

Abstrak

Gerardus Manyela Satri Taneo, 20756823, **Makna Tarian *Bonet* dan Relevansinya terhadap Kehidupan Masyarakat Desa Loli Kabupaten Timor Tengah Selatan**. Skripsi. Program Sarjana, Program Studi Ilmu Filsafat, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, 2026.

Skripsi ini bertujuan untuk menganalisis makna tarian *Bonet* pada Masyarakat Suku Dawan, terkhusus Desa Loli, Timor Tengah Selatan. Penulis melihat bahwa tarian *Bonet* bukan hanya sekadar tarian tetapi merupakan bagian dari identitas diri yang diwariskan secara unik. Oleh karena itu, melalui pendekatan dialogal, penulis ingin menelusuri nilai-nilai kehidupan yang terkandung di dalam tarian *Bonet*.

Penulisan karya ini menggunakan metode deskriptif-kualitatif. Penulis melakukan penelitian kepustakaan dan wawancara. Dalam penelitian kepustakaan, penulis mencari, mendalami, dan menganalisis sumber-sumber yang berkaitan dengan tema tulisan ini. Dalam metode wawancara, penulis melakukan wawancara dengan tokoh-tokoh masyarakat yang ada di lapangan. Data dan informasi yang diperoleh kemudian digunakan untuk mengembangkan tema tulisan ini.

Bonet merupakan salah satu tarian tradisional yang kaya akan nilai budaya dan sejarah. Tarian *Bonet* adalah budaya suku Dawan yang mendiami sebagian besar pulau Timor. Kata “*Bonet*” merupakan kata bahasa Dawan yang memiliki arti gerakan mengepung. Kata *Bonet* juga memiliki arti yang sama dengan kata “*nfun*” atau “*nafun*” yang juga berarti mengelilingi, melingkari atau mengepung.

Tarian *Bonet* merupakan tarian yang melambangkan kehidupan bersama masyarakat Dawan. Tarian *Bonet* memiliki nilai seni yang tinggi, baik itu dalam bentuk gerakan berirama dan syair-syair yang dinyanyikan. Seni gerak dalam tarian *Bonet* ditampilkan dalam bentuk tarian berkelompok yang melingkar sambil bergandengan tangan dan diikuti oleh gerakan kaki yang seragam mengikuti irama syair yang dilantunkan. Seni olah vokal sangat berperan penting pada saat mementaskan tarian *Bonet*, di mana para peserta penari harus memiliki kemampuan suara yang bagus untuk menyanyikan syair dengan tekanan nada yang sesuai dengan hentakan kaki para penari.

Melalui tarian *Bonet* masyarakat Loli menyatukan diri dengan sesamanya. Maka tarian *Bonet* bermakna penting sebagai tarian persaudaraan yang ditampilkan dalam upacara adat. Tujuannya ialah untuk menciptakan ruang pewarisan dan praktik yang berkelanjutan dari tarian *Bonet* itu sendiri.

Kata Kunci: Tarian *Bonet*, Suku Dawan, Masyarakat Loli, Kehidupan dan Makna.

Abstract

Gerardus Manyela Satri Taneo, 20756823, **The Meaning of the *Bonet* Dance and Its Relevance to the Lives of the Loli Village Community, South Central Timor Regency.** Thesis. Undergraduate Program, Philosophy Study Program, Ledalero Institute of Philosophy and Creative Technology, 2026.

This thesis aims to analyze the meaning of the *Bonet* dance among the Dawan people, specifically in Loli Village, South Central Timor. The author believes that the *Bonet* dance is not merely a dance but a uniquely inherited part of their identity. Therefore, through a dialogical approach, the author seeks to explore the life values embodied in the *Bonet* dance.

This work uses a descriptive-qualitative method. The author conducted library research and interviews. In the library research, the author sought, explored, and analyzed sources related to the topic of this paper. Using the interview method, the author interviewed community leaders in the field. The data and information obtained were then used to develop the theme of this paper.

Bonet is a traditional dance rich in cultural and historical value. The *Bonet* dance is a cultural tradition of the Dawan people, who inhabit most of the island of Timor. The word "*Bonet*" is a Dawan word meaning "to surround." The word "*Bonet*" also has the same meaning as the words "*nfun*" or "*nafun*," which also mean to surround, encircle, or circle.

The *Bonet* dance symbolizes the communal life of the Dawan people. It possesses high artistic value, both in its rhythmic movements and its sung lyrics. The dance's movement is performed in a group circle, holding hands, accompanied by uniform footwork that follows the rhythm of the lyrics. Vocal skills play a crucial role in the *Bonet* dance performance, as participants must possess strong vocal abilities to sing the lyrics with the correct pitch and rhythm of the dancers' feet.

Through the *Bonet* dance, the Loli people unite with one another. Therefore, the *Bonet* dance holds significant significance as a dance of brotherhood performed in traditional ceremonies. Its purpose is to create a space for the continued inheritance and practice of the *Bonet* dance itself.

Keywords: *Bonet* Dance, Dawan Tribe, Loli Society, Life and Meaning.