



**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN
AUDIOVISUAL TERHADAP PARTISIPASI BELAJAR SISWA
PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA KATOLIK
DI KELAS VA SEKOLAH DASAR KATOLIK 143
BHAKTYARSA MAUMERE**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero

Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-Syarat

Guna Memperoleh Gelar Serjana Pendidikan

Program Studi

Pendidikan Keagamaan Katolik

Oleh

MARIA SANDRA JESITA AMELIA

NIM/NIRM: 21.0082/ 21. 07. 421. 0075. R

INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO

2025

HALAMAN PENERIMAAN JUDUL

1. NAMA : MARIA SANDRA JESITA AMELIA
2. NIM/NIRM : 210082/21.07.421.00575.R
3. JUDUL : Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audiovisual
Terhadap Partisipasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran
Pendidikan Agama Katolik di Kelas VA SD Katolik 143
Bhaktyarsa Maumere

4. TANGGAL DITERIMA : 10 September 2024

5. MENGESAHKAN :

1. Pembimbing : Bernardus Raho, Drs., M.A. : 

2. Ketua Prodi PKK : Dr. Antonio Camnahas : 

3. Wakil Rektor 1 : Dr. Yosef Keladu : 

6. MENGETAHUI :

Rektor IFTK Ledalero

Dr. Otto Gusti Ndegong Madung

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero
dan Diterima Untuk Memenuhi Sebagian
dari Syarat-Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi
Pendidikan Keagamaan Katolik

Pada Tanggal

26 Mei 2025

Mengesahkan

INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO

Dewan Penguji :

1. Penguji I : Kanisius Bhila, Drs., M. Pd.

.....


2. Penguji II : Bernardus Raho, Drs., M.A.

.....




Mengetahui

Rektor IFTK Ledalero

Dr. Otto Gusti Ndegong Madung



YAYASAN PERSEKOLAHAN SANTO PAULUS ENDE
INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO
Maukere 86152 - Flores - NTT
No.Telp/Fax : (0382) 242 6535, Email : official@iftkledalero.ac.id

BERITA ACARA UJIAN PPA - UJIAN SKRPSI

Pada hari ini : Senin, tanggal 26 bulan Mei tahun 2025
Bertempat di : Kampus I Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero.

Telah Diselenggarakan ujian Penilaian Pembelajaran Akhir dalam bentuk ujian Skripsi mahasiswa, atas nama:

NAMA : MARIA SANDRA JESITA AMELIA
NIM/NIRM : 210082/ 21.07.421.0075. R
PTAKS : Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero
Jenjang Program : Sarjana / Strata Satu
Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik (PKK)
Izin Operasional : Keputusan Direktorat Jenderal Bimbingan Masyarakat Katolik
Kementerian Agama Republik Indonesia Nomor: 377 Tahun 2019

Status : Terakreditasi **BAIK** dengan nilai 220
Surat Keputusan Lembaga Akreditasi Mandiri Kependidikan
Nomor: 760/SK/LAMDIK/Ak/S/VII/2023

Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audiovisual terhadap
Partisipasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Katolik di
Kelas VA SD Katolik 143 Bhaktyarsa Maukere

Dinyatakan : **L U L U S / TIDAK LULUS**

Dewan Penguji :

1. Penguji I : Kanisius Bhila, Drs., M. Pd.

2. Penguji II : Bernardus Raho, Drs., M.A

Mengetahui
Ketua Prodi PKK

Dr. Antonio Camnahas

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Sandra Jesita Amelia
NIM/NIRM : 21. 0082 / 21.07.421.0075. R
Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik
Jenjang Pendidikan : Strata 1 (S1)
Judul Skripsi : **Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran
Audiovisual Terhadap Partisipasi Belajar
Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama
Katolik di Kelas VA Sekolah Dasar Katolik 143
Bhaktyarsa Maumere**

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang telah saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib IFTK Ledalero.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak dipaksakan.

