



**MENEROPONG FENOMENA TINDAKAN DISKRIMINASI
TERHADAP PEREMPUAN DARI PERSPEKTIF
SILA KEDUA PANCASILA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero
Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat
Program Studi Ilmu Filsafat**

Oleh :

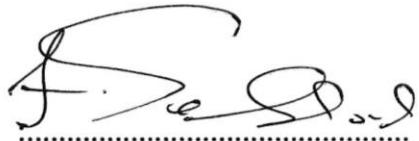
**ARSENIUS RANDA
NPM: 21.75.7008**

**INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO
2025**

LEMBARAN PENERIMAAN JUDUL

1. Nama : Arsenius Randa
2. Npm : 21.75.7008
3. Judul : Meneropong Fenomena Tindakan Diskriminasi Terhadap Perempuan dari Perspektif Sila Kedua Pancasila

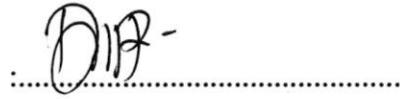
4. Pembimbing:
 1. Ferdinandus Sebho, S. Fil., Lic
(Penanggung Jawab)



2. Maria Florentina Rumba, S. Kom., M. T :



3. Dr. Fransiskus Dose



5. Tanggal diterima : 15 Maret 2024

6. Mengesahkan

Wakil Rektor I



Dr. Yosef Keladu

7. Mengetahui

Rektor IFTK Ledalero



Dr. Otto Gusti Ndegong Madung

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero
dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian
dari Syarat-syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Filsafat
Program Studi Ilmu Filsafat

Pada

4 Juni 2025

Mengesahkan

INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO

Rektor



Dr. Otto Gusti Ndegong Madung

DEWAN PENGUJI:

1. Ferdinandus Sebho, S. Fil., Lic

Handwritten signature of Ferdinandus Sebho.

2. Maria Florentina Rumba, S. Kom., M. T :.....

Handwritten signature of Maria Florentina Rumba.

3. Dr. Fransiskus Dose :.....

Handwritten signature of Dr. Fransiskus Dose.

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arsenius Randa

Npm : 21.75.7008

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **MENEROPONG FENOMENA TINDAKAN DISKRIMINASI TERHADAP PEREMPUAN DARI PERSPEKTIF SILA KEDUA PANCASILA**, merupakan benar-benar hasil karya ilmiah saya sendiri dan bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain. Semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan pada catatan kaki dan daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan, berupa plagiasi atau penjiplakan dan sejenisnya dalam skripsi ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yakni pencabutan skripsi serta gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk diketahui.

Ledalero, 04 Juni 2025

Yang Membuat Pernyataan



Arsenius Randa

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai *civitas akademika* Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arsenius Randa

Npm : 21.75.7008

Demi kepentingan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right)** atas skripsi saya yang berjudul:

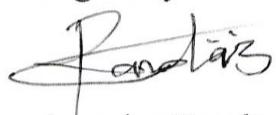
MENEROPONG FENOMENA TINDAKAN DISKRIMINASI TERHADAP PEREMPUAN DARI PERSPEKTIF SILA KEDUA PANCASILA beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat : di Ledalero

Pada Tanggal: 04 Juni 2025

Yang menyatakan



Arsenius Randa

KATA PENGANTAR

Diskriminasi perempuan merupakan suatu kenyataan yang terjadi dalam masyarakat Indonesia. Menghadapi realitas diskriminasi ini, norma, aturan dan undang-undang perlu diperkuat. Penguatan norma-norma memungkinkan setiap individu hidup bersama dan berdampingan dalam perbedaan. Tidak dapat dimungkiri bahwa lemahnya pengaplikasian norma-norma yang berlaku menimbulkan persoalan yang kompleks. Salah satu persoalan yang aktual dewasa ini adalah diskriminasi perempuan. Persoalan demikian menunjukkan rendahnya pengakuan akan kesetaraan antara laki-laki dan perempuan dalam masyarakat.

Persoalan mengenai perempuan pada dasarnya terjadi karena bagaimana laki-laki mendefenisikan atau pemahaman laki-laki akan perempuan. Perempuan didefinisi sebagai kelompok yang berada di bawah kuasa laki-laki. Defenisi perempuan ini umumnya terjadi karena adanya sistem budaya yang menempatkan laki-laki pada posisi dominasi sementara perempuan subordinasi dan budaya tersebut disebut budaya patriarkat. Sebagai kelompok yang subordinasi perempuan sering kali berada dalam situasi yang tidak beruntung karena hak dan kebebasan mereka di batasi oleh laki-laki.

