



NILAI-NILAI TEOLOGIS DALAM CERPEN *ROBOHNYA*

***SURAU KAMI* KARYA A. A. NAVIS DAN KRITIK**

TERHADAP KEHIDUPAN BERAGAMA

SKRIPSI

**Diajukan kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero
untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat
guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat
Program Studi Ilmu Filsafat**

**Oleh
YOHANES OI KOTEN**

NPM :21.75.7210

INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO

2025

LEMBARAN PENERIMAAN JUDUL

1. Nama : Yohanes Oi Koten
2. NPM : 21.75.7210
3. Judul : Nilai-Nilai Teologis dalam Cerpen *Robohnya Surau Kami* Karya A. A. Navis dan Kritik Terhadap Kehidupan Beragama

1. Pembimbing :

1. Amandus B. S. Klau, S. Fill., M. I. K :
(Penanggung Jawab)
2. Guidelbertus Tanga, Drs., Mag. Theol :
.....
3. Dr. Yohanes Hans Monteiro :
.....

2. Tanggal Terima : 19 Desember 2024

3. Mengesahkan:

Wakil Rektor I

7. Mengetahui:

Rektor IFTK Ledalero



Dr. Yosef Keladu



Dr. Otto Gusti Ndegong Madung

LEMBARAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero
dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian
dari Syarat-Syarat guna Memperoleh
Gelar Sarjana Filsafat
Program Studi Ilmu Filsafat

Pada
16 Juni 2025

Mengesahkan

INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO

Rektor,



Dr. Otto Gusti Ndegong Madung

DEWAN PENGUJI:

1. Amandus B. S. Klau, S. Fill., M. I. K
2. Guidelbertus Tanga, Drs., Mag. Theol.
3. Dr. Yohanes Hans Monteiro


:

:

:

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yohanes Oi Koten

NPM : 21.75.7210

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya ilmiah saya sendiri dan bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis orang lain atau lembaga lain. Semua karya ilmiah orang lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipanya serta dicantumkan pada catatan kaki dan daftar pustaka.

Jika kemudian hari diketahui adanya kecurangan atau penyimpangan, berupa plagiasi atau penjiplakan dan sejenisnya dalam karya ilmiah saya ini, saya bersedia menerima sanksi secara akademis, yakni pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk diketahui sebagaimana mestinya.

Ledalero, 16 Juni 2025

Yang Menyatakan



Yohanes Oi Koten

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI

Sebagai civitas akademika Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yohanes Oi Koten

NPM : 21.75.7210

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas skripsi saya yang berjudul: **Nilai-Nilai Teologis dalam Cerpen *Robohnya Surau Kami* Karya A. A. Navis dan Kritik Terhadap Kehidupan Beragama**, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Ledalero, Maumere

Pada tanggal : 16 Juni 2025

Yang menyatakan



Yohanes Oi Koten

KATA PENGANTAR

Skripsi ini ditulis berdasarkan pengamatan penulis terkait cara hidup beragama yang mulai kehilangan penghayatan akan nilai-nilai keagamaan. Para pemeluk agama mengalami kemerosotan dalam menghayati ajaran-ajaran agama. Para pemeluk agama lebih memberi perhatian pada ajaran agama yang berbicara tentang kehidupan di akhirat, sedangkan ajaran agama yang berbicara tentang kehidupan di dunia tidak menjadi prioritas. Skripsi ini mencoba menelaah nilai-nilai yang ada dalam cerpen *Robohnya Surau Kami* karya A. A. Navis serta kritik yang disampaikan Navis terhadap cara hidup para pemeluk agama yang mulai menyimpang dari ajaran agama. Nilai-nilai yang terdapat dalam cerpen menjadi semacam anjuran, sedangkan kritik adalah cara pengarang menyadarkan para pemeluk agama.

Dalam rasa syukur, penulis mengucapkan terima kasih kepada Tuhan Yesus yang begitu tabah mendengarkan segala keluh dan kesah penulis. Terima kasih kepada Bunda Maria yang dengan setia menyertai penulis dalam berproses. Penulis sadar bahwa tanpa bantuan dari Roh Kudus dan doa para kudus, penulis tidak mungkin dapat sampai pada tahap ini. Namun, penulis juga perlu berterima kasih kepada beberapa pihak yang memiliki kontribusi penuh dalam penggarapan skripsi ini.

Pertama, penulis sampaikan kepada dosen pembimbing skripsi, Amandus B. S. Klau, yang telah bersedia membimbing penulis. Terima kasih karena Pater telah memberi satu dua pemahaman baru terkait cara menulis skripsi yang baik dan benar. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada Guidelbertus Tanga yang dalam masa-masa kesibukan, masih sempat menjadi penguji dan membantu menyempurnakan skripsi ini.

