



**NILAI-NILAI DALAM KELOMPOK SOSIAL  
KIZO SA RUMPUN DAN DAMPAKNYA BAGI KEHIDUPAN  
BERMASYARAKAT DI DESA RANA KOLONG**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Institut Filsafat Dan Teknologi Kreatif Ledalero  
untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat  
guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat  
Program Studi Ilmu Filsafat**

**Oleh  
ANGELA MARICI SARMAN  
NPM: 21.75.6996**

**INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO**

**2025**

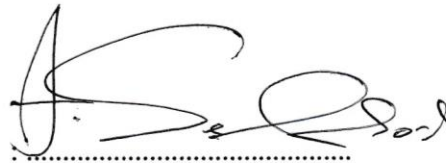
## LEMBARAN PENERIMAAN JUDUL

1. Nama : Angela Marici Sarman
2. NPM : 21.75.6996
3. Judul : Nilai-Nilai dalam Kelompok Sosial *Kizo Sa Rumpun* dan  
Dampaknya Bagi Kehidupan Bermasyarakat di Desa Rana  
Kolong

4. Pembimbing

1. Ferdinandus Sebo, S. Fil., Lic.

(Penanggung Jawab)



2. Bernardus Raho, Drs., M.A.



3. Petrus C. Dhogo, S. Fil., M.Th., Lic.



5. Tanggal diterima : 16 Februari 2024

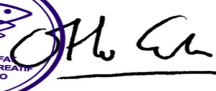
6. Mengesahkan : 7. Mengetahui

Wakil Rektor I

Rektor IFTK Ledalero



Dr. Yosef Keladu



Dr. Otto Gusti Ndegong Madung

Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji Skripsi  
Institut Filsafat Dan Teknologi Kreatif Ledalero  
Dan Diterima Untuk Memenuhi Sebagian  
Dari Syarat-Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Filsafat  
Program Studi Ilmu Filsafat

Pada

09 Juni 2025

Mengesahkan

**INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO**

**Rektor**



Dr. Otto Gusti Ndegong Madung

**DEWAN PENGUJI**

1. Ferdinandus Sebho, S.Fil., Lic.

A handwritten signature in black ink, likely belonging to Ferdinandus Sebho, positioned above a dotted line.

2. Bernardus Raho, Drs., M.A.

A handwritten signature in black ink, likely belonging to Bernardus Raho, positioned above a dotted line.

3. Petrus C. Dhogo, S. Fil., M.Th., Lic.

A handwritten signature in black ink, likely belonging to Petrus C. Dhogo, positioned above a dotted line.

## **PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Angela Marici Sarman

NPM : 21.75.6996

Menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya ilmiah saya sendiri, dan bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis orang lain atau lembaga lain. Semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan pada catatan kaki dan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau ketimpangan, berupa plagiasi atau penjiplakan dan sejenisnya di dalam skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademis yakni berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Maumere, 31 Maret 2025

Yang membuat pernyataan



Angela Marici Sarman

## HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Angela Marici Sarman

NPM : 21.75.6996

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas skripsi saya yang berjudul:

**Nilai-Nilai Dalam Kelompok Sosial *Kizo Sa Rumpun* dan Dampaknya bagi Kehidupan Bermasyarakat di Desa Rana Kolong**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas Royalti Non Eksklusif ini Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Maumere

Pada tanggal: 31 Maret 2025

Yang menyatakan



Angela Marici Sarman

## KATA PENGANTAR

Karya tulis ini lahir dari keinginan penulis untuk mengangkat nilai-nilai sosial yang terdapat dalam kelompok *Kizo Sa Rumpun* dan dampaknya bagi kehidupan bermasyarakat di desa Rana Kolong. Hidup berkelompok adalah suatu usaha yang dibuat demi menjaga kelestarian hubungan sosial di tengah badai perubahan zaman yang semakin mengganas.

*Kizo sa rumpun* merupakan wadah yang kaya akan nilai-nilai sosial dan memiliki dampak bagi kehidupan bermasyarakat di Rana Kolong. Nilai-nilai tersebut termanifestasi dalam berbagai acara dan ungkapan-ungkapan dalam kehidupan masyarakat sehari-hari, sehingga membentuk jati diri dan kearifan lokal yang unik. Oleh karena itu, nilai-nilai dan ungkapan tersebut perlu digali dan dipublikasikan sebagai warisan yang berharga bagi kehidupan bermasyarakat.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini merupakan hasil racikan dari pelbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih secara khusus kepada: *Pertama*, penulis melantunkan ucapan syukur dan terima kasih berlimpah kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat kepada penulis dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa tanpa pertolongan-Nya, segala upaya dan usaha akan menjadi sia-sia.