Dewasa ini, tidak dapat dielakkan bahwa persoalan mengenai perempuan masih banyak terjadi di berbagai tempat. Namun, bukan berarti bahwa persoalan ini diacuhkan begitu saja, persoalan diskriminasi perempuan telah dihadapi dengan terciptanya norma-norma yang bertujuan menghapus segala bentuk tindakan diskriminasi terhadap perempuan. Selain itu, bangsa Indonesia memiliki Pancasila sebagai dasar negara dan dalam Pancasila termaktub nilai-nilai yang menekankan kesetaraan. Nilai kesetaraan tersebut berkaitan dengan hak dan kebebasan yang dimiliki oleh setiap individu. Salah satu sila Pancasila yang mengandung nilai kesetaraan adalah sila kedua. Dalam sila kedua dijelaskan bahwa untuk membangun

bangsa yang sejahtera dibutuhkan manusia manusia yang memiliki sikap yang adil dalam segala situasi.

Penulis mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmatnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penulis percaya bahwa penulisan skripsi ini dapat dilaksanakan dan dituntaskan berkat campur tangan Tuhan yang melalui Roh Kudus-Nya membimbing dan membantu penulis untuk menemukan jalan keluar ketika mengalami kesulitan dalam menyelesaikan tulisan ini.

Penulis mengakui bahwa proses penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan campur tangan banyak pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada: pertama, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero yang merupakan tempat di mana penulis menimba banyak pengetahuan yang berguna bagi masa depan penulis. Kedua, Ferdinandus Sebho, S. Fil, Lic., yang telah bersedia menjadi dosen pembimbing dan dengan sabar membimbing penulis dalam menyelesaikan tulisan ini. Beliau telah memberikan banyak sumbangan ide dan gagasan serta masukan-masukan kritis kepada penulis dalam menyusun karya ilmiah ini. Ketiga, Maria Florentina Rumba. S. Kom, M. T., yang sudah bersedia menjadi dosen penguji. Terdapat banyak masukan dan kritikan konstruktif untuk perbaikan tulisan ini.

Keempat, Kongregasi Scalabrinian yang telah mendukung penulis dengan segala fasilitas yang disediakan untuk dapat menyelesaikan tulisan ini, khususnya kepada para Pater di biara Scalabrinian Maumere P. Yopi Sadipun, CS, P. Hau, CS, dan Fr. Cu'u, CS, yang dengan caranya masing-masing telah mendukung dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Kelima, kedua orang tua tercinta dan terhebat, Babe Max Jerubu dan Mama Ana Didut, yang telah membesarkan dan mendidik penulis dengan penuh rasa cinta dan sabar yang tidak bisa dibalaskan. Keenam, keluarga

besar Golo Momol secara khusus keempat saudara penulis Eman Agung, Son Darno, Hadry Karno, dan Don Mesak.

Ketujuh, teman-teman tingkat I, II, III, dan teman-teman angkatan Scalabrinian 20 (Pice Jehadom, Claf Domo, Leo Gandi, Opang Baylon, Safry Dosom, Mancek Syukur, Luky Chora, Fikos Demo, Aristo Igit, Gedo Ambut, Rinus Gunas, Sav Panjo, Ugeng Jelatu, Arkha Saunoah, Arel Armat, Mimin Ubat, Ancik Rembo, Udin Gombol, Bernard Badj dan Tong Tenis), yang telah mendukung, mengoreksi, dan memberikan sumber-sumber yang berhubungan dengan tulisan ini.

Akhirnya, penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, oleh karena itu dengan penuh kerendahan hati, penulis siap menerima masukan dan kritikan yang konstruktif demi menyempurnakan skripsi ini.

