

HALAMAN JUDUL



**PERAN PEREMPUAN MALAKA DALAM PRAKTIK RITUS KEAGAMAAN
LOKAL DAN PENGARUHNYA TERHADAP KETERLIBATAN MEREKA
DALAM DEVOSI KEPADA BUNDA MARIA**

TESIS

Diajukan kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero

untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat

guna Memperoleh Gelar Magister Teologi

Program Studi Ilmu Agama/Teologi Katolik

Oleh

OFEDIUS BAU

NIM/NIRM: 221143/ 22.07.54.0808.R

INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO


2023/2024

PENGESAHAN

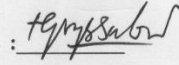
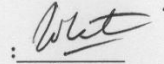
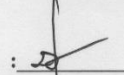

Dipertahankan Di Depan Penguji Tesis
Institut Filsafat Dan Teknologi Kreatif Ledalero
Dan Diterima Untuk Memenuhi Sebagian
Dari Syarat-Syarat Guna Memperoleh
Gelar Magister Teologi
Program Studi Ilmu Agama/Teologi Katolik

Pada Tanggal 16 Mei 2024

Mengesahkan
Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero
Direktur Magister (S2) Teologi


Dr. Puplius Meinrad Buru

Dewan Penguji:

1. Moderator : Gregorius Sabon Kai Luli, Drs., Lic : 
2. Penguji I : Dr. Yohanes Hans Monteiro : 
3. Penguji II : Amandus B. Seran Klau, S. Fil., M.I.K : 
4. Penguji III : Antonius Marius Tangi, Drs., Lic : 

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ofedius Bau

NIRM : 22.07.54.0808.R

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Karya Ilmiah Tesis berjudul **Peran Perempuan Malaka dalam Praktik Ritus Keagamaan Lokal dan Pengaruhnya terhadap Keterlibatan Mereka dalam Devosi kepada Bunda Maria** adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui ada pelanggaran akademis berupa plagiasi atau penjiplakan dan sejenisnya dalam karya ilmiah saya ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademis, yakni pencabutan tesis dan gelar yang saya peroleh dari tesis tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk diketahui.

Ledalero, 16 Mei 2024

Yang Membuat Pernyataan



Ofedius Bau

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TESIS

Sebagai sivitas akademik Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif (IFTK) Ledalero, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ofedius Bau

NIM/NIRM : 221143/22.07.54.0808.R

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif (IFTK) Ledalero **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas tesis saya berjudul:

Peran Perempuan Malaka dalam Praktik Ritus Keagamaan Lokal dan Pengaruhnya Terhadap Keterlibatan Mereka dalam Devosi kepada Bunda Maria

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif (IFTK) Ledalero berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tesis saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Maumere

Pada tanggal : 16 Mei 2024

Yang menyatakan



Ofedius Bau

KATA PENGANTAR

Syukur dan pujian kepada Tuhan Yang Maha Kuasa karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis boleh menyelesaikan penulisan tesis ini dengan judul: **Peran Perempuan Malaka dalam Praktik Ritus Keagamaan Lokal dan Pengaruhnya terhadap Keterlibatan Mereka dalam Devosi kepada Bunda Maria**, yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Pasca-Sarjana di IFTK Ledalero. Penulis memilih judul ini karena penulis merasa tertarik untuk menelaah secara lebih dalam mengenai praktik ritus keagamaan lokal yang dipraktikkan oleh perempuan Malaka dan pengaruhnya terhadap keterlibatan perempuan Malaka dalam devosi kepada Bunda Maria. Penulis menilai bahwa praktik ritus keagamaan lokal yang diperankan oleh perempuan Malaka dan pengaruhnya terhadap keterlibatan devosi kepada Bunda Maria ini merupakan suatu praktik iman yang sangat penting untuk dianalisis, sehingga bisa dijadikan sebagai sebuah karya ilmiah dalam bentuk tesis.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang dengan caranya masing-masing telah membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini. *Pertama*, kepada RD, Dr. Yohanes Hans Monteiro, selaku pembimbing pertama dan RP, Amandus B. Seran Klau, S. Fil., M.I.K, selaku pembimbing kedua yang telah bersedia membimbing dan memotifasi penulis, serta meluangkan banyak waktu untuk memeriksa dan mengoreksi tesis ini hingga selesai. *Kedua*, kepada RP, Antonius Marius Tangi, Drs., Lic, yang telah bersedia menjadi penguji tesis ini. Semua saran dan kritikan yang berharga telah menambah wawasan penulis untuk memperbaiki tesis ini menjadi lebih baik.