Kedua, penulis ucapkan berlimpah terima kasih kepada Komunitas Seminari Tinggi Interdiocesan St. Petrus Ritapiret yang menjadi rumah formasi, sekaligus menjadi tempat bagi penulis untuk menimba segala pengetahuan. Terima kasih, penulis sampaikan kepada para formator, para suster, karyawan-karyawati, para frater, teman-teman seangkatan Carballesto 65 dan rekan-rekan dari Keuskupan Larantuka yang dengan berbagai cara membantu penulis dalam menggarap tulisan ini. Terima kasih untukmu semua. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada segenap civitas akademika Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero yang bersedia memberi kesempatan bagi penulis dalam menimba segala pikiran-pikiran bermutu dari para dosen.

Ketiga, penulis sampaikan terima kasih kepada Bapa Willem Koten dan Mama Fir Uba yang dengan tabah dan susah payah membiayai penulis selama mengenyam pendidikan di Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero. Terima kasih kepada Kakak Esti Koten, Kakak Imel, Kakak Saris, Kakak Astin, Kakak Suster Anye, Kakak Riel, dan Kakak Dece yang begitu setia memberi perhatian kepada penulis.

Keempat, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada beberapa saudara/ri yang dengan setia membantu penulis dalam menyumbangkan barbagai pikiran serta bersedia menjadi editor untuk skripsi ini: Fr. Aji, Fr. Rigo, Fr. Rain, Karlos, Fr. Rikar, Reni, Ece, Keiza, Imel, Fitri, Kakak Lin, Kakak Hanny, Kakak Anye, Kakak Will, dan Kakak Darmo.

Akhirnya, penulis dengan rendah hati menyampaikan bahwa karya ini belum sempurna seperti yang diharapkan oleh para pembaca. Penulis sadar bahwa masih banyak perbaikan yang harus diberikan oleh para pembaca. Maka, dengan amat tabah penulis membuka ruang bagi para pembaca untuk memberi kritik, saran ataupun usulan bagi tulisan ini.

Ledalero,

Penulis

ABSTRAK

Yohenes Oi koten, 21.75.7210. *Nilai-Nilai Teologis dalam Cerpen “Robohnya Surau Kami” Karya A.A. Navis dan Kritik Terhadap Kehidupan Robohnya Surau Kami karya A. A. Navis Beragama*. Skripsi. Program Sarjana, Program Studi Filsafat, Institut Filsafat dan Teknologi Ledalero. 2025

Skripsi ini memiliki tujuan untuk menelaah (1) nilai-nilai teologis yang terdapat dalam cerpen berdasarkan teologis Kristen, (2) mengetahui kritik Navis terhadap cara hidup beragama yang terdapat di dalam cerpen *Robohnya Surau Kami*, (3) membantu para pemeluk agama untuk menghayati dan mengimplementasikan nilai-nilai teologis dalam menyikapi persoalan dalam hidup beragama.

Dalam proses penulisan skripsi, penulis menggunakan deskriptif kualitatif dengan metode penelitian kepustakaan. metode ini, penulis mengemukakan nilai-nilai teologis, seperti nilai ketaatan, solidaritas, dan nilai kerja yang terdapat pada cerpen “*Robohnya Surau Kami*”. Pada cerpen ini termuat pula kritik terhadap cara hidup beragama. Ada tiga kritik utama yang penulis temukan dalam cerpen *Robohnya Surau Kami*, yakni kritik terhadap klaim kebenaran, kritik atas sikap individualis, dan kritik atas praktik hidup beragama yang terkesan ritualistik. Nilai-nilai teologis tersebut menjadi anjuran utama dalam menyikapi persoalan hidup beragama. Kritik Navis bertujuan untuk menyadarkan para penganut agama yang perlahan meninggalkan nilai-nilai di dalam agama.

Bertolak dari uraian ini, penulis menyimpulkan beberapa point penting. *Pertama*, nilai-nilai teologis seperti nilai ketaatan, kerja, dan solidaritas yang terdapat di dalam cerpen “*Robohnya Surau Kami*” membantu para pemeluk agama untuk menghayati ajaran-ajaran dalam agama. *Kedua*, kritik Navis bertujuan menyadarkan pemeluk agama akan cara hidup beragama yang mulai menyimpang. *Ketiga*, nilai-nilai teologis tersebut berguna untuk menjawab persoalan hidup beragama.

Kata kunci: *Cerpen, Navis, nilai-nilai teologis, kritik, hidup beragama, dan implementasi*

ABSTRACT

Yohenes Oi koten, 21.75.7210. *Theoligical Values in the Short Story “Robohnya Surau Kami” by A. A. Navis and Criticism of Religious Life*. Thesis. Undergraduate Program, Philosphy Science Study Prgram, Institute Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero. 2025.

This thesis aims to examine (1) the theological values contained in the short story based on Christian theology, (2) to know Navis' criticism of the way of religious life contained in the short story *Robohnya Surau Kami*, (3) to help religious believers to live and implement theological values in addressing problems in religious life.

