



**ANALISIS KEKERASAN SEKSUAL TERHADAP PEREMPUAN DALAM
NOVEL *CANTIK ITU LUKA* KARYA EKA KURNIAWAN**

SKRIPSI

Diajukan kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero

untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-Syarat

guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat

Program Studi Ilmu Filsafat

Oleh

Silverius Triwira Juniarto Evan Muda

22.75.7413

INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF

LEDALERO

2026

LEMBARAN PENERIMAAN JUDUL

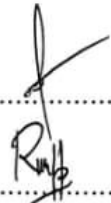
1. Nama : Silverius Triwira Juniarto Evan Muda
2. NPM : 22.75.7413
3. Judul : Analisis Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan dalam Novel *Cantik Itu Luka* Karya Eka Kurniawan

4. Pembimbing :

1. Ferdinandus Sebo, S.Fil., Lic.
(Penanggung Jawab)

 :

2. Amandus Benediktus Seran Klau, S.Fil., M.I.K. :



3. Dr. Petrus Sina :

5. Tanggal diterima : 13 Februari 2025

6. Mengesahkan:

7. Mengetahui

Wakil Rektor I


Dr. Yosef Keladu

Rektor IFTK Ledalero


Prof. Dr. Otto Gusti N. Madung

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero
dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian
dari Syarat-syarat guna Memperoleh
Gelar Sarjana Filsafat
Program Studi Ilmu Filsafat

Pada

09 Mei 2026

Mengesahkan

INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO

Rektor



Prof. Dr. Otto Gusti Ndegong Madung

DEWAN PENGUJI

1. Ferdinandus Sebo, S.Fil., Lic.
(Penanggung Jawab)


.....

2. Amandus Benediktus Seran Klau, S.Fil., M.I.K.

:


3. Dr. Petrus Sina

:


PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Silverius Triwira Juniarto Evan Muda

NPM : 22.75.7413

Menyatakan bahwa skripsi ini murni dari karya ilmiah pribadi dan bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh pihak atau lembaga lain. Semua karya dari pihak atau lembaga lain yang dirujuk dalam karya ini telah dicantumkan sumber kutipannya serta terdapat pula catatan kaki dan daftar pustaka.

Jika kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan, berupa plagiasi dan sejenisnya di dalam karya ilmiah ini, saya bersedia menerima sanksi secara akademis yakni pencabutan skripsi serta gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Ledalero, 2026

Yang Menyatakan



Silverius Triwira Juniarto Evan Muda

**HALAMAN PERNYATAAN PERETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai *civitas academika* di Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Silverius Triwria Juniarto Evan Muda

NPM : 22.75.7413

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan karya ini kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas skripsi saya yang berjudul: **Analisis Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan dalam Novel *Cantik Itu Luka* Karya Eka Kurniawan**. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasi skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian surat ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Dibuat di : Ledalero

Pada Tanggal : 09 Mei 2026

Yang Menyatakan :



Silverius Triwira Juniarto Evan Muda

KATA PENGANTAR

Kekerasan seksual terhadap perempuan adalah salah satu masalah sosial yang masih sering terjadi dalam konteks kehidupan masyarakat luas. Hak dan martabat perempuan sebagai manusia direndahkan. Kebebasan perempuan direnggut dan dalam konteks ini, tubuh dan hak seksual diobjektifikasikan sebagai alat pemuas hasrat duniawi semata. Kekerasan seksual menjadi salah satu bentuk manifestasi penindasan terhadap perempuan. Hal tersebut menjadi sebuah fenomena sosial yang dilatarbelakangi oleh beberapa faktor, diantaranya sistem budaya patriarki yang melanggengkan dominasi kekuasaan laki-laki, kondisi psikis pelaku kekerasan seksual, kurangnya pengetahuan tentang seks yang menunjukkan rendahnya kualitas sumber daya manusia, kinerja yang buruk dari lembaga penegak hukum, serta faktor kemiskinan. Berangkat dari berbagai faktor di atas, kekerasan seksual dapat terjadi dalam beberapa bentuk, seperti pelecehan seksual, pemerkosaan, eksploitasi seksual, dan kekerasan seksual berbasis gender online. Peristiwa tersebut tentu berdampak buruk bagi kehidupan seorang perempuan baik secara fisik, psikologis, maupun sosial.

