



**PENERAPAN MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK
MENINGKATKAN PARTISIPASI AKTIF PESERTA DIDIK
KELAS IV DALAM MATA PELAJARAN PENDIDIKAN
AGAMAKATOLIK DI SDK KOTING 1**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero
untuk Memenuhi Sebagian Syarat-syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Program Studi
Pendidikan KeagamaanKatolik**

Oleh:

MARGARETHA HEDWILDA SUSESCO

NIM: 220165

**PENDIDIKAN KEAGAMAAN KATOLIK
INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO**

2026

HALAMAN PENERIMAAN JUDUL

1. NAMA : MARGARETHA HEDWILDA SUSESCO
2. NIM : 220165
3. JUDUL : PENERAPAN MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK
MENINGKATKAN PARTISIPASI AKTIF PESERTA DIDIK
KELAS IV DALAM MATA PELAJARAN PENDIDIKAN
AGAMA KATOLIK DI SDK KOTING 1

4. TANGGAL DITERIMA : 1 SEPTEMBER 2025

5. MENGESAHKAN :

Pembimbing : Kanisius Bhila, Drs, M. Pd

.....

Ketua Prodi PKK : Dr. Antonio Camnahas

.....

Wakil Rektor I : Dr. Yosef Keladu

.....

6. MENGETAHUI :


Rektor IFTK Ledalero

Prof. Dr. Otto Gusti Ndegong Madung

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero
Dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian
Dari Syarat-syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi
Pendidikan Keagamaan Katolik

Pada Tanggal

22 Mei 2026

Mengesahkan

INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO

Dewan Penguji :

1. Penguji I : Kristianto Ratu M. Nabun, S. Fil., M.A



2. Penguji II : Kanisius Bhila, Drs. M. Pd

.....

Wakil Rektor I

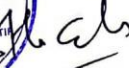
Ketua Prodi PKK


Dr. Yosef Keladu


Dr. Antonio Camnahas

Mengetahui

Rektor IFTK Ledalero


Prof. Dr. Otto Gusti Ngedong Madung

LEMBARAN BERITA ACARA



YAYASAN PERSEKOLAHAN SANTO PAULUS ENDE
INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEAGAMAAN KATOLIK
Maumere 86152 - Flores – NTT
No.Telp/Fax : (0382) 242 6535, Email : official@iftkledalero.ac.id

BERITA ACARA UJIAN PPA - UJIAN SKRPSI

Pada hari ini : Jumat, tanggal 22 bulan Mei tahun 2026
Bertempat di : Kampus I Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero.

Telah Diselenggarakan ujian Penilaian Pembelajaran Akhir dalam bentuk ujian Skripsi mahasiswa, atas nama:

NAMA : **Margaretha Hedwilda Susesco**
NIM : 220165
PTAKS : Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero
Jenjang Program : Sarjana / Strata Satu
Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik (PKK)
Izin Operasional : Keputusan Direktorat Jenderal Bimbingan Masyarakat Katolik
Kementerian Agama Republik Indonesia Nomor: 377 Tahun 2019
Status : Terakreditasi **BAIK** dengan nilai 220, Surat Keputusan Lembaga Akreditasi,
Mandiri Kependidikan, Nomor: 760/SK/LAMDIK/Ak/S/VII/2023
Judul Skripsi : Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Partisipasi Aktif Peserta
Didik Kelas IV Dalam Mata Pelajaran Pendidikan Agama Katolik di SDK Koting 1

Dinyatakan : **L U L U S / ~~TIDAK LULUS~~**

Dewan Penguji :
1. Penguji I : Kristianto Ratu M. Nabon, S. Fil., M.A.
2. Penguji II : Kanisius Bhila, Drs., M. Pd.

Mengetahui
Ketua Prodi PKK

Dr. Antonio Camnahas

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Margaretha Hedwilda Susesco

NIM : 220165

Prodi : Pendidikan Keagamaan Katolik

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul: **"Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Partisipasi Aktif Peserta Didik Kelas IV Dalam Mata Pelajaran Pendidikan Agama Katolik Di SDK Koting I"**, merupakan hasil karya saya sendiri, dan bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis orang lain atau lembaga lain. Semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan catatan tubuh dan daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari diketahui adanya pelanggaran akademis, berupa plagiasi atau penjiplakan dan sejenisnya di dalam skripsi saya ini, saya bersedia menerima sanksi akademis, yakni pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk diketahui.

