



**PENERAPAN PENDIDIKAN KARAKTER
DI ASRAMA ASSYUR DAN ASRAMA TRIKARA ENDE
DALAM TERANG SPIRITUALITAS SVD SERTA PENGARUHNYA
TERHADAP PERKEMBANGAN KARAKTER PESERTA DIDIK**

TESIS

**Diajukan kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero
untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat
guna Memperoleh Gelar Magister Teologi
Program Studi Ilmu Agama/Teologi Katolik**

**Oleh
MARIANUS PATI MARE
NIM/NIRM: 221138/22.07.54.0803.R**

**INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF
LEDALERO
2024**

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Tesis
Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero
dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian
dari Syarat Guna Memperoleh
Gelar Magister Teologi
Program Studi Ilmu Agama/Teologi Katolik

Pada

Tanggal 13 Mei 2024

Mengesahkan

Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero



Direktur Magister (S2) Teologi

Dr. Puplius Meinrad Buru

Dewan Penguji

Moderator : Ferdinandus Sebho, S. Fil., Lic.

Penguji I :Dr. Antonio Camnahas

Penguji II :Kanisius Bhila, Drs., M.Pd.

Penguji III : Dr. Petrus Dori

F. Sebho
.....
Antonio
.....
Kanisius
.....
Petrus
.....

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Marianus Pati Mare

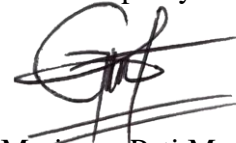
NIM/NIRM : 221138/22.07.54.0803.R

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis berjudul: **Penerapan Pendidikan Karakter di Asrama Assyur dan Asrama Trikara Ende dalam Terang Spiritualitas SVD serta Pengaruhnya Terhadap Perkembangan Karakter Peserta Didik** ini adalah BENAR-BENAR hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui adanya pelanggaran akademis, berupa plagiasi atau penjiplakan dan sejenisnya di dalam tesis saya ini, saya bersedia menerima sanksi akademis, yakni pencabutan Tesis dan gelar yang saya peroleh dari Tesis tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk diketahui.

Ledalero, Mei 2024

Pembuat pernyataan



Marianus Pati Mare

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TESIS UNTUK KEPENTINGAN
AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Marianus Pati Mare

NIM/NIRM : 221138/22.07.54.0803.R

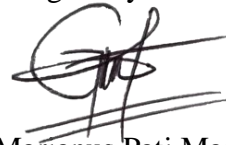
demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Filsafat dan teknologi Kreatif Ledalero **Hak Bebas Noneksklusif (Non-exclusive Royalty – Free Right)** atas tesis yang berjudul: “PENERAPAN PENDIDIKAN KARAKTER DI ASRAMA ASSYUR DAN ASRAMA TRIKARA ENDE DALAM TERANG SPIRITUALITAS SVD SERTA PENGARUHNYA TERHADAP PERKEMBANGAN KARAKTER PESERTA DIDIK” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tesis saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Ledalero

Pada tanggal 30 Mei 2024

Yang menyatakan



Marianus Pati Mare

ABSTRAK

Marianus Pati Mare 221138/22.07.54.0803.R. **Penerapan Pendidikan Karakter di Asrama Assyur dan Asrama Trikara Ende dalam Terang Spiritualitas SVD serta Pengaruhnya Terhadap Perkembangan Karakter Peserta Didik.** Tesis Program Pascasarjana, Program Studi Teologi Kontekstual, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, 2024.

Tesis ini bertujuan untuk (1) memahami konsep pendidikan karakter dan Spiritualitas SVD, (2) mengetahui penerapan pendidikan karakter di asrama Assyur dan Trikara dalam mendukung proses pendidikan karakter peserta didik, (3) menjelaskan beberapa poin dalam Spiritualitas SVD yang bisa digunakan dalam program formasi di asrama untuk membantu mengembangkan pendidikan karakter bagi peserta didik, serta (4) menjelaskan pengaruh penerapan pendidikan karakter di asrama Assyur dan Trikara dalam terang Spiritualitas SVD terhadap perkembangan karakter peserta didik.

