

ABSTRAK

Ludovikus Frenoldran Kaju. 19.75.6622. **KESETARAAN GENDER DALAM PERSPEKTIF KIDUNG AGUNG DAN RELEVANSINYA BAGI PARTISIPASI KAUM PEREMPUAN DALAM HIDUP BERMASYARAKAT**. Skripsi. Program Sarjana, Program Studi Filsafat, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, 2024.

Karya ilmiah ini bertujuan untuk: (1) menguraikan apa yang dimaksudkan dengan kesetaraan gender; (2) menggambarkan aspek kesetaraan gender dalam Kitab Kidung Agung; dan (3) menarik relevansi kesetaraan gender dalam Kitab Kidung Agung bagi partisipasi kaum perempuan dalam hidup bermasyarakat.

Metode penulisan yang digunakan dalam karya ilmiah ini adalah metode kualitatif dengan instrumen pengumpulan data melalui studi kepustakaan. Sumber data yang digunakan dalam penulisan karya ilmiah ini adalah data-data yang diperoleh dari hasil penelusuran sumber-sumber yang ada di perpustakaan, seperti buku-buku, jurnal, majalah, ensiklopedia, dan juga dokumen-dokumen gereja, hasil penelitian terdahulu, serta literatur-literatur lain. Penulisan karya ilmiah ini merupakan tulisan eksegetis-teologis, maka secara khusus penulis membaca dan mendalami komentar-komentar eksegetis dari Kitab Kidung Agung.

Berdasarkan hasil kajian dan analisis yang dilakukan, penulis menemukan beberapa masalah: (1) adanya pandangan yang keliru akan gender yang menimbulkan masalah ketidakadilan gender; (2) ketidakadilan ini menyebabkan peran perempuan dalam berpartisipasi dalam ruang lingkup kehidupan masyarakat menjadi terbatas; dan (3) salah satu hambatan terbesar bagi perempuan dalam memperjuangkan keadilan dan kesetaraan gender dalam kehidupan bermasyarakat ialah adanya pengaruh budaya patriarki yang kuat yang tumbuh dalam kehidupan masyarakat. Terhadap masalah-masalah ini, penulis menemukan bahwa Kitab Kidung Agung dapat membantu mengubah pandangan yang keliru tentang gender karena kitab ini, melalui puisi dan nyanyian, menyajikan keaktifan perempuan dalam mengekspresikan cintanya di tengah tantangan budaya patriarki. Perjuangan perempuan dan kekasihnya untuk berjumpa dan bersatu yang terdapat dalam kitab ini memiliki nilai yang relevan bagi pengakuan akan keberadaan kaum perempuan, sekaligus mengakui peran mereka di tengah masyarakat.

Kata Kunci: Kesetaraan Gender, Kitab Kidung Agung, Partisipasi Perempuan, Hidup Bermasyarakat

ABSTRACT

Ludovikus Frenoldran Kaju. 19.75.6622. **GENDER EQUALITY IN THE PERSPECTIVE OF THE SONG OF SONGS AND ITS RELEVANCE TO WOMEN'S PARTICIPATION IN SOCIAL LIFE.** Undergraduate Thesis. Bachelor's Program, Department of Philosophy, Institute of Philosophy and Creative Technology Ledalero, 2024.

This academic work aims to: (1) elaborate on the concept of gender equality; (2) describe the aspects of gender equality found in the Book of the Song of Songs; and (3) draw the relevance of gender equality in the Song of Songs for the participation of women in social life.

The method used in this research is qualitative, with data collected through library research. The sources of data include materials obtained from library resources such as books, journals, magazines, encyclopedias, church documents, previous research, and other relevant literature. As this thesis takes the form of a theological-exegetical study, particular attention is given to exegetical commentaries on the Book of the Song of Songs.

Based on the study and analysis conducted, the author identifies several issues: (1) there are misconceptions about gender that result in gender injustice; (2) this injustice limits the role of women in participating in various aspects of societal life; (3) one of the greatest barriers for women in their struggle for justice and gender equality is the strong influence of patriarchal culture embedded in society. In addressing these issues, the author finds that the Book of the Song of Songs can contribute to transforming these misconceptions about gender. Through its poetic and lyrical expression, the book presents an active female voice in expressing love amidst the challenges of patriarchal culture. The struggle of the woman and her beloved to meet and unite, as depicted in this book, holds meaningful relevance for recognizing the existence of women and acknowledging their roles within society.

Keywords: Gender Equality, Song of Songs, Women's Participation, Social Life