



**TRANSFORMASI DIRI MELALUI *LECTIO DIVINA* DITINJAU  
DARI PERSPEKTIF TEORI MIMESIS PAUL RICOEUR**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero**

**Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-syarat**

**Guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat**

**Program Studi Ilmu Filsafat**

**Oleh**

**AURELIUS GIOPRANO KAIDU**

**NPM: 20. 75. 6765**

**INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO**

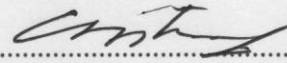
**2024**

## LEMBARAN PENERIMAAN JUDUL

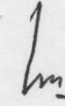
1. Nama : Aurelius Gioprano Kaidu  
2. NPM : 20. 75. 6765  
3. Judul : Transformasi Diri melalui *Lectio Divina*  
Ditinjau dari Perspektif Teori Mimesis Paul Ricoeur

4. Pembimbing :

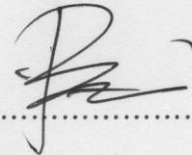
1) Dr. Mathias Daven  
(Penanggungjawab)

.....  


2) Dr. Leo Kleden

.....  


3) Dr. Felix Baghi

.....  


5. Tanggal Diterima : 6 Juni 2024

6. Mengesahkan

7. Mengetahui

Wakil Rektor I

Rektor IFTK Ledalero



Dr. Yosef Keladu



Dr. Otto Gusti Ndegong Madung

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi  
Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero  
dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian  
dari Syarat-syarat guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Filsafat  
Program Studi Ilmu Filsafat

Pada

11 Juni 2024

Mengesahkan

INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO



Rektor

*Signature of Dr. Otto Gusti Ndegong Madung*  
Dr. Otto Gusti Ndegong Madung

Dewan Penguji

1. Dr. Leo Kleden

*Signature of Dr. Leo Kleden*  
:.....

2. Dr. Mathias Daven

*Signature of Dr. Mathias Daven*  
:.....

3. Dr. Felix Baghi

*Signature of Dr. Felix Baghi*  
:.....

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aurelius Gioprano Kaidu

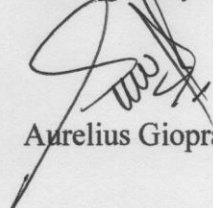
NPM : 20.75.6765

menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya ilmiah saya sendiri, dan bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain. Semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan pada catatan kaki dan daftar pustaka.

Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan, berupa plagiaris atau penjiplakan atau sejenisnya di dalam karya ilmiah ini, saya bersedia menerima sanksi akademis yakni pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Ledalero, 11 Juni 2024

Yang menyatakan



Aurelius Gioprano Kaidu

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas Akademik Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aurelius Gioprano Kaidu

NPM : 20.75.6765

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas skripsi saya yang berjudul:

“Transformasi Diri melalui *Lectio Divina* Ditinjau dari Perspektif Teori Mimesis Paul Ricoeur”

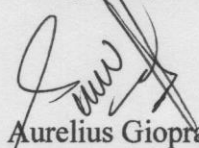
beserta perangkat yang ada. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero berhak menyimpan, mengalihkan/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Ledalero

Pada tanggal : 11 Juni 2024

Yang Menyatakan

  
Aurelius Gioprano Kaidu

## ABSTRAK

Aurelius Gioprano Kaidu, 20. 75. 6765. *Transformasi Diri melalui Lectio Divina Ditinjau dari Perspektif Teori Mimesis Paul Ricoeur*. Skripsi. Program Sarjana, Program Studi Ilmu Filsafat, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, 2024.

Tujuan utama penulisan skripsi ini ialah untuk menyajikan perspektif filosofis dan membahas secara reflektif transformasi diri melalui *lectio divina* ditinjau dari perspektif Teori Mimesis Paul Ricoeur. Metode penelitian yang digunakan ialah metode penelitian kualitatif, deskriptif dan interpretatif atas teks dari literatur-literatur yang sesuai dengan tema penulisan. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini ialah pendekatan studi pustaka. Metode penelitian ditempuh dengan tahapan berikut: penulis mencari dan membaca berbagai literatur yang dibutuhkan sesuai dengan tema yang diulas oleh penulis dalam tulisan ini seperti sejumlah buku, *e-book*, jurnal, dokumen, kamus dan artikel-artikel yang didapatkan dari perpustakaan dan internet.

