

## LAMPIRAN

1. Salah satu dokumen penting yang dihasilkan Konsili Vatikan II yakni *Sacrosanctum Concilium*. Apakah anda pernah mendengar istilah *Sacrosanctum Concilium*? (*pilih satu jawaban*)
  - a. Pernah
  - b. Tidak pernah
2. Bertolak dari pertanyaan sebelumnya (nomor 1), menurut anda apa isi dari Dokumen *Sacrosanctum Concilium*? (*pilih satu jawaban*)
  - a. Dokumen yang membahas tentang misi gereja
  - b. Dokumen yang membahas perdamaian di antara bangsa-bangsa
  - c. Dokumen yang membahas alat-alat musik di dunia
  - d. Dokumen yang mendorong perubahan tata-liturgi Gereja agar benar-benar menjadi ungkapan iman Gereja universal
3. Di dalam dokumen *Sacrosanctum Concilium*, dibahas secara khusus pada bab enam tentang musik liturgi. Apakah anda pernah mendengar istilah musik liturgi? (*pilih satu jawaban*)
  - a. Pernah
  - b. Tidak pernah
4. Seturut pemahaman anda, apakah anda mengetahui bahwa dalam *Sacrosanctum Concilium* nomor 115 dibahas secara khusus tentang pendidikan musik?
  - a. Tahu
  - b. Tidak Tahu
5. Sejauh pemahaman anda, apa arti dari musik liturgi? (*pilih satu jawaban*)
  - a. Musik instrumen yang ada di dalam perayaan liturgi
  - b. Alat musik untuk mengiringi nyanyian dalam doa rosario
  - c. Musik vokal yang ada di dalam perayaan liturgi
  - d. Nyanyian liturgi dan alat musik yang dipergunakan dalam perayaan liturgi
6. Menurut anda, apa tujuan dari musik liturgi dalam sebuah perayaan Ekaristi? (*pilih dua jawaban*)
  - a. Untuk memuliakan Allah dan menguduskan umat beriman
  - b. Untuk memunjukkan kebolehan dari anggota paduan suara dan pemusik
  - c. Untuk merangkai unsur-unsur dan tahap liturgi

- d. Untuk mengungkapkan cinta manusia kepada sesama
7. Apakah anda pernah mendapat pemahaman, atau pelatihan khusus tentang musik liturgi? *(jika ada, kapan dan dimana anda mendapatkan itu, jika tidak, anda tidak perlu mengisi).*
  8. Apakah pernah ada sosialisasi atau pelatihan khusus bagi umat Paroki St. Mikael-Nita, khususnya bagi para organis tentang musik liturgi? *(jika pernah, bisa dicantumkan pameri tentang musik liturginya dan waktu pelaksanaannya).*
  9. Menurut anda, apakah penting pendidikan serta pemahaman tentang musik liturgi bagi umat Paroki St. Mikael-Nita?
  10. Apakah musik liturgi sudah diterapkan dengan baik di Paroki St. Mikael-Nita? *(jika belum diterapkan dengan baik, mohon dideskripsikan seperti apa dan faktor apa yang mempengaruhinya).*
  11. Sejauh ini, anda bertugas sebagai seorang organis di Paroki St. Mikael-Nita, apakah anda sudah menerapkan permainan gaya musik liturgi pada saat perayaan ekaristi dengan baik? *(jika belum, mohon dijelaskan faktor apa yang mempengaruhinya).*
  12. Menurut anda, apakah gaya musik karaoke atau permainan musik *rhythm* (ritem) dalam perayaan ekaristi di Paroki St. Mikael-Nita mampu menghantarkan umat untuk semakin teguh dalam mengikuti perayaan, serta mendukung suasana perayaan tersebut dengan lebih khuyuk/khidmat dan memberi kenyamanan? Ataukah penggunaan gaya musik tersebut menghilangkan perasaan khuyuk/khidmat dan menghilangkan kesakralan perayaan? *(mohon diberi penjelasan).*
  13. Bila penerapan musik liturgi belum terlaksana dengan baik, apakah solusi dan harapan anda agar penerapan musik liturgi dapat terwujud dan diterapkan dengan baik di Paroki St. Mikael-Nita? *(mohon diberi penjelasan).*



Gambar bagian depan dan dalam Gereja  
Paroki St. Mikael Nita







Gambar tempat duduk anggota koor Gereja Paroki St. Mikael Nita.