta, rahmat dan berkat-Nya yang berlimpah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kekerasan Terhadap Perempuan dari Perspektif Feminisme Radikal dalam Novel *Sisi Tergelap Surga* Karya Brian Khrisna”. Penulis yakin bahwa rahmat kebijaksanaan dan terang Roh Kudus-Nya telah mencerahkan penulis dalam menemukan jalan dan titik terang, serta memotivasi penulis untuk terus berjuang sampai pada titik ini.

Penulis menyadari akan keberadaan dari banyak pihak yang telah mengorbankan waktu untuk membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, terima kasih sepenuh hati penulis sampaikan kepada: *Pertama*, Lembaga Pendidikan Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif (IFTK) Ledalero yang telah menjadi rumah untuk menimba ilmu dan telah membekali penulis dengan berbagai pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.

Kedua, Ferdinandus Sebo, S. Fil., Lic. yang telah bersedia untuk menjadi pembimbing dalam proses pengerjaan skripsi ini. Beliau telah mengorbankan waktu dan tenaga serta menyumbangkan pengetahuannya yang luas dan dalam untuk membimbing, mengoreksi, memotivasi, memberikan kritik dan saran konstruktif, yang telah mempermudah penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. *Ketiga*, Robertus Mirls, Drs., M.A. yang telah bersedia menjadi dosen penguji dan memberikan kontribusi besar berupa masukan dan kritikan yang membangun agar sesuai dengan standar akademis.

Keempat, Konggregasi St. Karolus Scalabrinian-Maumere yang telah membantu memfasilitasi kebutuhan penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini, kepada semua pembina yang telah memotivasi penulis, pater Rofinus Sumanto, CS, pater Miguel De Araujo Bestias, CS, pater Mariu Rewa, CS, pater Yopi Sadipun, CS, pater Emanuel Logo Like, CS, pater Hau, CS, dan Frater TOP Fr Hans Nepomusenus, CS.

Kelima, kedua orang tua tercinta, Bapak Aleksius Jenang dan Mama Siti Nurbaya serta saudara/i, Fil Nejang, S. Pd., Fira Jeniva, dan Arya Jenang yang dengan caranya masing-masing telah memberikan, motivasi, nasehat, dukung dan doa selama penulis menempuh pendidikan hingga selesai.

Keenam, teman-teman angkatan ‘Scala Twentyone’ yang dengan caranya masing-masing telah membantu mengoreksi, memberi kritikan dan masukan serta motivasi kepada penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Akhirnya, penulis menyadari banyak kekurangan dalam karya ini dan masih jauh dari kata sempurna, sehingga penulis mengharapkan dan memohon kepada pihak yang membaca skripsi ini untuk mengoreksi dan mengkritik sesuai dengan standar akademis guna memperkaya dan menyempurnakan skripsi ini. Semoga bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

IFTK Ledalero

Penulis

ABSTRAK

Seferinus Gejang, 22.75.7408. ***Kekerasan Terhadap Perempuan dari Perspektif Feminisme Radikal dalam Novel Sisi Tergelap Surga Karya Brian Khrisna***. Skripsi. Program Studi Filsafat, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, 2026.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan kekerasan terhadap perempuan dari perspektif feminisme radikal dalam novel *Sisi Tergelap Surga* karya Brian Khrisna.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Objek yang diteliti ialah fenomena kekerasan terhadap perempuan dalam novel *Sisi Tergelap Surga* karya Brian Khrisna. Data yang diambil dalam penelitian ini berupa kata, frasa, dan kalimat yang terdapat dalam novel *Sisi Tergelap Surga*. Ada dua sumber data dalam penelitian ini, yakni sumber primer dan sumber sekunder. Sumber data primer penelitian ini ialah novel *Sisi Tergelap Surga* karya Brian Khrisna. Sumber data sekunder berupa kajian tentang kekerasan terhadap perempuan dan feminisme radikal diperoleh melalui studi literatur yang meliputi buku, artikel jurnal, skripsi, dan internet. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan memetakan dan mengidentifikasi isi teks. Langkah yang digunakan dalam teknik analisis teks meliputi (1) membaca dan memahami novel *Sisi Tergelap Surga*, (2) mendalami kajian tentang kekerasan terhadap perempuan dan feminisme radikal, dan (3) mengambil dan menganalisis semua data berupa kutipan penting sesuai dengan masalah yang dibahas.

Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa cikal bakal terjadinya kekerasan terhadap perempuan berdasarkan tinjauan dari feminisme radikal yakni: (1) budaya patriarki sebagai struktur dominasi, (2) objektifikasi dan kontrol atas tubuh perempuan, dan (3) pemisahan kehidupan publik dan domestik. Upaya pengentasan kekerasan terhadap perempuan dilakukan dengan tiga cara, yakni pendidikan anti kekerasan, menegakkan emansipasi, dan mengupayakan kebebasan perempuan sebagai manusia.

Kata kunci: Kekerasan terhadap perempuan, feminisme radikal, budaya patriarki, ketidakadilan gender, novel *Sisi Tergelap Surga*.

ABSTRACT

Seferinus Gejang, 22.75.7408. ***Violence Against Women from a Radical Feminist Perspective in the Novel Sisi Tergelap Surga by Brian Khrisna***. Undergraduated Thesis, Philosophy Study Program, Ledalero Institute of Philosophy and Creative Technology, 2026.

The purpose of this thesis is to describe violence against women from a radical feminist perspective in the novel *Sisi Tergelap Surga* by Brian Khrisna. The method used in this study is qualitative descriptive. The object of study is the phenomenon of violence against women in the novel *Sisi Tergelap Surga* by Brian Khrisna. The data collected in this study consist of words, phrases, and sentences found in the novel *Sisi Tergelap Surga*. There are two data sources in this study, primary and secondary sources. The primary data source is the novel *Sisi Tergelap Surga* by Brian Khrisna. Secondary data sources, consisting of studies on violence against women and radical feminism, were obtained through literature reviews encompassing books, journal articles, theses, and the internet. Data collection techniques are carried out by mapping and identifying the contents of the text. The steps used in the text analysis technique include (1) reading and understanding the novel *Sisi Tergelap Surga*, (2) delving into studies on violence against women and radical feminism, and (3) extracting and analyzing all data in the form of key quotations relevant to the issues discussed.

Based on the research findings, it is concluded that the root causes of violence against women, as viewed from the perspective of radical feminism, are: (1) patriarchal culture as a structure of domination, (2) the objectification and control of women's bodies, and (3) the separation of public and domestic life. Efforts to eliminate violence against women are carried out in three ways: anti-violence education, upholding women's emancipation, and striving for women's freedom as human beings.

Keywords: Violence against women, radical feminism, patriarchal culture, gender inequality, the novel *Sisi Tergelap Surga*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PENERIMAAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN	
AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penulisan.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penulisan.....	9
1.4 Metode Penulisan.....	10
1.5 Sistematika Penulisan.....	11
BAB II KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN DARI	
PERSPEKTIF FEMINISME RADIKAL.....	12
2.1 Pengantar	12
2.2 Kekerasan Terhadap Perempuan	13
2.2.1 Pengertian Kekerasan Terhadap Perempuan.....	13
2.2.1.1 Menurut Dokumen Hukum Internasional.....	13
2.2.1.2 Menurut Para Ahli.....	16
2.2.1.3 Kesimpulan	17
2.2.2 Kasus-Kasus Kekerasan Terhadap Perempuan.....	18