Ledalero, 26 Mei 2025

Yang Menyatakan



Maria Sandra J. Amelia

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Sandra Jesita Amelia
NIM/NIRM : 21.0082 / 21.07.421.0075. R
Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik
Jenjang Pendidikan : Strata 1 (S1)
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-Eksklusive Royalty Free Right)** atas Skripsi saya yang berjudul “PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIOVISUAL TERHADAP PARTISIPASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA KATOLIK DI KELAS VA SEKOLAH DASAR KATOLIK 143 BHAKTYARSA MAUMERE” (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini IFTK Ledalero berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Di buat di : Ledalero

Pada Tanggal : 26 Mei 2025

Yang Menyatakan



Maria Sandra J. Amelia

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Karena kita dilahirkan untuk hal-hal yang lebih besar”

St. Aloysius Gonzaga

Kupersembahkan pengantar masa depanku ini untuk kedua orangtuaku, adik-adikku dan semua anggota keluargaku.

ABSTRAK

Maria Sandra Jesita Amelia, 21.0082/ 21.07.421.0075. R. **Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audiovisual terhadap Partisipasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Katolik di Sekolah Dasar Katolik 143 Bhaktyarsa Maumere**. Skripsi. Program Studi Pendidikan Keagamaan Katolik, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, 2025.

Kajian ini dilakukan untuk menjawab rumusan masalah, yaitu: Apa pengaruh penggunaan media pembelajaran audiovisual terhadap partisipasi belajar siswa kelas VA SD Katolik 143 Bhaktyarsa Maumere? Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh penggunaan media pembelajaran audiovisual terhadap peningkatan partisipasi belajar siswa dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Katolik. Penelitian ini menggunakan pendekatan *mixed method*, yang memadukan data kuantitatif dan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi angket, observasi, dan wawancara. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media pembelajaran audiovisual berpengaruh positif dan signifikan terhadap partisipasi belajar siswa. Koefisien korelasi sebesar 0,631 menunjukkan adanya hubungan yang kuat antara penggunaan media audiovisual dan peningkatan partisipasi belajar siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media audiovisual memberikan pengaruh positif dan signifikan terhadap partisipasi belajar siswa. Nilai koefisien korelasi sebesar 0,631 mengindikasikan hubungan kuat antara kedua variabel. Temuan observasi menunjukkan adanya peningkatan keaktifan, perhatian, dan keterlibatan siswa selama proses pembelajaran. Wawancara mengungkap bahwa media audiovisual mempermudah pemahaman materi, meningkatkan minat belajar, serta meningkatkan interaksi siswa dengan guru dan teman sebaya. Data kuesioner memperkuat hasil skor tinggi pada indikator kehadiran, perhatian, kontribusi, dan interaksi. Secara keseluruhan, media audiovisual terbukti efektif dalam meningkatkan partisipasi belajar siswa dalam konteks pembelajaran Pendidikan Agama Katolik.

Kata Kunci: Media Audiovisual, Partisipasi Belajar, Pendidikan Agama Katolik, Siswa Sekolah Dasar.

ABSTRACT

Maria Sandra Jesita Amelia, 21.0082. **The Influence of Using Audiovisual Learning Media on Student Participation in Catholic Religious Education Subjects at SD Katolik 143 Bhaktyarsa Maumere.** Thesis. Study Program of Catholic Religious Education, Institute of Philosophy and Creative Technology Ledalero, 2025.

This study was conducted to answer the research question: What is the influence of using audiovisual learning media on the learning participation of Grade VA students at SD Katolik 143 Bhaktyarsa Maumere? The purpose of this study is to analyze the influence of audiovisual learning media on enhancing students' participation in Catholic Religious Education subjects. This research employed a mixed-method approach, combining quantitative and qualitative data. Data collection techniques included questionnaires, observations, and interviews. The results show that audiovisual learning media have a positive and significant influence on students' learning participation. A correlation coefficient of 0.631 indicates a strong relationship between the use of audiovisual media and the increase in student participation.

The study reveals that audiovisual media positively and significantly affect student participation. The correlation coefficient 0.631 indicates a strong relationship between the two variables. Observations showed increased activeness, attention, and engagement among students during the learning process. Interviews revealed that audiovisual media facilitated better understanding of the material, increased learning interest, and enhanced interaction between students, teachers, and peers. Questionnaire data supported these findings, showing high scores in indicators such as attendance, attention, contribution, and interaction. Overall, audiovisual media proved effective in improving students' learning participation within the context of catholic religious education in elementary schools.