Berdasarkan analisis filosofis dan reflektif terhadap transformasi diri melalui *lectio divina* ditinjau dari perspektif Teori Mimesis Paul Ricoeur, disimpulkan bahwa: (1) Ada keterkaitan yang erat antara kehidupan manusia dengan kisah. (2) Keterkaitan itu tampak secara jelas dalam hidup keagamaan, terutama Agama Kristen atau Gereja Katolik, yang mendasarkan penghayatan iman dan praktik keagamaannya pada kisah iman yakni Kitab Suci. (3) Kitab Suci yang adalah kisah iman itu mempunyai daya transformatif yang membuat Gereja Katolik secara universal maupun personal dapat bertransformasi dan terus membarui diri di tengah dunia, serta tetap eksis hingga saat ini. (4) Daya transformatif Kitab Suci itu dapat bekerja, bila orang mau memahami dan menghayati kisah iman yang tertuang di dalamnya. Dalam tradisi Gereja, upaya untuk memahami dan menghayati Kitab suci ditemukan dalam praktik *lectio divina*. Oleh karena itu, melalui *lectio divina* orang dapat mengalami transformasi diri. (5) Dari sudut pandang filosofis, transformasi diri melalui *lectio divina* itu dapat ditinjau dari Teori Mimesis Paul Ricoeur. Ricoeur melalui teori mimesisnya menjelaskan hubungan antara kisah dan tindakan manusia, di mana kisah itu dibuat berdasarkan tindakan manusia dan kisah itu selanjutnya mempengaruhi pembaca atau pendengar untuk bertindak seturut nilai-nilai yang ditawarkannya. (6) Jika transformasi diri melalui *lectio divina* ditinjau dari perspektif Teori Mimesis Paul Ricoeur, dapat ditemukan korelasi bahwa pelaksanaan *lectio divina* memungkinkan tercapainya tujuan akhir dari mimesis, yakni transformasi diri oleh karena kisah iman yang tertuang dalam Kitab Suci, yang telah dipahami dan dihayati.

**Kata Kunci:** Kisah, Kitab Suci, daya transformatif, transformasi diri, *lectio divina*, Paul Ricoeur, teori mimesis.

## ABSTRACT

Aurelius Gioprano Kaidu, 20. 75. 6765. *Self-Transformation through Lectio Divina Viewed from the Perspective of Paul Ricoeur's Mimesis Theory*. Thesis. Undergraduate Program, Philosophy Study Program, Ledalero Institute of Philosophy and Creative Technology Ledalero, 2024.

The main purpose of writing this work is to present a philosophical perspective and reflectively discuss self-transformation through *lectio divina* viewed from the perspective of Paul Ricoeur's Mimesis Theory. The research method used is qualitative, descriptive, and interpretative research on texts from literature relevant to the writing's theme. The approach used in this study is a literature review approach. The research method involves the following steps: the author searches for and reads various literature needed for the theme discussed in this writing, including books, e-books, journals, documents, dictionaries, and articles obtained from libraries and the internet.

Based on the philosophical and reflective analysis of self-transformation through *lectio divina* viewed from the perspective of Paul Ricoeur's Mimesis Theory, it is concluded that: (1) There is a close connection between human life and narrative. (2) This connection is clearly evident in religious life, especially in Christian religion or the Catholic Church, which bases its faith experience and religious practices on the narrative of faith that is found in the Scriptures. (3) The Scripture, which is the narrative of faith, has a transformative power that allows the Catholic Church, both universally and personally, to transform and renew itself in the world, remaining relevant until today. (4) The transformative power of the Scripture can work if individuals are willing to understand and internalize the narrative of faith contained within it. In the Church tradition, the effort to understand and internalize Scripture is found in the practice of *lectio divina*. Therefore, through *lectio divina*, individuals can experience self-transformation. (5) From a philosophical perspective, self-transformation through *lectio divina* can be viewed through Paul Ricoeur's Mimesis Theory. Ricoeur, through his theory of mimesis, explains the relationship between narrative and human action, where the narrative is based on human action and in turn influences the reader or listener to act according to the values it presents. (6) If self-transformation through *lectio divina* is viewed from the perspective of Paul Ricoeur's Mimesis Theory, a correlation can be found that the practice of *lectio divina* enables the achievement of the main goal of mimesis, which is self-transformation through the narrative of faith that found in the Scriptures, that has been understood and lived.

**Keywords:** Narrative, Scriptures, transformative power, self-transformation, *lectio divina*, Paul Ricoeur, mimesis theory.