2.2.2.1 Kekerasan Domestik.....	18
2.2.2.2 Kekerasan Publik.....	21
2.2.2.3 Kekerasan Negara.....	23
2.2.3 Bentuk-Bentuk Kekerasan Terhadap Perempuan	24
2.2.3.1 Kekerasan Fisik	24
2.2.3.2 Kekerasan Seksual.....	25
2.2.3.3 Kekerasan Verbal	26
2.2.3.4 Kekerasan Psikis	27
2.2.3.5 Kekerasan Simbolik.....	27
2.2.3.6 Kekerasan Ekonomi.....	28
2.3 Faktor-Faktor Kekerasan Terhadap Perempuan.....	29
2.3.1 Faktor Internal.....	29
2.3.1.1 Diskriminasi Seksual	29
2.3.1.2 Aspek Genetik dan Biologis	30
2.3.2 Faktor Eksternal	31
2.3.2.1 Faktor Agama.....	31
2.3.2.2 Faktor Ekonomi.....	32
2.3.2.3 Faktor Budaya	34
2.3.2.4 Faktor Politik.....	35
2.4 Feminisme Radikal	36
2.4.1 Pengertian Feminisme Radikal	36
2.4.2 Jenis-Jenis Feminisme Radikal	38
2.4.2.1 Feminisme Radikal-Libertarian	38
2.4.2.2 Feminisme Radikal-Kultural.....	40
2.4.3 Kekerasan Terhadap Perempuan dari Perspektif Feminisme Radikal	41
2.5 Kesimpulan.....	43
 BAB III MENGENAL BRIAN KHRISNA DAN	
NOVEL <i>SISI TERGELAP SURGA</i>.....	44
3.1 Pengantar	44
3.2 Sekilas Tentang Brian Khrisna	44

3.3 Karya dan Penghargaan.....	46
3.4 Sekilas Tentang Novel <i>Sisi Tergelap Surga</i>	48
3.4.1 Unsur Intrinsik.....	48
3.4.1.1 Tema	49
3.4.1.2 Tokoh dan Penokohan	50
3.4.1.3 Alur Cerita (<i>Plot</i>).....	56
3.4.1.4 Latar (<i>Setting</i>).....	58
3.4.1.5 Sudut Pandang.....	60
3.4.1.6 Gaya Bahasa.....	61
3.4.1.7 Amanat.....	63
3.4.2 Unsur Ekstrinsik	64
3.4.2.1 Latar Belakang Hidup Pengarang	65
3.4.2.2 Nilai	67
3.5 Sinopsis Singkat	69
3.6 Kesimpulan.....	70

BAB IV KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN DARI PERSPEKTIF FEMINISME RADIKAL DALAM NOVEL <i>SISI TERGELAP SURGA</i> KARYA BRIAN KHRISNA	72
4.1 Pengantar	72
4.2 Bentuk-Bentuk Kekerasan terhadap Perempuan dalam Novel <i>Sisi Tergelap Surga</i>.....	73
4.2.1 Kekerasan Fisik	73
4.2.2 Kekerasan Seksual.....	74
4.2.3 Kekerasan Verbal	77
4.2.4 Kekerasan Psikis	78
4.2.5 Kekerasan Simbolik.....	80
4.2.6 Kekerasan Ekonomi.....	81
4.3 Faktor- Faktor Penyebab Terjadinya Kekerasan terhadap Perempuan dalam Novel <i>Sisi Tergelap Surga</i>.....	83
4.3.1 Faktor Ekonomi.....	83

4.3.2	Faktor Budaya	85
4.3.3	Faktor Politik.....	87
4.4	Kekerasan terhadap Perempuan Ditinjau dari Perspektif Feminisme	
	Radikal dalam Novel <i>Sisi Tergelap Surga</i>	88
4.4.1	Budaya Patriarki sebagai Struktur Dominasi	89
4.4.2	Objektifikasi dan Kontrol atas Tubuh Perempuan	90
4.4.3	Pemisahan Kehidupan Publik dan Domestik.....	91
4.5	Upaya Mengentas Kekerasan terhadap Perempuan	93
4.5.1	Pendidikan Anti Kekerasan.....	93
4.5.2	Menegakkan Emansipasi	94
4.5.3	Mengupayakan Kebebasan bagi Perempuan sebagai Manusia	95
4.6	Kesimpulan.....	96
BAB V	PENUTUP	99
5.1	Kesimpulan.....	99
5.2	Saran.....	103
5.2.1	Bagi Kaum Perempuan.....	103
5.2.2	Bagi Kaum Laki-laki	104
5.2.3	Bagi Masyarakat Budaya Patriarki.....	105
5.2.4	Bagi Keluarga dalam Masyarakat Patriarki	105
5.2.5	Bagi Lembaga IFTK Ledalero	106
DAFTAR PUSTAKA		107