

ABSTRAK

Yohenes Oi koten, 21.75.7210. *Nilai-Nilai Teologis dalam Cerpen “Robohnya Surau Kami” Karya A.A. Navis dan Kritik Terhadap Kehidupan Beragama*. Skripsi. Program Sarjana, Program Studi Filsafat, Institut Filsafat dan Teknologi Ledalero. 2025

Penggarapan skripsi ini memiliki tujuan untuk menelaah (1) nilai-nilai teologis yang terdapat di dalam cerpen “Robohnya Surau Kami” karya A. A. Navis dari teologis Kristen, (2) mengetahui kritik Navis terhadap cara hidup beragama yang terdapat di dalam cerpen “Reobohnya Surau Kami”, (3) membantu para pemeluk agama dalam menghayati dan mengimplementasikan nilai-nilai teologis dalam menyikapi persoalan dalam hidup beragama.

Dalam proses penulis penulisan skripsi, penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif dan metode analitis-kritis. Jenis penelitian ini adalah studi kepustakaan. Di dalam metode ini, penulis mengemukakan adanya nilai-nilai teologis seperti nilai tentang ketaatan, nilai solidaritas dan nilai kerja yang terdapat di dalam cerpen. Di dalam cerpen, terdapat pula kritik yang diajukan oleh pengarang kepada cara hidup beragama. Ada tiga kritik utama yang disampaikan oleh pengarang yakni kritik terhadap sikap feodal, etika tanggung sebagai kritik atas sikap individualis dan kritik atas praktik hidup beragama yang terkesan ritualistik. Nilai-nilai teologis menjadi anjuran untuk menyikapi persoalan di dalam hidup beragama. Kritik Navis dilihat sebagai cara Navis menyadarkan para penganut agama yang mulai kehilangan arah dalam menghayati nilai-nilai di dalam agama.

Bertolak dari uraian penulis, maka dapat disimpulkan sebagai berikut. *Pertama*, nilai-nilai teologis seperti nilai ketaatan, kerja, dan solidaritas yang terdapat di dalam cerpen “Robohnya Surau Kami” membantu para pemeluk agama dalam menghayati ajaran-ajaran di dalam agama. *Kedua*, kritik Navis dapat membantu menyadarkan pemeluk agama akan cara hidup beragama yang mulai menyimpang. *Ketiga*, nilai-nilai teologis dapat diterapkan dalam menjawab persoalan dalam kehidupan beragama.

Kata kunci: *Cerpen, Navis, nilai-nilai teologis, kritik, hidup, agama dan implementasi*

ABSTRACT

Yohenes Oi koten, 21.75.7210. *Theological Values in the Short Story “Robohnya Surau Kami” by A.A. Navis and Criticism of Religious Life*. Thesis. Undergraduate Program, Philosophy Science Study Program, Institute Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero. 2025.

The purpose of writing this thesis is to examine (1) the theological values contained in the short story “Robohnya Surau Kami” by A. A. Navis from Christian theology, (2) to find out Navis’ criticism of the way of religious life contained in the short story “Robohnya Surau Kami”, (3) to help religious adherents in experiencing and implementing theological values in responding to problems in religious life.

In the process of writing a thesis, the author uses a qualitative descriptive method and a critical-analytical method. This type of research is a literature study. In this method, the author suggests the existence of theological values such as the value of obedience, the value of solidarity and the value of work contained in the short story. In the short story, there is also criticism proposed by the author to the way of religious life. There are three main criticisms conveyed by the author, namely criticism of feudal attitudes, ethics of responsibility as a criticism of individualism and criticism of the practice of religious life that seems ritualistic. Theological values become suggestions for addressing problems in religious life. Navis' critique is seen as a way for Navis to awaken religious believers who have lost their way in living the values of religion.

Based on the author’s description, the following conclusions can be drawn. First, the theological values contained in the short story “Robohnya Surau Kami” help religious adherents in internalizing the teachings in religion. Second, Navis’ criticism can raise awareness of the way of religious life that is starting to deviate. Third, theological values can be applied in answering problems in religious life.

Keywords: *Short story, Navis, theological values, criticism, life, religion and implementation.*