## KATA PENGANTAR

Kisah dan kehidupan manusia saling terkait satu sama lain. Kehidupan manusia sendiri sudah merupakan sebuah kisah. Lewat kisah, tindakan manusia dirangkai menjadi kesatuan yang mempunyai makna. Melalui makna itu, manusia belajar tentang dirinya dan bertransformasi menjadi pribadi yang lebih baik. Keterkaitan antara kisah dan kehidupan manusia ini tampak secara nyata dalam agama-agama, terutama Agama Kristen atau Gereja Katolik, yang mendasarkan penghayatan iman dan praktik keagamaannya pada kisah iman berupa Kitab Suci. Sebagai kisah iman, Kitab Suci mempunyai daya transformatif yang memungkinkan Gereja bertransformasi di segala zaman dan tetap eksis hingga saat ini. Hal ini dapat terjadi, jika Kitab Suci dibaca, dipahami dan dihayati secara tepat. Dalam tradisi Gereja, cara untuk memahami dan menghayati Kitab Suci secara tepat ditemukan dalam praktik *lectio divina*. Lewat *lectio divina*, kehidupan seorang Kristen berpusat pada Kitab Suci, sebab ia membaca, berefleksi, berdoa dan mengalami kontemplasi yang bersumber dari Kitab Suci. Atas dasar ini, orang mampu mengalami transformasi diri melalui *lectio divina*, sebab melaluinya Kitab Suci dapat dipahami dan dihayati secara tepat. Dari sudut pandang filosofis, keterkaitan antara Kitab Suci dan transformasi diri yang dimungkinkan oleh *lectio divina* dapat ditinjau seturut perspektif teori mimesis Paul Ricoeur. Lewat teorinya, Ricoeur memperjelas keterkaitan antara kisah dan tindakan manusia dalam kerangka transformasi kreatif, di mana kisah itu dibuat berdasarkan tindakan manusia dan kisah itu menawarkan dunia potensial berupa nilai-nilai yang dapat dihayati dalam kehidupan sehari-hari. Bila dilihat lebih lanjut, sesungguhnya terdapat korelasi antara teori mimesis Paul Ricoeur dan *lectio divina*. Adanya korelasi ini mendorong penulis untuk menulis skripsi ini dengan judul “Transformasi Diri melalui Lectio Divina Ditinjau dari Perspektif Teori Mimesis Paul Ricoeur.” Lewat penulisan skripsi ini, penulis berupaya menyajikan perspektif filosofis seturut teori mimesis Paul Ricoeur untuk membahas secara reflektif transformasi diri melalui *lectio divina*.



Dalam penulisan skripsi ini, penulis tentu tidak berjalan sendiri. Ada banyak pihak yang dengan caranya masing-masing telah berkontribusi untuk membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, pertama-tama penulis menghaturkan pujian dan syukur kepada Tuhan untuk segala berkat dan curahan rahmat kebijaksanaan-Nya ke dalam diri penulis. Penulis merasa bahwa berkat curahan rahmat dan pertolongan-Nya, penulis dapat menyelesaikan karya tulis ini. Selanjutnya, penulis juga hendak mengucapkan terima kasih yang berlimpah kepada:

- Dr. Leo Kleden yang dalam segala kesibukannya sebagai dosen masih menyempatkan waktu, tenaga, dan pikirannya dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan karya tulis ini. Ucapan terima kasih pula diperuntukkan bagi Dr. Mathias Daven yang telah bersedia menjadi penguji bagi tulisan ini.
- Ordo Karmel Provinsi Indonesia, secara khusus Ordo Karmel Komisariat Indonesia Timur: RP. Fransiskus Berto Gagu, O. Carm (Komisaris), RP. Yanto Yohanes Ndonga, O.Carm, RP. Marselinus Barus, O.Carm (Dewan Komisaris) yang telah menerima saya untuk bergabung bersama Ordo Karmel.
- Para formator di komunitas Bto. Dionysius Wairklau: RP. Yanto Yohanes Ndonga, O.Carm, RP. Oktavianus Tiwu Setu, O.Carm, RP. Didimus Dikwan Keuman Sai Moan Wodo, O. Carm, RP. Irenius Vinsensius Ngaku, O.Carm, dan RP. Leonardus Jawa, O.Carm. yang selalu mendukung, memotivasi dan mendorong penulis agar tetap setia dalam mengerjakan karya tulis.
- Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero yang dengan penuh keterbukaan telah menerima penulis untuk ikut ambil bagian dalam menimba Ilmu Pengetahuan dari para dosen.
- Semua konfrater di Biara Karmel Bto. Dionysius Wairklau yang telah menjadi sahabat dan sekaligus saudara dalam Karmel yang telah menemani dan mendukung penulis baik dalam suka maupun duka, sehingga proses penulisan karya tulis ini dapat berjalan dengan lancar. Secara khusus ucapan terima kasih kepada teman-teman seangkatan (Frs. Jois, Paul, Rilus, Patrick, Nardo, Nano, Sirilus, Yos, Luis, Nick, dan Yoand) yang telah membantu penulis mengoreksi tulisan ilmiah ini.