Keywords: Audiovisual Media, Learning Participation, Catholic Religious Education, Elementary School Students

KATA PENGANTAR

Pendidikan merupakan salah satu aspek fundamental dalam kehidupan manusia yang memiliki peranan penting dalam membentuk kualitas sumber daya manusia yang unggul dan berdaya saing. Melalui pendidikan, seseorang tidak hanya memperoleh ilmu pengetahuan dan keterampilan, tetapi juga nilai-nilai moral, sosial, dan spiritual yang menjadi dasar dalam membentuk karakter serta kepribadian. Dalam konteks pembangunan bangsa, pendidikan memegang peran sentral dalam menciptakan generasi penerus yang berintegritas, mandiri, dan siap menghadapi tantangan global. Oleh karena itu, peningkatan kualitas pendidikan senantiasa menjadi perhatian utama dalam berbagai kebijakan dan program pembangunan nasional.

Dalam kaitan dengan hal di atas, media pembelajaran audiovisual menjadi salah satu alternatif yang efektif dalam menunjang proses pembelajaran di kelas. Media audiovisual menggabungkan unsur visual dan audio sehingga mampu merangsang lebih dari satu indra siswa. Kombinasi tersebut menjadikan pembelajaran lebih hidup, menarik, serta dapat meningkatkan daya serap siswa terhadap materi yang disampaikan. Terlebih dalam mata pelajaran yang berkaitan dengan nilai-nilai spiritual dan pembentukan karakter seperti Pendidikan Agama Katolik, penggunaan media audiovisual dapat memperkuat pesan yang ingin disampaikan dan memberikan pengalaman belajar yang lebih menyentuh hati serta relevan dengan kehidupan sehari-hari.

Berdasarkan latar belakang dan urgensi tersebut, penulis menyusun sebuah penelitian ilmiah yang dituangkan dalam bentuk skripsi dengan judul Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audiovisual terhadap Partisipasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan agama Katolik di Kelas VA Sekolah Dasar Katolik 143 Bhaktyarsa Maumere. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis sejauh mana penggunaan media pembelajaran audiovisual dapat

memberikan pengaruh terhadap peningkatan partisipasi belajar siswa dalam konteks pembelajaran Pendidikan Agama Katolik. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi dunia pendidikan, khususnya dalam pengembangan media dan strategi pembelajaran yang berorientasi pada kebutuhan siswa di era digital.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa terdapat berbagai tantangan, hambatan, serta keterbatasan, baik dalam soal pengumpulan data, pengolahan informasi, maupun dalam proses penulisan secara keseluruhan. Namun demikian, berkat semangat, ketekunan, serta komitmen yang tinggi, disertai dengan bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik dan sesuai dengan tujuan yang diharapkan.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan moril maupun materil, serta kontribusi yang berarti dalam proses penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih secara khusus akan penulis sampaikan pada bagian berikutnya sebagai bentuk apresiasi dan penghargaan yang tulus atas segala bantuan dan kerja sama yang telah diberikan.

1. Tempat yang pertama penulis mengucapkan puji syukur yang berlimpah kepada Tuhan Yang Maha Kuasa karena melalui berkat-Nya penulisan skripsi ini bisa diselesaikan pada waktunya.
2. Dr. Otto Gusti Ndegong Madung, selaku Rektor Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero.
3. Dr. Antonio Camnahas, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Keagamaan Katolik yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Bernardus Raho, Drs., M.A., selaku dosen pembimbing, yang dengan penuh kesabaran, ketelitian, dan keteguhan hati telah membimbing penulis dari awal hingga terselesaikannya skripsi ini.