*Kedua*, penulis mengucapkan terima kasih kepada lembaga pendidikan Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero (IFTK) yang telah membekali penulis dengan kemampuan akademis penulis selama masa perkuliahan. *Ketiga*, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Ferdinandus Sebo, S.Fil., Lic. yang telah bersedia menjadi dosen pembimbing yang dengan sabar, bijaksana dan rendah hati mengarahkan, mengoreksi, membimbing penulis menyelesaikan skripsi ini. *Keempat*, penulis mengucapkan terima kasih kepada Bernardus Raho, Drs., M.A. yang telah bersedia menjadi dosen penguji yang telah memberikan masukan berupa kritik, saran dan usul yang sangat berharga bagi penyempurnaan skripsi ini. Penulis mengucapkan terimakasih kepada Petrus Cristologus Dhogo, S.Fil., M.Th., Lic. yang telah bersedia menjadi dosen penguji tiga

*Kelima*, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada komunitas Biara Scalabrinian Maumere yang telah memberikan dukungan moral dan motivasi kepada penulis selama proses penyelesaian skripsi ini. Terima kasih secara khusus kepada Pater Yosef Albertman Sadipun, CS selaku rektor, Pater Hau, CS sebagai animator, Fr. Cu'u selaku frater top.

*Keenam*, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya seluruh anggota keluarga yang telah memberikan dukungan moral, cinta dan doa kepada penulis selama proses penyelesaian skripsi ini. Secara khusus, penulis

ingin mengucapkan terima kasih kepada Bapak Amersius Amat dan Mama Sisilia Nas yang telah membesarkan dan mendidik penulis dengan cinta yang tiada tara.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Kakak Flavianus Kostka Sarman yang telah memberikan motivasi dan semangat kepada penulis untuk tetap tekun dan bekerja keras dalam menyelesaikan skripsi ini, dan penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada Adik Fransisko Da Sarman (Almarhum) yang semasa hidupnya telah memberikan dukungan dengan pertanyaan yang selalu membuat penulis termotivasi, “*ata sepizan ko sakil skripsi gau ti?* (Kapan skripsimu selesai?).

*Ketujuh*, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada teman-teman tingkat I, II dan III yang terus membantu memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih juga untuk teman-teman angkatan Scalabrinian-20 (Fiki Demo, Nill Oktaviano, Philipus, Safry Dosom, Fulgen Jelatu, Lucky Chora, Andok Gandi, Ovan Baylon, Asmin Ubat, Arkhidius, Ari Igit, Reyn Armat, Gedo Ambut, Clav Domo, Save Panjo, Inuk Gunas), yang telah berkenan mendukung, mengoreksi dan meminjamkan buku-buku yang berkenaan dengan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati menerima segala kritik, saran, dan masukan yang berdaya konstruktif dari pembaca, demi penyempurnaan karya ini. Penulis berharap bahwa karya ini dapat menjadi kontribusi yang bermanfaat bagi pembaca.

Kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan kontribusi dalam penyusunan karya ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Penulis dengan tulus mempersembahkan karya ini kepada mereka, sebagai bentuk penghargaan dan rasa terima kasih.

Ledalero, 12 April 2025

Penulis

## ABSTRAK

Angela Marici Sarman, 21.75.6996. ***Nilai-Nilai Dalam Kelompok Sosial Kizo Sa Rumpun dan Dampaknya Bagi Kehidupan Bermasyarakat di Desa Rana Kolong***. Skripsi. Program Studi Filsafat, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) menggali dan mengangkat nilai-nilai sosial dalam *kizo sa rumpun*, serta (2) menganalisis dampak nilai sosial tersebut bagi kehidupan bermasyarakat di Desa Rana Kolong.

Metode yang digunakan dalam tulisan ini adalah pendekatan kualitatif. Objek yang diteliti adalah nilai-nilai sosial *kizo sa rumpun* dan dampaknya bagi kehidupan bermasyarakat di desa Rana Kolong. Sumber data yang diperoleh melalui studi literatur yang meliputi buku, teks, artikel jurnal, dan wawancara dengan narasumber terkait. Semua sumber tersebut dibaca, dipahami dan dianalisis oleh penulis untuk mendukung penyelesaian karya ini.

Berdasarkan hasil penelitian, penulis akhirnya menemukan beberapa hal, *pertama*, dalam setiap kelompok sosial terdapat beragam nilai sosial yang mendasari kehidupan berkelompok. Nilai-nilai sosial ini dapat diidentifikasi melalui ciri, tujuan dan interaksi anggota kelompok.

*Kedua*, kelompok sosial *kizo sa rumpun* merupakan kelompok yang memiliki beragam nilai sosial seperti nilai kebersamaan, solidaritas, gotong royong dan tanggung jawab. Nilai sosial tersebut tercermin dalam berbagai acara atau kegiatan kelompok dan ungkapan-ungkapan dalam keseharian masyarakat. Acara-acara tersebut seperti *embong lando*, dan pesta sekolah.