Penulisan karya ilmiah ini lahir dari berbagai berita tentang kekerasan seksual terhadap perempuan tersebut. Penulis melihat dan mengamati bahwa peningkatan angka kekerasan seksual terhadap perempuan menjadi salah satu keresahan publik. Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi di era reformasi ternyata ternyata juga membawa dampak buruk bagi realitas kehidupan masyarakat. Manusia sebagai tuan atas teknologi terkesan kurang bijaksana dalam membaca dan mengaplikasikan nilai-nilai positif dari kemajuan IPTEK saat ini. Berangkat dari keprihatinan terhadap peningkatan angka kekerasan seksual terhadap perempuan tersebut, penulis ingin mengkaji dan menganalisis realitas sosial tersebut. Penulis tertarik untuk melihat persoalan kekerasan seksual terhadap perempuan yang diangkat oleh seorang sastrawan lokal yang terkenal, yaitu Eka Kurniawan dalam novel *Cantik Itu Luka* yang ditulisnya. Permasalahan sosial yang coba diangkat oleh Eka mengungkapkan sebuah fakta sosial bahwa kekerasan seksual terhadap perempuan yang menjadi keresahan dan keprihatinan

publik hingga saat ini sudah ada sejak masa penjajahan bangsa asing, terlebih khusus masa penjajahan bangsa Jepang. Eka menarasikan bagaimana para perempuan yang hidup di masa itu mengalami penindasan berupa tindakan kekerasan seksual. Kaum perempuan pribumi dipaksa menjadi pelacur untuk memuaskan hasrat seksual para tentara Jepang. Tubuh dan hak seksual mereka diobjektifikasikan sebagai alat pemuas kebutuhan seks semata. Harkat dan martabat perempuan sebagai manusia direndahkan. Dengan demikian, penulis berhasil mengkaji dan menganalisis faktor-faktor, bentuk-bentuk, dampak-dampak, serta usaha yang dilakukan oleh Dewi Ayu dan tokoh perempuan lainnya yang mengalami kekerasan seksual. Penulisan karya tulis ilmiah ini diperuntukkan kepada masyarakat sebagai upaya untuk menekan peningkatan angka kekerasan seksual terhadap perempuan.

Pada akhirnya, penulis menyadari bahwa penulisan karya tulis ilmiah ini berhasil diselesaikan pada waktunya berkat campur tangan dari berbagai pihak yang telah mengambil bagian dalam proses pengerjaan skripsi ini. Pertama-tama, penulis haturkan puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa sebagai sumber segala berkat yang menuntun penulis untuk mampu menyelesaikan skripsi ini. Kedua, penulis haturkan banyak terima kasih kepada Pater Ferdinandus Sebo, S.Fil., Lic., untuk kesediaan waktu dan kerendahan hati dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan karya ilmiah ini. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Pater Amandus Benediktus Seran Klau, S.Fil., M.I.K. yang telah bersedia membaca dan menguji skripsi ini.

Penulis juga menyampaikan ucapan terima kasih kepada Serikat Sabda Allah, dalam hal ini rumah formasi Seminari Tinggi St. Paulus Ledalero yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar banyak hal yang bermanfaat dalam pengerjaan karya tulis ilmiah ini. Ucapan terima kasih berikutnya disampaikan juga kepada Pater Amandus Klau, SVD, Pater Anton Camnahas, SVD, dan Pater Kanis Bhila, SVD selaku pendamping penulis dalam biara, serta teman-teman yang hidup dalam satu komunitas yang satu dan sama, yaitu Wisma St. Rafael karena telah berupaya menciptakan lingkungan dan suasana yang kondusif sehingga memungkinkan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Selanjutnya, ucapan terima kasih juga disampaikan kepada teman-

teman Ledalero angkatan delapan puluh lima yang dengan caranya masing-masing mendukung penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini. Tak lupa penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada kampus Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero yang telah menyediakan sarana dan prasarana yang bermanfaat bagi penyelesaian skripsi ini.

Penulis juga mau menyampaikan ucapan terima kasih kepada kedua orang tua, Bapak Karolus Ara Kian (alm.) dan Ibu Yasinta Pulo Kraen (alm.) atas cinta, kasih, dan pengorbanan yang luar biasa, kepada saudari Vian Muda (alm.) dan Gian Muda atas doa dan dukungannya, anggota keluarga besar, serta pihak lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan support dan motivasi yang mendukung penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa karya tulis ilmiah ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati menerima segala bentuk kritik dan saran dari para pembaca untuk memperkaya dan memperdalam isi dari skripsi ini.

Ledalero, 20 April 2026

Penulis

ABSTRAK

Silverius Triwira Juniarto Evan Muda, 22.75.7413. **Analisis Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan dalam Novel *Cantik Itu Luka* Karya Eka Kurniawan.** Skripsi. Program Sarjana, Program Studi Ilmu Filsafat, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, 2026.