5. Kanisius Bhila, Drs., M.Pd., selaku dosen penguji, yang telah meluangkan waktu, memberikan penilaian, serta saran konstruktif demi penyempurnaan karya tulis ini.
6. Seluruh tenaga pendidik dan kependidikan di Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero yang telah dengan tulus membagikan ilmu, nilai-nilai, dan pengalaman berharga selama masa studi penulis, serta mendukung kelancaran proses perkuliahan hingga akhir.
7. Sr. Veronika S. Dawan, SSpS, S. Pd selaku Kepala Sekolah Sekolah Dasar Katolik 143 Bhaktyarsa, beserta seluruh jajaran yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas bagi penulis untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.
8. Peserta didik kelas VA Sekolah Dasar Katolik 143 Bhaktyarsa Maumere, yang telah memberikan waktu, perhatian, dan informasi yang sangat membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.
9. Kedua orang tua tercinta, Bapak Aloysius Wair dan Mama Maria Deolinda Galhos Jong, yang tidak pernah berhenti memberikan kasih sayang, doa, serta dukungan tanpa batas. Segala perjuangan ini tidak akan berarti tanpa cinta, pengorbanan, dan kehadiran mereka yang senantiasa menjadi sumber semangat dalam perjalanan hidup dan pendidikan penulis.
10. Ucapan terima kasih yang tulus juga penulis sampaikan kepada keluarga besar yang senantiasa menjadi sumber kekuatan dan inspirasi. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga besar Bapak Ansel, Mama Omi Lelu, Bapa Arka, Na'a Nia, Na'a An dan Bungsu Ance, yang tanpa lelah memberikan dukungan moral, doa, serta fasilitas yang penulis butuhkan selama proses perkuliahan dan penyusunan skripsi ini. Kasih dan perhatian kalian sungguh tak ternilai harganya.
11. Untuk kakak dan adik-adik tercinta: Kakak Ajesi Galhos, Vania Wair, Panji Tara, Sandrio, Gilberth Tara, dan Nataniel Gantara. Terima kasih karena selalu menjadi sumber kebahagiaan dan semangat bagi penulis. Canda tawa,

perhatian kecil, dan kehadiran kalian di setiap momen, telah menjadi pelipur lara di tengah tekanan dan kelelahan. Kalian adalah anugerah yang membuat setiap perjuangan terasa lebih ringan.

12. Teman-teman yang telah mewarnai perjalanan hidup dan studi penulis dengan ketulusan dan kebersamaan. Terima kasih khusus kepada Yulvani Gego, teman masa kecil yang selalu setia menemani dan membantu dalam setiap langkah. Terima kasih pula kepada Konstan Ebu, Donata Delong, Dian Dewa, Ermenilda, Rolan Keytimu, Riko Lena, Fr. Fredy Leuwerun, SVD, Oa Irma Openg, Yolani Manoban, Harisa Bao, Putri Winarda, Merciana, Maristela, Marcelo, dan Alfys Robe. Kalian lebih dari sekadar teman kalian adalah keluarga kedua yang hadir dalam setiap suka dan duka. Terima kasih telah berbagi ilmu, semangat, tawa, air mata, dan kenangan indah yang akan selalu hidup dalam hati penulis.

13. Teman-teman angkatan PKK Vibes 21.3. Terimakasih atas semangat, kebersamaan, tawa, dan dukungan yang tidak ternilai selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Kalian adalah bagian penting dari perjalanan ini, dan kenangan bersama kalian akan selalu menjadi bagian berharga dalam hidup saya.

Akhirnya penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki berbagai keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan agar penelitian ini dapat lebih disempurnakan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi dunia pendidikan, khususnya dalam pengembangan metode pembelajaran yang lebih efektif dan inovatif.

Maumere, 26 Mei 2025

Maria Sandra J. Amelia

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENERIMAAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINASLITAS	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	4
1.2 Batasan Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
Ruang Lingkup Penelitian	6
1.7 Sistematika Penulisan	6

BAB II KAJIAN TEORITIS	8
2.1 Pendidikan	8
2.2 Pembelajaran	9
2.3 Media Pembelajaran	11
2.3.1 Pengertian Media Pembelajaran	11
2.3.2 Manfaat Media Pembelajaran	13
2.3.3 Jenis-Jenis Media Pembelajaran	17
2.3.4 Fungsi Media Pembelajaran	19
2.3.5 Peran Media Pembelajaran	20
2.4 Media Audiovisual	22
2.4.1 Pengertian Media Audiovisual	22
2.4.2 Manfaat Media Audiovisual	23
2.4.3 Jenis Media Audiovisual.....	25
2.4.4 Kelebihan dan Kekurangan Media Audiovisual	27
2.4.4.1 Kelebihan Media Audiovisual.....	27
2.4.4.2 Kekurangan Media Audiovisual.....	29
2.5 Partisipasi Peserta Didik	30
2.5.1 Pengertian Partisipasi Siswa	30
2.5.2 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Partisipasi Peserta Didik	32
2.5.3 Upaya Untuk Meningkatkan Partisipasi Peserta Didik	33
2.6 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Katolik	34
2.7 Mengenal Sekolah SD Katolik 143 Bhaktyarsa Maumere	37
2.7.1 Awal Mula Berdiri	36
2.7.2 Visi, Misi dan Tujuan SD Katolik 143 Bhaktyarsa Maumere	37
2.7.3 Peserta Didik Tahun Ajaran 2024/2025	40
2.8 Penelitian Terdahulu yang Relevan	43