*Ketiga*, penulis menemukan bahwa nilai-nilai sosial tersebut memberikan dampak positif bagi kehidupan masyarakat setempat, yaitu terciptanya budaya partisipatif, memperkuat hubungan keluarga dan memperoleh dukungan biaya pendidikan. Dampak-dampak ini menjadi bukti akan pentingnya hidup berkelompok dalam kehidupan bermasyarakat.

**Kata Kunci:** Nilai sosial, Kelompok sosial, *Kizo Sa Rumpun*, masyarakat Rana Kolong, dampak.

## ABSTRACT

Angela Marici Sarman, 21.75.6996. ***Values in the Kizo Sa Rumpun Social Group and Their Impact on Community Life in Rana Kolong Village.*** Thesis. Philosophy Study Program, Institute of Philosophy and Creative Technology Ledalero, 2025.

This research aims to (1) explore and highlight the social values of *Kizo Sa Rumpun* and (2) analyze their impact on community life in Rana Kolong Village. A qualitative approach was utilized as the primary method for this study, focusing on the social values of *Kizo Sa Rumpun* and their influence on community dynamics within Rana Kolong Village.

Data sources were collected through a comprehensive literature review, including books, articles, journal publications, and interviews with relevant informants. The author meticulously read, interpreted, and analyzed all sources to support the completion of this work.

Based on the research findings, the author identified several key points. First, every social group embodies various underlying social values that shape group life. These values can be discerned through the characteristics, goals, and interactions of its members.

Second, the *kizo sa rumpun* social group exemplifies a variety of social values, including togetherness, solidarity, cooperation, and responsibility. These values are evident in various group events, activities, and daily expressions within the community, such as the embong lando and school parties.

Third, the author observed that these social values positively influence the local community, fostering a culture of participation, strengthening familial relationships, and obtaining financial aid for education. These outcomes highlight the significance of communal living in society.

**Keywords:** Social Values, Social group, *Kizo Sa Rumpun*, Rana Kolong Society, Impact.

## DAFTAR ISI

|                                                                |             |
|----------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>LEMBARAN JUDUL .....</b>                                    | <b>i</b>    |
| <b>LEMBARAN PENERIMAAN JUDUL.....</b>                          | <b>ii</b>   |
| <b>LEMBARAN PENGESAHAN .....</b>                               | <b>iii</b>  |
| <b>LEMBARAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>                  | <b>iv</b>   |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>          | <b>v</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                     | <b>vi</b>   |
| <b>ABSTRAK.....</b>                                            | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                                        | <b>x</b>    |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                                 | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang.....                                        | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                                      | 5           |
| 1.3 Tujuan Penulisan.....                                      | 5           |
| 1.3.1 Tujuan Umum .....                                        | 5           |
| 1.3.2 Tujuan Khusus .....                                      | 6           |
| 1.4 Metode Penulisan.....                                      | 6           |
| 1.5 Manfaat Tulisan .....                                      | 7           |
| 1.6 Sistematika Penulisan.....                                 | 7           |
| <b>BAB II SEKILAS TENTANG MASYARAKAT DESA RANA KOLONG.....</b> | <b>9</b>    |
| 2.1 Awal Berdiri Desa Rana Kolong.....                         | 9           |
| 2.1.1 Letak Geografis.....                                     | 11          |
| 2.1.2 Keadaan Demografis .....                                 | 11          |
| 2.2 Sistem Sosial Masyarakat.....                              | 14          |
| 2.2.1 Situasi Pendidikan.....                                  | 14          |
| 2.2.2 Sosial Budaya .....                                      | 16          |
| 2.2.2.1 Hubungan Antara Suku.....                              | 16          |
| 2.2.2.2. Sistem Perkawinan .....                               | 18          |
| 2.2.2.3 Sistem Kepemilikan Tanah .....                         | 19          |
| 2.2.2.4 Peran Kepala-Kepala Suku/Tua-Tua Adat.....             | 20          |
| 2.2.2.5 Bahasa.....                                            | 22          |
| 2.3 Kesenian Daerah .....                                      | 23          |