Ledalero, 04 Juni 2025

Penulis

ABSTRAK

Arsenius Randa. 21. 75. 7008. **Meneropong Fenomena Tindakan Diskriminasi Terhadap Perempuan Dari Perspektif Sila Kedua Pancasila.** Skripsi. Program Sarjana, program Studi Filsafat, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero. 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami persoalan diskriminasi terhadap perempuan di Indonesia dari perspektif sila kedua Pancasila. Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah studi kepustakaan. Penulis mencari literatur atau sumber dan penelitian terdahulu tentang diskriminasi perempuan dan sila kedua Pancasila. Tindakan diskriminasi secara sederhana diartikan sebagai tindakan membeda-bedakan atau memperlakukan seseorang secara berbeda yang cendrung berdampak negatif. Selain itu, tindakan diskriminasi merupakan tindakan yang tidak menghargai kesetaraan. Beberapa usaha yang dilakukan pemerintah dan kelompok tertentu dalam usaha untuk mengatasi praktik diskriminasi ini demi membangun bangsa yang setara dan menciptakan kesejahteraan bersama merupakan bentuk usaha perlawanan terhadap praktik diskriminasi terhadap perempuan.

Selain itu, Sila kedua Pancasila yang berbunyi “Kemanusiaan yang Adil dan Beradab” memiliki nilai yang menegaskan kesetaraan dalam membangun bangsa sejahtera. Di dalam situasi ketidakadilan yang dialami oleh perempuan, sila kedua hadir sebagai bentuk pembelaan terhadap hak dan kebebasan, harkat dan martabat yang dimiliki oleh perempuan. Kendati demikian perempuan mempeoleh kehidupan yang nyaman. Kenyamanan dan kedaimaan adalah impian dari setiap orang termasuk kaum perempuan, mereka memiliki hak yang sama untuk memperoleh kenyamanan tanpa adanya intimidasi.

Berdasarkan hasil penelitian ini, penulis menyimpulkan bahwa sila kedua Pancasila menentang secara tegas akan tindakan diskriminasi terhadap perempuan karena tindakan diskriminasi mencegah terwujudnya nilai keadilan, kesetaraan dan kebebasan. Tindakan diskriminasi terhadap perempuan juga mempersulit perempuan sehingga berakibat pada kurangnya partisipasi perempuan dalam ranah publik.

Kata Kunci: Diskriminasi Perempuan, Keadilan, Kesetaraan dan Sila Kedua Pancasila.

ABSTRACT

Arsenius Randa. 21. 75. 7008. **Looking at the Phenomenon of Discrimination Against Women from the Perspective of the Second Precept of Pancasila.** Thesis. Undergraduate Program, Philosophy Study Program, Ledalero Institute of Philosophy and Creative Technology. 2025.

This research aims to understand the issue of discrimination against women in Indonesia from the perspective of the second principle of Pancasila. The method used in this research is literature study. The author searches for literature or sources and previous research on women's discrimination and the second precept of Pancasila. Discrimination is simply defined as the act of discriminating or treating someone differently which tends to have a negative impact. In addition, discrimination is an act that does not respect equality. Some of the efforts made by the government and certain groups in an effort to overcome this discriminatory practice in order to build an equal nation and create shared prosperity are a form of resistance to the practice of discrimination against women.

In addition, the second principle of Pancasila, which reads "Fair and Civilized Humanity", has values that emphasize equality in building a prosperous nation. In situations of injustice experienced by women, the second precept is present as a form of defense of the rights and freedoms, dignity and respect possessed by women. Nevertheless, women have a comfortable life. Comfort and peace is the dream of everyone including women, they have the same right to obtain comfort without intimidation.

Based on the results of this study, the author concludes that the second principle of Pancasila is firmly opposed to acts of discrimination against women because acts of discrimination prevent the realization of the values of justice, equality and freedom. Acts of discrimination against women also make it difficult for women, resulting in a lack of women's participation in the public sphere.

Keywords: **Discrimination Women, Justice, Equality and Second Precept of Pancasila.**

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENERIMAAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penulisan	8
1.3.1 Umum.....	8
1.3.2 Khusus.....	9
1.4 Metode Penulisan	9
1.5 Sistematika Penulisan	10
BAB II DISKRIMINASI TERHADAP PEREMPUAN	11
Pengantar.....	11
2.1 Pengertian Diskriminasi	11
2.1.1 Secara Etimologi	11
2.1.2 Menurut KBBI	12