Ledalero, 22 Mei 2026

Yang Menyatakan



Margaretha Hedwilda Susesco

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Margaretha Hedwilda Susesco
NIM : 220165
Prodi : Pendidikan Keagamaan Katolik
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Eksklusive Royalty Free Right*) atas skripsi saya yang berjudul "**Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Partisipasi Aktif Peserta Didik Kelas IV Dalam Mata Pelajaran Pendidikan Agama Katolik Di SDK Koting 1**, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas *Royalty Non Eksklusif* ini Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero berhak menyimpan, mengahlimedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Ledalero, 22 Mei 2026

Yang Menyatakan



Margaretha Hedwilda Susesco

MOTTO

“Selama masih ada yang namanya perjuangan, tidak akan ada yang sia-sia.”

(R.A. Kartini)

“Jika kamu lelah, belajarlilah untuk beristirahat, bukan menyerah.”

Skripsi ini saya persembahkan kepada kepada kedua orang tuaku, kakak dan adikku yang selalu menjadi kekuatan di balik setiap langkah dan perjuangan saya hingga mencapai titik ini.

ABSTRAK

Margaretha Hedwilda Susesco, 22.0165. Penerapan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Partisipasi Aktif Peserta Didik Kelas IV dalam Mata Pelajaran Agama Katolik di SDK Koting 1. Skripsi. Program Studi Pendidikan Keagamaan Katolik, institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya partisipasi aktif peserta didik kelas IV di SDK Koting 1 dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Katolik. Peserta didik cenderung pasif, kurang berani menyampaikan pendapat, dan kurang terlibat dalam diskusi kelompok. Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan partisipasi aktif peserta didik melalui penerapan media pembelajaran audio visual. Metode penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam dua siklus, di mana setiap siklus terdiri dari tahap perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi. Subjek penelitian adalah peserta didik kelas IV SDK Koting 1 yang berjumlah 9 orang. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media audio visual secara efektif meningkatkan partisipasi aktif peserta didik. Peningkatan tersebut terlihat pada aspek ketepatan waktu mengumpulkan tugas, kerja sama dalam kelompok, perhatian terhadap penjelasan guru, serta respon positif terhadap materi yang disampaikan melalui media. Berdasarkan hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa penerapan media audio visual merupakan solusi efektif untuk menciptakan suasana pembelajaran yang dinamis dan meningkatkan keterlibatan peserta didik dalam pembelajaran Pendidikan Agama Katolik

Kata Kunci: Media Audio Visual, Partisipasi Aktif, Pendidikan Agama Katolik.

ABSTRACT

Margaretha Hedwilda Susesco, 22.0165. Application of Audio-Visual Media to Increase Active Participation of Fourth-Grade Students in Catholic Religious Education at SDK Koting 1. Thesis Catholic Religious Education Study Program, Ledalero Institute of Philosophy and Creative Technology.

This research is motivated by the low level of active participation of fourth-grade students at SDK Koting 1 in Catholic Religious Education. Students tend to be passive, less willing to express their opinions, and less involved in group discussions. The purpose of this study is to increase active student participation through the application of audio-visual learning media. The research method used was Classroom Action Research (CAR), implemented in two cycles, each consisting of planning, implementation, observation, and reflection. The research subjects were nine fourth-grade students at SDK Koting 1. Data collection techniques included observation, interviews, and documentation. The results showed that the use of audio-visual media effectively increased active student participation. These improvements were evident in aspects such as timely assignment submission, group cooperation, attention to teacher explanations, and positive responses to material presented through media. Based on these results, it can be concluded that the implementation of audiovisual media is an effective solution for creating a dynamic learning environment and increasing student engagement in Catholic Religious Education.

Keywords: Audiovisual Media, Active Participation, Catholic Religious Education.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat, penyertaan, serta kasih-Nya, peneliti akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Karya tulis ilmiah berjudul “Penerapan Metode Bercerita Untuk Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Kelas III Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Katlik Dan Budi Pekerti Di SDN Baowunut” ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelas sarjana (SI) pada program studi Pendidikan Keangamaan Katolik. Dalam proses penyusunannya, peneliti melalui berbagai pengalaman, baik suka maupun duka, hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan tuntas.