|                                                               |           |
|---------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.4 Mata Pencharian.....                                      | 25        |
| 2.5 Sistem Kepercayaan.....                                   | 27        |
| 2.5.1 Kepercayaan Asli Orang Rana Kolong .....                | 27        |
| 2.5.2 Kepercayaan Modern .....                                | 29        |
| 2.6 Kesimpulan.....                                           | 29        |
| <b>BAB III MENGENAL KELOMPOK SOSIAL KIZO SA RUMPUN .....</b>  | <b>31</b> |
| 3.1 Kelompok Sosial.....                                      | 31        |
| 3.1.1 Pengertian Kelompok Sosial.....                         | 31        |
| 3.1.2 Karakteristik Kelompok Sosial.....                      | 32        |
| 3.1.3 Jenis-Jenis Kelompok Sosial .....                       | 34        |
| 3.1.3.1 Kelompok Sosial Teratur .....                         | 34        |
| 3.1.3.1.1 Emile Durkheim.....                                 | 34        |
| 3.1.3.1.2 Charles Horton Cooley .....                         | 35        |
| 3.1.3.1.3 Max Weber .....                                     | 36        |
| 3.1.3.2 Kelompok Sosial Tidak Teratur .....                   | 36        |
| 3.1.3.2.1 Kerumunan.....                                      | 36        |
| 3.1.3.2.2 Publik.....                                         | 38        |
| 3.1.4 Syarat Terbentuknya Kelompok Sosial .....               | 38        |
| 3.2 <i>Kizo Sa Rumpun</i> .....                               | 39        |
| 3.2.1 Pengertian <i>Kizo Sa Rumpun</i> .....                  | 39        |
| 3.2.1.1. Berdasarkan Akar Kata.....                           | 39        |
| 3.2.1.2. Menurut Masyarakat Setempat .....                    | 40        |
| 3.2.1.2.1 Stanislaus Jani .....                               | 40        |
| 3.2.1.2.2 Silvanus Nau .....                                  | 40        |
| 3.2.1.2.3 Kanis Nai .....                                     | 41        |
| 3.2.2 Ciri-ciri kelompok <i>Kizo Sa Rumpun</i> .....          | 41        |
| 3.2.2.1 Anggota Kelompok Saling Mengenal Satu Sama Lain ..... | 41        |
| 3.2.2.2 Memiliki Kolaborasi yang Kuat.....                    | 42        |
| 3.2.3 Tujuan Dibentuknya <i>Kizo Sa Rumpun</i> .....          | 43        |
| 3.2.3.1 Tujuan Utama .....                                    | 43        |
| 3.2.3.2 Tujuan Khusus.....                                    | 43        |
| 3.2.4 Acara atau Kegiatan Kelompok .....                      | 44        |

|                                                                                  |           |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3.2.4.1 <i>Embong Lando</i> .....                                                | 44        |
| 3.2.4.2 Pesta sekolah .....                                                      | 47        |
| 3.3 Kesimpulan .....                                                             | 47        |
| <b>BAB IV NILAI-NILAI DALAM KELOMPOK SOSIAL KIZO SA RUMPUN</b>                   |           |
| <b>DAN DAMPAKNYA BAGI KEHIDUPAN BERMASYARAKAT</b>                                |           |
| <b>DI DESA RANA KOLONG .....</b>                                                 | <b>49</b> |
| 4.1 Nilai Sosial .....                                                           | 49        |
| 4.1.1 Pengertian Nilai Sosial .....                                              | 49        |
| 4.1.1.1 Menurut Kamus .....                                                      | 50        |
| 4.1.1.2 Menurut Beberapa Tokoh .....                                             | 51        |
| 4.1.1.2.1 Clyde Kay Maben Kluckhon .....                                         | 51        |
| 4.1.1.2.2 Max Scheler .....                                                      | 52        |
| 4.1.1.2.3 Notonegoro .....                                                       | 53        |
| 4.1.2 Ciri-Ciri Nilai Sosial .....                                               | 53        |
| 4.1.3 Fungsi Nilai Sosial .....                                                  | 55        |
| 4.1.4 Bentuk-Bentuk Nilai Sosial .....                                           | 55        |
| 4.1.4.1 Nilai Keterbukaan .....                                                  | 56        |
| 4.1.4.2 Nilai Kepercayaan .....                                                  | 57        |
| 4.1.4.3 Nilai Kasih Sayang ( <i>loves</i> ) .....                                | 58        |
| 4.2 Nilai-Nilai dalam Kelompok Sosial <i>Kizo Sa Rumpun</i> .....                | 59        |
| 4.2.1 Nilai Kebersamaan .....                                                    | 59        |
| 4.2.2 Nilai Solidaritas .....                                                    | 63        |
| 4.2.3 Nilai Gotong Royong .....                                                  | 68        |
| 4.2.4 Nilai Tanggung Jawab .....                                                 | 74        |
| 4.3 Dampak Nilai Sosial <i>Kizo Sa Rumpun</i> Bagi Kehidupan Bermasyarakat ..... | 78        |
| 4.3.1 Terciptanya budaya Partisipatif dalam Masyarakat .....                     | 78        |
| 4.3.2 Memperkuat Hubungan Keluarga .....                                         | 81        |
| 4.3.3 Memperoleh dukungan Biaya Pendidikan .....                                 | 82        |
| 4.4 Kesimpulan .....                                                             | 83        |

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>   | <b>84</b> |
| 5.1 Kesimpulan.....         | 84        |
| 5.2 Saran.....              | 86        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b> | <b>89</b> |