

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Kepribadian setiap individu mengalami dinamika seiring pertumbuhan dan perkembangan hidup. Perubahan ini dapat terjadi secara disadari maupun tidak disadari, bahkan kerap berlangsung tanpa refleksi mendalam. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, penulisan ini bertujuan untuk menganalisis kisah Nabi Yunus berdasarkan teori psikoanalisis Sigmund Freud, dengan fokus pada id, ego, dan superego yang membentuk struktur kepribadiannya.

Pada tahap awal, Yunus memperlihatkan dominasi id melalui keputusannya untuk melarikan diri dari tanggung jawab panggilan Allah. Tindakan ini mencerminkan kecenderungan untuk menghindari tekanan dan memilih kenyamanan pribadi. Namun, ketika Yunus mengalami situasi krisis di dalam perut ikan, dimulailah fase refleksi batin yang menyerupai regresi. Di sinilah ego mulai berfungsi sebagai penengah antara dorongan bawah sadar dan realitas, yang tampak melalui doanya yang penuh penyesalan.

Setelah keluar dari perut ikan, Yunus menunjukkan kepatuhan terhadap perintah Tuhan, tetapi konflik batin dalam dirinya belum sepenuhnya terselesaikan. Ketika Tuhan menunjukkan belas kasih kepada Niniwe, superego Yunus mulai bekerja dengan membawa tekanan moral dan nilai-nilai ideal yang ia anut. Kekecewaannya terhadap pengampunan Tuhan menunjukkan bahwa egonya masih berjuang untuk menyeimbangi tuntutan internal dengan kehendak ilahi yang lebih luas.

Puncak dari perjalanan batin Yunus terjadi ketika ia diajar oleh Allah melalui pengalaman dengan pohon jarak. Momen ini menjadi simbol kesadaran moral baru, di mana Yunus dituntut untuk memahami kasih Tuhan yang melampaui batas etnis, nasionalisme, dan kepentingan pribadi. Secara psikoanalisis, pengalaman ini mencerminkan pergeseran dari dominasi id ke kontrol ego yang lebih matang, serta penerimaan terhadap nilai-nilai moral yang lebih tinggi dari dirinya sendiri.

Dengan demikian, kisah Nabi Yunus bukan hanya memuat pesan teologis, tetapi juga memperlihatkan struktur kepribadian dan konflik batin manusia sebagaimana dijelaskan dalam psikoanalisis Freud. Pergulatan antara id, ego, dan superego dalam diri Yunus menjadi gambaran universal tentang bagaimana manusia berjuang untuk memahami dirinya, kehendak Tuhan, dan realitas kehidupan secara utuh. Nilai-nilai moral dan psikologis yang terkandung dalam kisah ini tetap relevan hingga saat ini, seperti keberanian menghadapi tanggung jawab, pentingnya refleksi dalam masa krisis, serta penerimaan terhadap perbedaan dan kasih Tuhan yang bersifat universal. Hal ini menjadikan kisah Nabi Yunus sebagai sumber pembelajaran spiritual dan psikologis yang kaya bagi kehidupan manusia.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan serta tujuan penulisan skripsi ini, terdapat beberapa saran yang dapat diajukan untuk pengembangan kajian selanjutnya dan bagi para pembaca.

*Pertama*, penelitian ini menunjukkan bahwa kisah Nabi Yunus dalam Kitab Yunus dapat dianalisis melalui perspektif psikologi sastra, khususnya teori psikoanalisis Sigmund Freud. Pendekatan ini membuka ruang untuk memahami dinamika kepribadian tokoh Yunus, konflik batin, serta respons psikologis terhadap panggilan ilahi dan realitas. Oleh karena itu, kajian selanjutnya dapat dilakukan dengan menggunakan teori psikologi lainnya seperti psikologi humanistik, eksistensial, atau kognitif guna memahami aspek-aspek seperti kesadaran diri, pertumbuhan person, serta proses pengambilan keputusan dalam teks.

*Kedua*, kajian terhadap kisah Nabi Yunus tidak hanya terbatas pada ranah psikologi sastra, tetapi juga dapat dianalisis dari perspektif interdisipliner. Salah satunya adalah pendekatan teologis, yang dapat memberikan pemahaman mendalam mengenai konsep pertobatan, pengampunan, dan belas kasih Tuhan dalam konteks keagamaan.

## DAFTAR PUSTAKA

### I. ENSIKLOPEDI

Daniel K. Lapsley dan Paul C. Stey "Id, Ego, and Superego." Dalam *Encyclopedia of Human Behavior*, 3. Elsevier, 2011.

### II. BUKU-BUKU

Ahmadi, Anas. *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press, 2015.

Alwisol. *Psikologi Kepribadian*. Malang: Universitas Muhammadiyah, 2006.

Allen, Leslie C. *The Books of Joel, Obadiah, Jonah, and Micah*. Grand Rapids, Michigan: William B. Eerdmans Publishing Company, 1976.

Baker, David W., T. Desmond Alexander, dan Bruce K. Waltke. *Obadiah, Jonah and Micah: An Introduction and Commentary*. Edited by Donald J. Wiseman. Tyndal3 Ol. Nottingham, England.: Inter-Varsity Press, 2009.

Barth, Christoph Frommel dan Marie Claire Barth. *Teologi Perjanjian Lama 2*. Jakarta: PT. BPK Gunung Mulia, 2017.

Bertens, K., ed. *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Edited by K. Bertens. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2006.