Ketiga, kepada RP. Gregorius Sabon Kai Luli, Drs.,Lic, yang di tengah kesibukannya telah dengan sangat terbuka menerima permintaan penulis untuk menjadi moderator dalam pelaksanaan ujian tesis penulis. Perhatian dan kerja sama yang beliau tunjukkan sungguh menjadi dukungan yang luar biasa bagi penulis.

Keempat, kepada komunitas, *Canonici Regulares A Jesu Domino* (CJD) yang telah memberikan banyak waktu dan menyediakan sarana dan prasarana bagi penulis dalam menyelesaikan tesis ini. *Keempat*, kepada P. Usno Amding Saputro, CJD, yang selalu setia membantu penulis dalam mengoreksi tulisan tesis ini dan kepada para frater (CJD Maumere) serta teman-teman komunitas yang selalu mendukung penulis dalam menyelesaikan tesis ini. *Kelima*, kepada seluruh anggota keluarga besar, baik yang ada di Kakiba, Nindatan, Lembata dan Lamaknen yang tak pernah berhenti memberikan banyak perhatian berupa doa, dukungan dan kasih sayang kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan penuh semangat. Akhirnya, penulis menyadari bahwa penggarapan tesis ini tentunya memiliki banyak kekurangan yang terdapat di dalamnya. Karena itu, penulis dengan senang hati siap menerima setiap masukan yang diberikan baik dalam bentuk kritik maupun saran dari pembaca. Penulis berharap semoga dengan membaca tulisan ini, para pembaca dihantar untuk mengetahui praktik ritus keagamaan lokal yang dilakukan oleh perempuan Malaka dan pengaruhnya terhadap keterlibatan mereka dalam devosi kepada Bunda Maria.

Ledalero, 16 Mei 2024

Penulis

ABSTRAK

Ofedius Bau, 221143/22.07.54.0808.R. **Peran Perempuan Malaka dalam Praktik Ritus Keagamaan Lokal dan Pengaruhnya Terhadap Keterlibatan Mereka dalam Devosi Kepada Bunda Maria.** Tesis. Program Studi Magister Ilmu Agama/Teologi Katolik, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero. 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk; 1) Mendeskripsikan peran perempuan Malaka dalam praktik ritus keagamaan lokal dan pengaruhnya terhadap keterlibatan mereka dalam devosi kepada Bunda Maria. 2) Menjelaskan perempuan dalam kebudayaan Malaka. 3). Menjelaskan praktik devosional kepada Bunda Maria dalam ajaran Gereja Katolik.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Objek yang diteliti adalah peran perempuan Malaka dalam praktik ritus keagamaan lokal. Wujud data dalam penelitian ini berupa rekaman dan tulisan hasil wawancara dengan para narasumber tentang praktik ritus keagamaan lokal dari masyarakat Kabupaten Malaka dan mempelajari tulisan dalam dokumen Gereja, buku, jurnal, artikel, skripsi dan internet. Sumber data penelitian ini ialah para tua adat, tokoh-tokoh perempuan, tokoh masyarakat, tokoh pemerintah, para pemerhati budaya. Keseluruhan narasumber utama berjumlah 26 orang disertai dengan lembaran hasil penelitian berjumlah 100 lembar yang ditujukan kepada para perempuan di Kabupaten Malaka.