2.9 Hipotesis	46
 BAB III METODE PENELITIAN	 47
3.1 Jenis Penelitian	47
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	49
3.2.1 Tempat	49
3.2.2 Waktu Penelitian	50
3.3 Subjek Penelitian.....	50
3.4 Prosedur Penelitian	51
3.4.1 Tahap Pra-Lapangan	51
3.4.2 Tahap Pekerjaan Lapangan	52
3.4.3 Tahap Analisis Data	52
3.5 Instrumen Penelitian	52
3.5.1 Lembar Observasi	53
3.5.2 Lembar Kuesioner	55
3.5.3 Wawancara	57
3.5.4 Dokumentasi	58
3.6 Data dan Sumber Data	59
3.7 Prosedur Pengumpulan Data dan Perekaman Data	60
3.7.1 Prosedur Pengumpulan Data.....	60
3.7.2 Perekaman Data	60
3.8 Analisis Data dan Triangulasi	63
3.8.1 Analisi Data	63
3.8.2 Triangulasi Data	65
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 68
4.1 Gambaran Pelaksanaan Penelitian	68

4.2 Implementasi Media Pembelajaran Audiovisual di SD Katolik	143
Bhaktyarsa Maumere.....	69
4.2.1 Deskripsi Media Pembelajaran Audiovisual yang Digunakan	69
4.2.2 Deskripsi Modul Ajar yang Digunakan Dalam Penelitian	70
4.2.3 Proses Implementasi Media Pembelajaran Audiovisual	74
4.2.3.1 Tahap Perencanaan	74
4.2.3.2 Tahap Pelaksanaan	75
4.2.3.3 Tahap Evaluasi	77
4.2.4 Evaluasi dan Hasil Implementasi Media Pembelajaran Audiovisual	78
4.3 Analisis Data Kuesioner	79
4.4 Data Hasil Observasi	97
4.5 Data Hasil Wawancara.....	105
4.5.1 Wawancara dengan Guru	106
4.5.2 Wawancara dengan Siswa	108
4.6 Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audiovisual terhadap	
Partisipasi Peserta Didik	115
 BAB V PENUTUP	 117
5.1 Kesimpulan	117
5.2 Saran	120
DAFTAR PUSTAKA	123
DAFTAR LAMPIRAN	128
DAFTAR TABEL	
 Tabel 2.1 Identitas Sekolah	 37

Tabel 2.2 Distribusi Siswa Berdasarkan Jenis Kelamin	42
Tabel 2.3 Distribusi Siswa Berdasarkan Agama	42
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Lembar Observasi	54
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Lembar Kuesioner	56
Tabel 3.3 Skala Likert	57
Tabel 4.1 Nilai Mean dari Variabel X	81
Tabel 4.2 Interval Nilai Mean	82
Tabel 4.3 Nilai Mean dari Variabel Y	89
Tabel 4.4 Interval Nilai Mean	90
Tabel 4.5 Skala Interval	96
Tabel 4.6 Hasil Uji Korelasi antara Penggunaan Media Audiovisual dan Partisipasi Belajar Siswa	96
Tabel 4.7 Respon yang baik terhadap materi yang dipelajari.....	98
Tabel 4.8 Mampu Memberikan Tanggapan dan Berbagi Cerita	101
Tabel 4.9 Mampu Membuat Kesimpulan	104
DAFTAR LAMPIRAN	
Lampiran 1 Jadwal Penelitian.....	128
Lampiran 2 Modul Ajar Kurikulum Merdeka Berdiferensiasi	130
Lampiran 3 Panduan Observasi	135
Lampiran 4 Pedoman Wawancara	154
Lampiran 5 Kisi-Kisi Kuesioner	156
Lampiran 6 Identitas Siswa	158

Lampiran 7 Dokumentasi	162
-------------------------------------	------------