Craigie, Peter C. *Dua Belas Nabi, Jilid 1*. terj. Donna dan Apriano Alvian Hattu. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2018.

Darmawijaya, St. *Yunus dan Pesannya*. Yogyakarta: Kanisius, 1990.

Freud, Sigmund. *The Interpretation of Dreams*. penerj. Supriyanto Abdullah. Yogyakarta: Penerbit Indoliterasi, 2015.

———. *Theory of Literature*. 3rd ed. New York: Harcourt, Brace and World, Inc., 1977.

Hall, Calvin S. *Psikologi Freud: Sebuah Bacaan Awal*. penerj. Cep Subhan KM. Yogyakarta: IRciSoD, 2019.

Kramer, A. Th. *Tafsiran Alkitab Yunus*. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 1981.

Manu, Maximus. *Psikologi Perkembangan: Memahami Perkembangan Manusia*.

- Maumere: Penerbit Ledalero, 2021.
- Mitchell, Hinckley G., John Merlin Powis Smith, dan Julius A. Bewer. *A Critical and Exegetical Commentary on Haggai, Zechariah, Malachi and JOnah*. Edinburgh: T. & T. Clark Ltd., 1980.
- Minderop, Albert. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor, 2016.
- Moesono, Anggadewi, ed. *Psikoanalisis dan Sastra*. Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya, Universitas Indonesia, 2003.
- Nowell, Irene. "Yunus." Dalam *Tafsiran Alkitab Perjanjian Lama*, edited by Dianne Bergant dan Robert J. Karris, 670. Yogyakarta: Kanisius, 2002.
- Nugrahi, Ali Imron dan Farida. *Pengkajian Sastra*. Surakarta: Djiva Amarta Press, 2017.
- Nur Fatwikiningsih. *Teori Psikologi Kepribadian Manusia*. Yogyakarta: Penerbit ANDI, 2020.
- Oscar, Lukefahr. *A Catholic Guide to the Bible*. Edited by V. Prabowo Shakti. Jakarta: Penerbit OBOR, 2007.
- Pals, Daniel. *Agama Dan Kepribadian Menurut Sigmund Freud*. Diterjemahkan oleh Ridwan Muzir dan M. Syukri. Yogyakarta: IRciSoD, 2024.
- Rennison, Nick. *Freud and Psychoanalysis*. Harpenden: Pocket Essentials, 2001.
- Semiun, Yustinus. *Teori Kepribadian dan Terapi Psikoanalitik Freud*. Yogyakarta: Kanisius, 2006.
- Timo, Eben Nuban. *Layakah Engkau Marah? Sebelas Khotbah dari Kitab Yunus*. Maumere: Penerbit Ledalero, 2007.
- Watts, Jhon D. W. *The Cambridge Bible Commentary on The New English Bible: The Books of Joel Obadiah Jonah Nahum Habakkuk and Zephaniah*. Cambridge: Cambridge University Press, 1975.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. *Theory of Literature*. 1st ed. London: Lowe and Brydone, 1949.

Wiyatmi. *Psikologi Sastra: Teori Dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Penerbit Kanwa, 2011.

#### **ARTIKEL JURNAL**

Aini, Qurratul. "Struktur Kepribadian Nabi Yunus Dalam Alquran (Pendekatan Psikoanalisis Sigmund Freud)." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Raushan Fikr* 10, no. 1 (2021): 35–45.

Ardiansyah, Sarinah, dan Juanda. "Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud." *Jurnal Kependidikan* 7, no. 1 (2022): 25–31. <http://e-journalppmunsa.ac.id/index.php/kependidikan/article/view/912/885>.

Astuti, R. E., Mujiyanto, Y., Rohmadi, M. "Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari serta Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas." *Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. 4, no. 2 (2016): 175–187. <https://core.ac.uk/download/pdf/196255896.pdf>.

Damarwanti, Seri, dan Sukirdi. "Yunus: Miskin Visi dan Tidak Misioner?" *Sanctum Domine: Jurnal Teologi* 10, no. 1 (2020).

Mahliatussikah, H. "Analisis Kisah Nabi Yusuf dalam Al-Quran Melalui Pendekatan Interdisipliner Psikologi Sastra." *Arabi : Journal of Arabic Studies* 1, no. 2 (2016): 75–89.

Putri, F. R., dan Farzana, L. A. "Psikoanalisis Sigmund Freud terhadap Tokoh Sukat Novel Hari Terakhir Di Rumah Bordil ( Sigmund Freud's Psychoanalysis of the Character Sukat." *Sastra Indonesia* 3, no. 1 (2025): 46–59.

Rohmah, I. F., Fajriati, M., dan Lusianasari, Y. "Psikoanalisis Sigmund Freud dalam Tokoh Utama Novel Marrying Mr. Perfect Karya Milea." *Kala: Jurnal Ilmiah Sastra* 1, no. 1 (2023): 82–88.

Sin, Sia Kok. "Keunikan Kitab Yunus dan Metode Penafsirannya." *The New Perspective in Theology and Religious Studies* 3, no. 1 (n.d.): 5.

Waslam. "Kepribadian dalam Teks Sastra." *Jurnal Pujangga* 1, no. 2 (2015)

### **III. INTERNET**

Ledalero, Dunia Alkitab. “Memangnya Yunus Ditelan Ikan?” Facebook, 2024.  
Diakses 9 September 2024. <https://www.facebook.com/61550880726844/posts/122106148472029357/>.