Penelitian yang dibuat pada tempat pertama mengungkapkan makna di balik realita praktik ritus keagamaan lokal oleh para perempuan Malaka. Ritus-ritus keagamaan lokal sejatinya merupakan bentuk perayaan syukur, permohonan, keselamatan dan penyembahan kepada Allah yang Mahakuasa melalui para leluhur. Peran dan keterlibatan perempuan Malaka dalam ritus keagamaan lokal itu ternyata dijumpai juga dalam praktik devosional mereka kepada Bunda Maria. Keterlibatan mereka dalam praktik devosional merupakan suatu bentuk penghormatan yang diberikan kepada Bunda Maria yang dianggap sebagai wanita suci yang telah melahirkan Putera Allah.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan bahwa peran perempuan Malaka dalam praktik ritus keagamaan lokal membawa pengaruh bagi mereka dalam keterlibatan devosi kepada Bunda Maria. Pengaruh tersebut tampak dalam hal berikut: kesadaran akan kebutuhan hidup rohani, kesadaran untuk mengimani Allah, kecintaan kepada Bunda Maria dan devosi kepada Bunda Maria sebelum perayaan Ekaristi.

Kata kunci: ritus, perempuan, devosi, dan Maria.

ABSTRACT

Ofedius Bau, 221143/22.07.54.0808.R. **The Role of Malaka Women in the Practice of Local Religious Rites and Its Influence on Their Involvement in Devotion to Our Lady.** Thesis. Master of Religion/Catholic Theology Study Program, Ledalero Institute of Philosophy and Creative Technology. 2024.

This research aims to; 1) Describe the role of Malaka women in the practice of local religious rites and its influence on their involvement in devotion to the Virgin Mary. 2) Explain women in Malaka culture. 3). Explaining devotional practices to the Virgin Mary in the teachings of the Catholic Church.

This research uses a qualitative descriptive research type. The object studied is the role of Malaka women in the practice of local religious rites. The form of data in this research is in the form of recordings and writings from interviews with sources about the practice of local religious rites from the people of Malaka Regency and studying writings in Church documents, books, journals, articles, theses and the internet. The data sources for this research are traditional elders, women leaders, community leaders, government figures, cultural observers. A total of 26 main sources were accompanied by 100 research results sheets addressed to women in Malaka Regency.

Research conducted in the first place revealed the meaning behind the reality of the practice of local religious rites by Malaka women. Local religious rites are actually a form of celebration of gratitude, supplication, salvation and worship of Almighty God through the ancestors. The role and involvement of Malaka women in local religious rites can also be found in their devotional practices to the Virgin Mary. Their involvement in devotional practices is a form of respect given to the Virgin Mary who is considered a holy woman who gave birth to the Son of God.

Based on the research results, it was concluded that; The role of Malaka women in the practice of local religious rites has had an influence on their involvement in devotion to the Virgin Mary. This influence can be seen in the following; awareness of the need for spiritual life, awareness of believing in God, love of Our Lady and devotion to Our Lady before the celebration of the Eucharist.

Key words: rites, women, devotion, Mary

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TESIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penulisan.....	7
1.4 Manfaat Penulisan.....	7
1.5 Asumsi dan Hipotesis.....	7
1.6 Lokasi dan Subjek Studi.....	8
1.7 Batasan Studi.....	8
1.8 Metode Penelitian.....	9
1.9 Sumber Data.....	9
1.10 Sistematika Penulisan.....	10
BAB II	12
PEREMPUAN DALAM KEBUDAYAAN MALAKA	12
2.1 Selayang Pandang tentang Malaka.....	12
2.1.1 Keadaan Geografis	13

