

ABSTRAK

Nicolas M. D. Mazzarello Taus. 75.75.7132. **Representasi Diskriminasi Rasial dalam *Arc Fishman Island* Anime *One Piece* dan Relevansinya terhadap Formasi Interkultural di Seminari Tinggi St. Paulus Ledalero**. Skripsi Sarjana. Program Studi Ilmu Filsafat, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, 2025.

Diskriminasi rasial merupakan persoalan sosial yang masih marak terjadi di berbagai belahan dunia, termasuk dalam representasi media populer. Skripsi ini bertujuan untuk menganalisis representasi diskriminasi rasial dalam *arc Fishman Island* pada *anime One Piece* karya Eiichiro Oda, dengan menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes. Tulisan ini berangkat dari kenyataan bahwa keberagaman dalam masyarakat, baik secara fisik maupun psikis, seringkali menjadi pemicu konflik dan perpecahan bila tidak diiringi dengan sikap-sikap dan kompetensi interkultural seperti pengakuan dan rasa hormat serta kemampuan untuk mengatur dan menyikapi keberagaman demi kebaikan bersama.

Arc Fishman Island dipilih karena secara eksplisit menampilkan isu diskriminasi rasial antara ras manusia ikan dan ras manusia daratan, yang direpresentasikan melalui narasi, karakter, dan simbol-simbol visual. Analisis dilakukan dengan memetakan tanda-tanda yang muncul dalam adegan-adegan kunci, kemudian menginterpretasikan makna denotatif, konotatif, dan mitos yang terkandung di dalamnya. Hasil tulisan ini menunjukkan bahwa diskriminasi rasial dalam *arc* ini ditandai dengan ketiadaan pengakuan, stereotip negatif, serta ketidakadilan struktural yang dialami oleh ras manusia ikan.

Selain itu, tulisan ini menyoroti relevansi tema diskriminasi rasial dalam *arc Fishman Island* *anime One Piece* terhadap dinamika keberagaman di komunitas nyata, khususnya di Seminari Tinggi St. Paulus Ledalero, di mana keberagaman yang berlatar belakang kultural dan rasial menjadi tantangan sekaligus peluang untuk membangun mentalitas interkultural yang ramah dan inklusif. Dengan demikian, skripsi ini menegaskan pentingnya kesadaran kritis terhadap isu diskriminasi rasial, baik dalam dunia fiksi maupun realitas sosial, demi terciptanya relasi sosial yang adil, setara, dan harmonis.

Kata Kunci: Diskriminasi Rasial; *Anime One Piece*; *Arc Fishman Island*; Semiotika Roland Barthes; Keberagaman; Formasi Interkultural; Ledalero.

ABSTRACT

Nicolas M. D. Mazzarello Taus. 75.75.7132. **Representation of Racial Discrimination in the *Fishman Island Arc* of the *One Piece Anime* and Its Relevance to Intercultural Formation at St. Paulus Ledalero Major Seminary.** Undergraduate Thesis. Philosophy Study Program, Institute of Philosophy and Creative Technology Ledalero, 2025.

Racial discrimination remains a prevalent social issue worldwide, including in popular media representations. This thesis aims to analyze the representation of racial discrimination in the *Fishman Island arc* of Eiichiro Oda's *One Piece anime*, employing Roland Barthes' semiotic analysis method. This study is based on the reality that diversity in society, both physical and psychological, often triggers conflict and division if not accompanied by intercultural attitudes and competencies such as recognition, respect, and the ability to manage and respond to diversity for the common good.

The Fishman Island arc was chosen because it explicitly portrays the issue of racial discrimination between the fish-man race and the human race, represented through narrative, characters, and visual symbols. The analysis maps the signs appearing in key scenes and interprets their denotative, connotative, and mythic meanings. The findings reveal that racial discrimination in this *arc* is characterized by a lack of recognition, negative stereotypes, and structural injustice experienced by the fish-man race.

Furthermore, this thesis highlights the relevance of the racial discrimination theme in the *Fishman Island arc* to the dynamics of diversity in real communities, particularly at the St. Paulus Ledalero Major Seminary, where cultural and racial diversity presents both challenges and opportunities to build a friendly and inclusive intercultural mentality. Thus, this thesis emphasizes the importance of critical awareness of racial discrimination issues, both in fictional worlds and social realities, to foster just, equal, and harmonious social relations.

Keywords: Racial Discrimination; *One Piece Anime*; *Fishman Island Arc*; Roland Barthes Semiotics; Diversity; Intercultural Formation; Ledalero.