Penulisan karya ilmiah ini bertujuan untuk mengkaji dan menganalisis (1) faktor-faktor yang melatarbelakangi kekerasan seksual terhadap perempuan dalam novel *Cantik Itu Luka*, (2) segala bentuk kekerasan yang terjadi, (3) dampak-dampak kekerasan seksual yang dirasakan, serta (4) berbagai usaha untuk mempertahankan hidup yang dilakukan setelah mengalami kekerasan seksual.

Metode penelitian yang digunakan adalah deksriptif kualitatif dengan pendekatan analisis data kepustakaan. Hal yang dikaji dan dianalisis adalah kekerasan seksual terhadap perempuan. Novel *Cantik Itu Luka* menjadi sumber primer pengerjaan skripsi ini. Langkah-langkah yang ditempuh adalah sebagai berikut. Pertama, penulis membaca novel, kemudian mengkaji masalah yang ingin dianalisis. Kedua, masalah yang telah dikaji dianalisis melalui berbagai sumber sekunder, seperti buku-buku referensi, penelitian-penelitian sebelumnya, artikel dan jurnal yang membahas isu kekerasan seksual terhadap perempuan. Kemudian, penulis membuat kesimpulan dari hasil analisis tersebut.

Bertolak dari realitas sosial yang terjadi dan diulas oleh Eka Kurniawan dalam novel *Cantik Itu Luka*, penulis dapat menyimpulkan bahwa kekerasan seksual terhadap perempuan (1) memiliki berbagai faktor yang melatarbelakanginya (2) yang terjadi melalui beberapa bentuk kekerasan seksual dan (3) memberikan dampak bagi para korban sehingga melahirkan (4) berbagai usaha untuk mempertahankan hidup setelah mengalami kekerasan seksual tersebut. Penulisan karya tulis ilmiah ini diperuntukkan kepada masyarakat agar mampu mengenali dan mengidentifikasi kekerasan seksual terhadap perempuan dan kemudian menjadi agen untuk mengatasi persoalan tersebut.

Kata kunci: Kekerasan Seksual, Perempuan, Eka Kurniawan, Novel *Cantik Itu Luka*

ABSTRACT

Silverius Triwira Juniarto Evan Muda, 22.75.7413. **Analysis of Sexual Violence Against Women in the Novel *Cantik Itu Luka* by Eka Kurniawan**. Thesis. Bachelor's Program, Department of Philosophy, Ledalero Institute of Philosophy and Creative Technology, 2026.

This academic paper aims to examine and analyze (1) the factors underlying sexual violence against women in the novel *Cantik Itu Luka*, (2) all forms of violence that occur, (3) the impacts of sexual violence experienced, and (4) various efforts to survive made after experiencing sexual violence.

The research method used is qualitative descriptive with a literature review approach. The subject of study and analysis is sexual violence against women. The novel *Cantik Itu Luka* serves as the primary source for this thesis. The steps taken are as follows. First, the author read the novel and then examined the issues to be analyzed. Second, the examined issues were analyzed using various secondary sources, such as reference books, previous studies, articles, and journals discussing the issue of sexual violence against women. Finally, the author drew conclusions from the results of this analysis.

Based on the social realities depicted and analyzed by Eka Kurniawan in the novel *Cantik Itu Luka*, the author concludes that sexual violence against women (1) is driven by various underlying factors, (2) manifests in several forms of sexual violence, and (3) has a profound impact on victims, leading to (4) various efforts to survive after experiencing such violence. This academic paper is intended for the general public to help them recognize and identify sexual violence against women and subsequently become agents in addressing this issue.

Keywords: Sexual Violence, Women, Eka Kurniawan, *Cantik Itu Luka*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PENERIMAAN JUDUL	ii
LEMBARAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penulisan	7
1.4 Metode Penulisan	8
1.5 Sistematika Penulisan	8
BAB II EKA KURNIAWAN DAN NOVELNYA	9
2.1. Biografi Eka Kurniawan	9
2.1.1 Masa Kecil dan Pendidikan	9
2.1.2 Karya- Karya	10
2.2 Penghargaan	13
2.3 Unsur-Unsur Novel <i>Cantik Itu Luka</i>	15
2.3.1 Unsur Intrinsik	15
2.3.1.1 Tema.....	16