2.1.2 Struktur Sosial.....	16
2.1.3 Kependudukan.....	34
2.1.4 Keadaan Ekonomi	34
2.1.5 Bahasa	36
2.2 Pemahaman Seputar Perempuan.....	37
2.2.1 Pengertian Perempuan.....	37
2.2.2 Pribadi Perempuan Dilihat dari Segi Biologis	38
2.2.3 Pandangan tentang Perempuan	39
2.3 Pandangan Masyarakat Malaka Mengenai Perempuan.....	42
2.3.1 Perempuan dalam Keseharian	42
2.3.2 Perempuan sebagai Anak Allah (<i>Maromak Oan</i>)	43
2.3.3 Perempuan sebagai Pemilik Warisan Orang Tua.....	43
2.3.4 Belis Perempuan dalam Kebudayaan Malaka.....	44
2.4 Kesimpulan	45
BAB III.....	47
KETERLIBATAN PEREMPUAN MALAKA DALAM PRAKTIK RITUS	
KEAGAMAAN LOKAL	47
3.1 Pengertian Ritus	47
3.2 Peran Perempuan Malaka dalam Ritus Keagamaan Lokal	48
3.2.1 Ritus Pemberkatan Benih (<i>Hisik Fini</i>)	48
3.2.2 Ritus <i>Fo Halamak</i>	50
3.2.3 Ritus <i>Fo Mama</i> kepada Para Leluhur.....	51
3.2.4 Ritus <i>Taroman</i>	53
3.2.5 Ritus Tahan Hujan (<i>Harik Udan</i>).....	54
3.2.6 Ritus Mohon Hujan (<i>Halon Udan</i>)	56

3.3 Kesimpulan	57
BAB IV	59
DEVOSI KEPADA MARIA DALAM GEREJA KATOLIK	59
4.1 Devosi pada Umumnya	60
4.1.1 Pengertian Devosi	60
4.1.2 Bentuk-Bentuk Devosi	63
4.1.3 Devosi yang Bersifat Liturgis	67
4.1.4 Devosi dalam Gereja Katolik	69
4.2 Devosi kepada Bunda Maria	74
4.2.1 Landasan Biblis Devosi kepada Bunda Maria	75
4.2.2 Landasan Teologis Devosi kepada Bunda Maria	78
4.2.3 Sejarah Perkembangan Devosi kepada Bunda Maria	80
4.2.4 Faktor Lahir dan Berkembangnya Devosi kepada Bunda Maria	87
4.2.5 Aspek-Aspek Devosi kepada Bunda Maria	90
4.2.6 Kerakteristik Devosi kepada Bunda Maria	91
4.2.7 Sifat-Sifat Devosi Maria	91
4.3 Bentuk-Bentuk Devosi kepada Bunda Maria	93
4.3.1 Doa Malaikat Tuhan	93
4.3.2 <i>Regina Ceali</i>	94
4.3.3 Rosario	95
4.3.4 Litani Santa Perawan Maria	95
4.3.5 Konsekrasi dan Penyerahan kepada Maria	96
4.3.6 Skapulir Coklat dan Skapulir Lain	96
4.3.7 Medali	97
4.3.8 Madah Akathistos	98
4.4 Kesimpulan	98

BAB V.....	100
PENGARUH PRAKTIK RITUS KEAGAMAAN LOKAL BAGI KETERLIBATAN PEREMPUAN MALAKA DALAM DEVOSI KEPADA BUNDA MARIA.....	100
5.1 Partisipasi Perempuan Malaka dalam Devosi kepada Bunda Maria.....	101
5.1.1 Percaya kepada Allah.....	101
5.1.2 Percaya kepada Yesus Kristus	102
5.1.3 Percaya kepada Roh Kudus.....	103
5.1.4 Percaya kepada Bunda Maria.....	104
5.2 Dampak Partisipasi Perempuan Malaka dalam Keagamaan Lokal bagi Devosi kepada Bunda Maria	105
5.2.1 Kesadaran akan Kebutuhan Hidup Rohani	105
5.2.2 Kesadaran untuk Mengimani Allah	107
5.2.3 Kecintaan kepada Bunda Maria	107
5.2.4 Devosi kepada Bunda Maria sebelum Perayaan Ekaristi.....	108
5.3 Kesimpulan	109
BAB VI.....	111
PENUTUP.....	111
6.1 Kesimpulan	111
6.2 Usul-Saran.....	116
6.2.1 Kepada Masyarakat Kabupaten Malaka.....	116
6.2.2 Kepada Pemerintah Kabupaten Malaka	117
6.1.3 Kepada Gereja se-Dekenat Malaka.....	117

DAFTAR PUSTAKA 118