In the process of writing the thesis, the author uses descriptive qualitative with literature research method. This method, the author suggests theological values, such as the value of obedience, solidarity, and the value of work contained in the short story *Robohnya Surau Kami*. This short story also contains criticism of the way of religious life. There are three main criticisms that the author finds in *Robohnya Surau Kami*, namely criticism of truth claims, criticism of individualism, and criticism of the practice of religious life that seems ritualistic. These theological values become the main recommendation in addressing the issue of religious life. Navis' critique aims to awaken the religious adherents who are slowly abandoning the values in religion.

Starting from this description, the author concludes several important points. First, theological values such as the values of obedience, work, and solidarity found in the short story *Robohnya Surau Kami* help religious believers to live the teachings of religion. Secondly, Navis' critique aims to make religious believers aware of the distorted way of religious life. Thirdly, these theological values are useful for answering the problems of religious life.

Keywords: *Short story, Navis, theological values, criticism, life, religion and implementation.*

DAFTAR ISI

LEMBARAN PENERIMAAN JUDUL	II
LEMBARAN PENGESAHAN	III
PERNYATAAN ORISINALITAS	IV
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	V
KATA PENGANTAR.....	VI
ABSTRAK	VIII
ABSTRACT	IX
DAFTAR ISI.....	X
BAB I	
PENDAHULUAN	01
1.1. Latar Belakang	01
1.2. Rumusan Masalah	05
1.3. Tujuan Penulisan	05
1.4. Metode Penulisan	06
1.5. Sistematika Penulisan	06
BAB II	
LANDASAN TEORI.....	08
2.1 Tentang A.A. Navis.....	08
2.1.1 Riwayat Hidup A. A. Navis.....	08
2.1.2 Publikasi Karya dan Penghargaan	10
2.1.2.1 Publikasi Karya dari A. A. Navis	10

2.1.2.2 Penghargaan	12
2.2 Fenomena kebudayaan yang turut memengaruhi teks cerpen <i>Robohnya Surau Kami</i> ” Karya A. A. Navis.....	12
2.2.1 Sosio-Kebudayaan	12
2.2.2 Religius	14
2.3 Tentang Cerpan <i>Robohnya Surau Kami</i>	15
2.3.1 Sinopsis	15
2.3.2 Unsur Intrinsik Cerpen <i>Robohnya Surau Kami</i>	16
2.3.2.1 Tema	16
2.3.2.2 Latar	18
2.3.2.3 Alur	22
2.3.2.4 Sudut Pandang	26
2.3.2.5 Tokoh dan Penokohan	26
2.3.2.6 Gaya Bahasa.....	30

BAB III

NILAI-NILAI TEOLOGIS DI DALAM CERPEN *ROBOHNYA SURAU KAMI* KARYA

A. A. NAVIS DAN KRITIK TERHADAP KEHIDUPAN BERAGAMA	32
3.1 Pengantar.....	32
3.2 Konsep Nilai	34
3.2.1 Konsep Nilai Teologis	36
3.2.2 Nilai-Nilai Teologis Di Dalam Cerpen <i>Robohnya Surau Kami</i> Karya A. A. Navis	37
3.2.2.1 Nilai Teologis Ketaatan.....	37
3.2.2.1.1 Gambaran ketaatan dalam Cerpen <i>Robohnya Surau Kami</i> Karya A. A. Navis	37
3.2.2.1.2 Ketaatan Menurut Ayub	38
3.2.2.2 Nilai Teologis Kerja	41
3.2.2.2.1 Gambaran Tokoh Kakek dan Haji Saleh yang Mengabaikan Kerja	41

3.2.2.2.2	Konsep Kerja	42
3.2.2.2.3	Kerja Menurut Kitab Suci	43
3.2.2.3	Nilai Teologis Solidaritas	45
3.2.2.3.1	Konsep Solidaritas	45
3.2.2.3.2	Nilai Solidaritas Di Dalam Cerpen <i>Robohnya Surau Kami</i> Karya A. A. Navis.....	46
3.2.2.3.3	Yesus yang Solider.....	47
3.2.2.3.4	Solidaritas Menurut Ajaran Sosial Gereja.....	49
3.3	Kritik Navis Terhadap Corak Kehidupan Beragama	51
3.3.1	Model Hidup Beragama Yang Menyimpang	51
3.3.1.1	Kritik atas Klaim Kebenaran	52
3.3.1.2	Kritik atas Sikap Individualis	55
3.3.1.3	Kritik atas Praktik Ritualistik.....	59
3.4	Implementasi Nilai-Nilai Teologis.....	61
3.4.1	Implementasi Nilai Teologis Ketaatan.	61
3.4.2	Implementasi Nilai Teologis Kerja.	62
3.4.3	Implementasi Nilai Teologis Tentang Solidaritas.	63
BAB IV		
PENUTUP.....		65
4. 1.	Kesimpulan	65
4. 2.	Saran	66
4.2.1	Pemuka Agama	66
4.2.2	Para Penganut Agama	67
DAFTAR PUSTAKA.....		68