2.3.1.2 Alur/ <i>Plot</i>	16
2.3.1.3 Latar/ <i>Setting</i>	17
2.3.1.4 Sudut Pandang/ <i>Point of view</i>	19
2.3.1.5 Tokoh dan Penokohan.....	20
2.3.1.5.1 Tokoh Utama : Dewi Ayu	20
2.3.1.5.2 Alamanda	21
2.3.1.5.3 Adinda	22
2.3.1.5.4 Maya Dewi	23
2.3.1.5.5 Cantik	24
2.3.1.6 Amanat	25
2.3.1.7 Gaya Bahasa.....	25
2.3.2 Unsur Ekstrinsik.....	26
2.3.2.1 Latar Belakang Keluarga dan Masyarakat Sekitar Penulis Novel	27
2.3.2.2 Nilai-Nilai dalam Novel.....	28
2.3.2.2.1 Nilai Kemanusiaan.....	28
2.3.2.2.2 Nilai Keadilan	28
2.3.2.2.3 Nilai Moral	29
2.3.2.2.4 Nilai Sosial	29
2.3.2.2.5 Nilai Budaya	29
2.4 Sinopsis Novel	30
BAB III KERANGKA KONSEPTUAL KEKERASAN SEKSUAL	
TERHADAP PEREMPUAN	32
3.1 Definisi	32
3.1.1 Definisi Kekerasan	32

3.1.1 Definisi Seksual	33
3.1.2 Definisi Perempuan	35
3.1.3 Definisi Kekerasan Seksual terhadap Perempuan	36
3.2 Bentuk-Bentuk Kekerasan Seksual	38
3.2.1 Kekerasan Fisik	38
3.2.1.1 Pelecehan Seksual	38
3.2.1.2 Pemerkosaan	39
3.2.1.3 Eksploitasi Seksual	41
3.2.1 Kekerasan Seksual Non Fisik	42
3.2.2 Kekerasan Seksual Berbasis Gender Online	44
3.3 Faktor-Faktor yang Memengaruhi Kekerasan Seksual terhadap Perempuan	46
3.3.1 Budaya Patriarkat	47
3.3.2 Faktor Psikologis Pelaku	48
3.3.3 Minimnya Pengetahuan tentang Seksual	49
3.3.4 Faktor Ekonomi (Kemiskinan)	50
3.3.5 Kelemahan Kinerja Lembaga Penegak Hukum.....	52
3.4 Dampak Kekerasan Seksual terhadap Perempuan	53
3.4.1 Dampak Fisik	53
3.4.2 Dampak Psikologis	54
3.4.3 Dampak Sosial	55
3.5 Beberapa Kerangka Berpikir Gerakan Feminisme	56
3.5.1 Gerakan Feminisme Liberal	57
3.5.2 Gerakan Feminisme Radikal	58
BAB IV ANALISIS KEKERASAN SEKSUAL TERHADAP PEREMPUAN DALAM NOVEL <i>CANTIK ITU LUKA</i>	60
4.1 Faktor-Faktor yang Melatarbelakangi terjadinya Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan dalam Novel <i>Cantik Itu Luka</i>	60

4.1.1 Dewi Ayu	60
4.1.2 Beberapa Perempuan Lainnya yang ditahan Bersama Dewi Ayu	62
4.1.3 Alamanda	64
4.1.4 Rengganis Si Cantik	65
4.1.5 Cantik Si Buruk Rupa	66
4.2 Bentuk-Bentuk Kekerasan Seksual terhadap Perempuan dalam Novel <i>Cantik Itu Luka</i>	67
4.2.1 Dewi Ayu	67
4.2.2 Beberapa Perempuan yang ditahan Bersama Dewi Ayu.....	70
4.2.3 Alamanda	72
4.2.4 Rengganis Si Cantik.....	75
4.2.5 Cantik Si Buruk Rupa	77
4.3 Dampak Kekerasan Seksual yang dialami Oleh Perempuan dalam Novel <i>Cantik Itu Luka</i>	79
4.3.1 Dewi Ayu	79
4.3.2 Beberapa Perempuan yang ditahan Bersama Dewi Ayu.....	81
4.3.3 Alamanda	83
4.3.4 Rengganis Si Cantik.....	85
4.3.5 Cantik Si Buruk Rupa	86
4.4 Berbagai Usaha Mempertahankan Hidup yang Dilakukan Perempuan dalam Novel <i>Cantik Itu Luka</i> Setelah Mengalami Kekerasan Seksual	87
4.4.1 Dewi Ayu	87
4.4.2 Beberapa Perempuan yang ditahan Bersama Dewi Ayu.....	90

4.4.3 Alamanda	91
4.4.4 Rengganis Si Cantik.....	93
4.4.5 Cantik Si Buruk Rupa	93
BAB V PENUTUP	95
5.1 Kesimpulan	95
5.2 Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	101