

ABSTRAK

Petrus Alexander Jogo Kedang, 22. 75. 7386. **Pengaruh Teori Feminisme Liberal bagi Peran Perempuan dalam Masyarakat Patriarkis ditinjau dari Novel *Midah, Si Manis Bergigi Emas* karya Pramoedya Ananta Toer.** Skripsi. Program Pascasarjana, Program Studi Filsafat, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero. 2026.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk menjelaskan peran dan posisi perempuan dalam masyarakat patriarkis menurut teori feminisme liberal yang ditinjau dari novel *Midah, si manis bergigi emas* karya Pramoedya Ananta Toer.

Penulisan karya ilmiah ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Penulis menggunakan teknik analisis isi novel *Midah, Si Manis bergigi Emas* berdasarkan kajian teori feminisme liberal. Penulis juga menggunakan teknik kajian pustaka dengan sumber-sumber berupa buku, jurnal dan beberapa artikel dalam internet yang berhubungan dengan tema penulisan. Sumber utama dalam penulisan karya ini adalah novel *Midah, Si Manis bergigi Emas* karya Pramoedya Ananta Toer.

Berdasarkan hasil analisis dan temuan dalam novel, penulis kemudian menarik beberapa kesimpulan berikut: (1) Dalam novel ini, ditemukan beberapa bukti kuat adanya gambaran peran domestik perempuan, serta transformasi peran Midah dengan tujuan membebaskan perempuan dari adanya ikatan budaya patriarki yang mensubordinasikannya. (2) Dalam novel ini ditemukan beberapa kutipan sebagai bukti adanya pengaruh budaya patriarki yang menggeser peran perempuan serta tindakan kekerasan verbal dan fisik yang mengindikasikan gambaran citra inferioritas perempuan. (3) Beberapa kutipan dalam novel menunjukkan adanya bentuk kritik dari Pramoedya terhadap budaya patriarki yang cenderung mensubordinasikan peran perempuan. Pada akhirnya, penulis memberikan kesimpulan bahwa teori feminisme hadir sebagai wadah pembentukan kesadaran komunal terhadap peran perempuan dalam masyarakat patriarkis yang cenderung diabaikan, sebagaimana yang digambarkan Pramoedya dalam tokoh Midah.

Kata kunci: Feminisme Liberal, Peran Perempuan, Budaya Patriarkis, *Midah si manis bergigi emas*, Pramoedya Ananta Toer

ABSTRACT

Petrus Alexander Jogo Kedang, 22. 75. 7386. *The Influence of Liberal Feminism Theory on the Role of Women in a Patriarchal Society as Seen from the Novel Midah, the Sweet One with Gold Teeth by Pramoedya Ananta Toer*. Thesis. Postgraduate Program, Philosophy Study Program, Ledalero Institute of Philosophy and Creative Technology. 2026.

The purpose of writing this thesis is to explain the role and position of women in a patriarchal society according to the theory of liberal feminism as reviewed from the novel *Midah, the sweet girl with gold teeth* by Pramoedya Ananta Toer.

This research paper uses a qualitative descriptive method. The author uses content analysis techniques for the novel *Midah, Si Manis Bergigi Emas (The Sweetheart with Gold Teeth)* based on liberal feminist theory. The author also uses literature review techniques, using sources such as books, journals, and several internet articles related to the theme. The primary source for this work is Pramoedya Ananta Toer's novel *Midah, Si Manis Bergigi Emas (The Sweetheart with Gold Teeth)*.

Based on the results of the analysis and findings in the novel, the author then draws the following conclusions: (1) In this novel, several strong evidences are found of the depiction of women's domestic roles, as well as the transformation of Midah's role with the aim of freeing women from the bonds of patriarchal culture that subordinate them. (2) In this novel, several quotes are found as evidence of the influence of patriarchal culture that shifts women's roles as well as acts of verbal and physical violence that indicate the depiction of women's inferiority. (3) Several quotes in the novel show a form of criticism from Pramoedya towards patriarchal culture that tends to subordinate women's roles. In the end, the author concludes that feminist theory is present as a forum for forming communal awareness of the role of women in a patriarchal society that tends to be ignored, as depicted by Pramoedya in the character of Midah.

Keywords: Liberal Feminism, Role of Women, Patriarchal Culture, *Midah the sweet girl with gold teeth*, Pramoedya Ananta Toer