2.1.3 Menurut Para Ahli.....	12
2.1.4 UU No. 40 Tahun 2008	13
2.2 Diskriminasi Terhadap Perempuan	14
2.2.1 Bentuk-Bentuk Diskriminasi Terhadap Perempuan.....	15
2.2.1.1 Diskriminasi Dalam Budaya	15
2.2.1.2 Diskriminasi Dalam Keluarga.....	16
2.2.1.3 Diskriminasi Dalam Bidang Politik	17
2.2.1.4 Diskriminasi Dalam Dunia Pendidikan.....	19
2.2.1.5 Diskriminasi Di Tempat Kerja	20
2.2.1.6 Diskriminasi Fisik	21
2.2.2 Dampak Diskriminasi Terhadap Perempuan dan Masyarakat	22
2.2.2.1 Perempuan.....	22
2.2.2.2 Masyarakat	23
2.3 Diskriminasi Terhadap Perempuan dan Hak Asasi Manusia	23
2.3.1 Pengertian Hak Asasi Manusia	23
2.3.2 Sejarah Singkat Lahirnya Hak Asasi Manusia	24
2.3.3 Hak Asasi Manusia di Indonesia	25
2.3.4 Perempuan dalam Hak Asasi di Indonesia	26
2.3.5 Prinsip Kesetaraan dan Non-Diskriminasi Hak Asasi Manusia.....	27
2.4 Kesimpulan.....	27

BAB III MEMAHAMI SILA KEDUA PANCASILA	29
Pengantar.....	29
3.1 Sekilas Tentang Pancasila	29
3.1.1 Pengertian Pancasila.....	29
3.1.2 Sejarah Singkat Lahirnya Pancasila	30
3.1.3 Fungsi dan Peran Pancasila.....	31
3.1.3.1 Pancasila Sebagai Dasar Negara	31
3.1.3.2 Pancasila Sebagai Jati Diri Bangsa Indonesia.....	33
3.1.3.3 Pancasila Sebagai Ideologi Bangsa.....	33
3.1.3.4 Pancasila Sebagai Pandangan Hidup Bangsa Indonesia	34
3.2 Sila Kemanusiaan yang Adil dan Beradab	35
3.2.1 Makna dan Nilai Kemanusiaan	36
3.2.2 Makna dan Nilai Adil	37
3.2.3 Makna dan Nilai Beradab.....	38
3.3 Prinsip-Prinsip Sila Kedua Pancasila	39
3.3.1 Kesetaraan	39
3.3.2 Keadilan	39
3.3.3 Kepedulian Sosial.....	40
3.4 Hubungan Sila Kedua Pancasila dan Hak Asasi Manusia.....	41
3.5 Implementasi Sila Kedua Dalam Kehidupan	42

3.6 Pengaruh Sila Kedua Pancasila Terhadap Kualitas Hidup Masyarakat ...	42
3.7 Kesimpulan	43
BAB IV MENEROPONG FENOMENA TINDAKAN DISKRIMINASI TERHADAP PEREMPUAN DARI PERSPEKTIF SILA KEDUA PANCASILA	44
Pengantar.....	44
4.1 Faktor-Faktor Terjadinya Diskriminasi Terhadap Perempuan	44
4.1.1 Faktor Internal	44
4.1.1.1 Rendahnya Kesadaran dan Pemahaman.....	44
4.1.1.2 Rasa Takut.....	45
4.1.2 Faktor Eksternal	46
4.1.2.1 Budaya Patriarkat	46
4.1.2.2 Kurangnya Pemahaman Masyarakat Akan Urgensitas Kesetaraan	48
4.1.2.3 Kurangnya Sikap Toleransi Masyarakat Terhadap Perempuan	49
4.2 Diskriminasi Sebagai Bentuk Ketidakadilan Gender	50
4.2.1 Marginalisasi	52
4.2.2 Subordinasi.....	53
4.2.3 Stereotip	54
4.2.4 Kekerasan	55
4.3 Diskriminasi Terhadap Perempuan dan Nilai Kemanusiaan Dalam Sila Kedua Pancasila	56

4.4 Relasi Antara Sila Kedua Pancasila dan Konsep Keadilan Gender	57
4.5 Diskriminasi Terhadap Perempuan Sebagai Pelanggaran HAM	57
4.6 Peran Sila Kedua Pancasila Dalam Mengatasi Diskriminasi Terhadap Perempuan.....	59
4.6.1 Menegakkan Persamaan Hak dan Kesetaraan.....	59
4.6.2 Menciptakan Keadilan Sosial.....	59
4.6.3 Menciptakan Masyarakat yang Beradab	60
4.6.4 Membentuk Kebijakan dan Pemahaman Masyarakat	60
4.7 Tantangan Terhadap Kesetaraan	62
4.7.1 Internal	62
4.7.2 Eksternal.....	63
4.8 Kesimpulan	64
BAB V PENUTUP.....	65
5.1 Kesimpulan	65
5.2 Usul Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	70