Penulis menyadari bahwa terselesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bantuan, doa, dan saran dari banyak pihak. Oleh karena itu, dengan rendah hati peneliti menyampaikan rasa terima kasih yang tulus dan sebesar-besarnya kepada:

1. Kanisius Bhila, Drs, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, arahan dan motivasi selama proses penyelesaian skripsi ini, yang penuh dengan kesabaran dan kesetiaan membimbing, mengoreksi dan memberikan masukan dan meluruskan konsep penulisan yang keliru sehingga pada akhirnya karya ini bisa diselesaikan.
2. Maria Sisilia Trifonsa, S.Pd selaku kepala sekolah SDK Koting 1, para pendidik, dan tenaga kependidikan yang telah berkenan memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian. Peserta didik kelas IV SDK Koting 1 yang telah bersedia menjadi subjek penelitian ini.
3. IFTK Ledalero untuk semua fasilitas perpustakaan yang membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.
4. Kedua orang tua tercinta, serta kedua kakak dan adik yang selalu memberikan doa, serta menjadi sumber semangat dan motivasi dalam setiap

langkah peneliti. Serta teman-teman kos biru yang telah memberikan dukungan, semangat, dan kebersamaan selama proses penyusunan skripsi ini. Serta sahabat-sahabat terdekat dan teman-teman PKK angkatan ke-3 atas segala bentuk dukungan, semangat dalam penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya ini. semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan dunia pendidikan.

Ledalero, 22 Mei 2026

Peneliti

Margaretha Hedwilda Susesco

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENERIMAAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
LEMBARAN BERITA ACARA	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Sistematika Penulisan	6
 BAB II KERANGKA KONSEPTUAL	 8
2.1 Kajian Literatur	8
2.2 Landasan Teori	9
2.2.1 Pendidikan	9
2.2.2 Pembelajaran	10

2.3 Media Pembelajaran	11
2.3.1 Pengertian Media Pembelajaran	11
2.3.2 Jenis-jenis Media Pembelajaran	13
2.3.3 Manfaat Media Pembelajaran	15
2.4 Media Audio Visual	16
2.4.1 Pengertian Media Audio Visual	16
2.4.3 Karakteristik Media Audio Visual	18
2.4.5 Manfaat Media Audio Visual	18
2.4.6 Jenis-jenis Media Audio Visual	19
2.4.7 Keunggulan dan kelemahan Media <i>Audio Visual</i>	20
2.5 Partisipasi Aktif Peserta Didik	22
2.5.1 Pengertian Partisipasi Aktif Peserta Didik	22
2.5.2 Faktor-faktor yang Memengaruhi Partisipasi Aktif Peserta Didik	24
2.5.3 Manfaat Partisipasi	25
2.5.4 Syarat Terjadinya Partisipasi Peserta didik	25
2.6 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Katolik	26
2.7 Kerangka Berpikir	27
2.8 Hipotesis Tindakan	28
 BAB III METODELOGI PENELITIAN	 29
3.1 Jenis Penelitian	29
3.2 Setting Penelitian	31
3.2.2 Desain dan Metode Penelitian	32
3.2.3 Data dan sumber data	39
3.3 Definisi Operasional	39
3.4 Teknik Pengumpulan Data	40
3.4.1 Observasi	40
3.4.2 Wawancara	41
3.4.3 Dokumentasi	41
3.5 Instrumen Penelitian Kualitatif	41

3.6 Teknik Analisis Data.....	44
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	47
4.1 Hasil Penelitian Tindakan.....	47
4.1.1 Gambaran Hasil Penelitian.....	47
4.1.2 Gambaran umum SDK Koting 1	48
4.2 Penelitian Tindakan	50
4.2.1 Pra Siklus.....	50
4.2.2 Siklus I	50
4.2.3 Siklus II.....	58
4.3 Hasil penelitian	64
4.4 Pembahasan	64
4.5 Hasil Wawancara.....	66
 BAB V PENUTUP	69
5.1 Kesimpulan	69
5.2 Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	74
Lampiran I: Modul Ajar Siklus 1.....	74
Lampiran II: Modul Ajar Siklus II	79
Lampiran III: Foto-foto selama penelitia	84
Lampiran IV: Pertanyaan Wawancara	85

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jadwal Penelitian.....	32
Tabel 2 Tabel kisi-kisi observasi.....	41
Tabel 3 Lembar observasi	43
Tabel 4 Lembar wawancara.....	43
Tabel 5 Profil Sekolah.....	48
Tabel 6 Lembar hasil observasi Siklus I SDK Koting I.....	57
Tabel 7 Lembar hasil observasi siklus II SDK Koting 1	63