- Kedua orang tua tercinta (Bapa Andreas Kaidu dan Mama Maria Margaretha Umiati (almarhumah)) dan saudara-saudariku tercinta (Kakak Fian Kaidu, Kakak Aven Kaidu, Kakak Ipin Kaidu dan Kakak Elvin Kaidu) yang selalu menanamkan cinta dalam diri penulis untuk tetap kuat berjuang di jalan panggilan suci ini.

Penulis menyadari bahwa karya tulis ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan masukan dan usul saran yang membangun dari pembaca sekalian, agar sekiranya dapat melengkapi setiap keterbatasan dan kekurangan dari karya tulis ini. Semoga tulisan ilmiah ini dapat memberikan hal positif bagi para pembaca sekalian.

IFTK Ledalero, Juni 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>LEMBARAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBARAN PENERIMAAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penulisan .....	7
1.4 Metodologi Penulisan .....	7
1.5 Sistematika Penulisan .....	8
<b>BAB II <i>LECTIO DIVINA</i> .....</b>	<b>9</b>
2.1 Pengertian <i>Lectio Divina</i> .....	9
2.2 Sejarah <i>Lectio Divina</i> .....	13
2.3 Semangat Dasar <i>Lectio Divina</i> .....	16
2.4 Tujuan <i>Lectio Divina</i> .....	18
2.4.1 Belajar Kebijakan yang Membawa kepada Keselamatan karena Iman akan Yesus Kristus.....	18
2.4.2 Mendidik Orang dalam Kebenaran serta Membimbing Umat Allah untuk Segala Pekerjaan Baik .....	20

2.4.3 Membantu Orang Kristen untuk Belajar dari Kesalahan Para Pendahulu .....	21
2.5 Prinsip-Prinsip dan Persyaratan <i>Lectio Divina</i> .....	22
2.6 Tahapan <i>Lectio Divina</i> .....	27
2.6.1 <i>Lectio</i> .....	28
2.6.2 <i>Meditatio</i> .....	31
2.6.3 <i>Oratio</i> .....	34
2.6.4 <i>Contemplatio</i> .....	37
2.7 Manfaat <i>Lectio Divina</i> .....	40
2.7.1 Memaknai dan Menekankan Kembali Pentingnya Irama Kehidupan Rohani Manusia .....	40
2.7.2 Mengajar Orang Kristen untuk Semakin Mengerti Allah yang Sungguh Mencintai Umat-Nya .....	41
2.7.3 Mengajar tentang Diri Sendiri .....	41
<b>BAB III PAUL RIOEUR: RIWAYAT HIDUP, KARYA, GAGASAN</b>	
<b>HERMENEUTIKA DAN TEORINYA TENTANG MIMESIS .....</b>	
3.1 Riwayat Hidup dan Karyanya .....	43
3.2 Hermeneutika Paul Ricoeur.....	46
3.2.1 Latar Belakang Hermeneutika Paul Ricoeur .....	46
3.2.2 Gagasan Hermeneutika Paul Ricoeur .....	48
3.2.2.1 Teori Teks .....	48
3.2.2.2 Dialektika Pemahaman dan Penjelasan dalam Hermeneutika .....	52
3.2.2.3 Pemahaman Diri melalui Teks .....	54
3.3 Teori Mimesis Paul Ricoeur.....	57
3.3.1 <i>Mimesis-1</i> .....	60

3.3.2 <i>Mimesis-2</i> .....	63
3.3.3 <i>Mimesis-3</i> .....	67
<b>BAB IV TRANSFORMASI DIRI</b> .....	<b>71</b>
4.1 Transformasi Diri melalui <i>Lectio Divina</i> .....	73
4.1.1. Jati Diri dan Transformasi Kristiani .....	74
4.1.2 Kitab Suci Sebagai Sumber Utama Jati Diri Kristiani .....	77
4.1.3 <i>Lectio Divina</i> : Mengenal Kitab Suci dan Mengalami Transformasi Diri .....	78
4.2 Menelaah Transformasi Diri melalui <i>Lectio Divina</i> dalam Perspektif	
Teori <i>Mimesis</i> Paul Ricoeur .....	81
4.2.1 <i>Mimesis-1</i> .....	81
4.2.2 <i>Mimesis-2</i> .....	83
4.2.3 <i>Mimesis-3</i> .....	85
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>88</b>
5.1 Kesimpulan .....	88
5.2 Saran .....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>94</b>