Metode yang digunakan penulis dalam karya ilmiah ini ialah analisis kualitatif dan kuantitatif. Teknik pengumpulan data yang dipakai dalam penelitian ini ialah wawancara, pengisian kuisioner, observasi partisipatoris, dan studi pustaka. Proses wawancara dilakukan dengan menjumpai orang-orang yang menjalani kehidupan di asrama, misalnya para pembina asrama dan peserta didik. Hal ini dilakukan guna mengetahui situasi yang dialami peserta didik dan para pembina asrama dalam proses pendampingan, serta memahami program-program formasi yang dibuat. Pengisian kuisioner dilakukan dengan cara membuat *google form*, lalu disebarakan kepada peserta didik di asrama untuk dikerjakan. Selanjutnya, di dalam penelitian kepustakaan peneliti mendalami sumber-sumber yang berbicara tentang pendidikan karakter, Spiritualitas SVD, serta empat matra yang menjadi kekhasan SVD.

Bertolak dari hasil penelitian, analisis dan tawaran yang dikemukakan, penulis melihat bahwa Spiritualitas Serikat Sabda Allah yang diwarnai oleh empat matra khas relevan terhadap pendidikan kaum muda, secara khusus kaum muda yang tinggal dan dididik di asrama Assyur dan Trikara. Empat matra khas yang ditawarkan dalam formasi di asrama Assyur dan Trikara cukup melengkapi dan dapat menjawab kebutuhan pendidikan karakter kaum muda di tengah tuntutan globalisasi dewasa ini. Hal-hal yang ditawarkan ini (dialog interkultural, kepemimpinan yang partisipatif, komunikasi yang berciri misioner, melibatkan proses refleksi dalam setiap kegiatan karitatif yang dilaksanakan) dapat membentuk karakter kaum muda menjadi pribadi yang terbuka, mau melayani, mengambil peran sebagai jembatan rekonsiliasi, serta sadar dan berkomitmen untuk menjunjung nilai-nilai kemanusiaan dan keadilan. Akhirnya, pendidikan yang diterapkan kepada kaum muda dapat memperlihatkan adanya keseimbangan kualitas antara kecerdasan intelektual dan kematangan moral-spiritual.

Kata Kunci: Pendidikan Karakter, Spiritualitas SVD, Empat Matra Khas Serikat, Perkembangan Karakter peserta didik.

ABSTRACT

Marianus Pati Mare 221138/22.07.54.0803.R. **Implementation of Character Education in Assyur and Trikara Dormitories in the Light of SVD Spirituality and its Effect on the Character Development of Students.** Thesis. Contextual Theology Postgraduate Study Program, Institute of Philosophy and Creative Technology of Ledalero, 2024.

This thesis aims to (1) understand the concepts of character education and SVD Spirituality, (2) find out the application of character education in Assyur and Trikara dormitories in supporting the character education process of students, (3) explain some points in SVD Spirituality that can be used in the formation program in the dormitory to help develop character education for students, (4) explain the influence of the application of character education in Assyur and Trikara dormitories in the light of SVD Spirituality on the character development of students.

The method used by the author in this scientific work is qualitative and quantitative analysis. The data collection techniques used in this research are interviews, questionnaires, participatory observation, and literature study. The interview process is carried out by meeting people who live life in the dormitory, such as dormitory formators and students. This was done to fine out the situation experienced by students and dormitory formators in the mentoring process, as well as to understand the formation program that was made. While the questionnaire is done by making a google form, then distributed to students in the dormitory to be done. Furthermore, in the literature research, the researcher explored sources that talk about character education, SVD Spirituality, and the four dimensions that are unique to the SVD.

Based on the results of the research, analysis, and offers made, the author sees that SVD Spirituality characterized by four distinctive dimensions is relevant to youth education, specifically the young people who live and are educated in the Assyur and Trikara dormitories. The four distinctive dimensions offered in formation at Assyur and Trikara dormitories are quite complementary and can answer the needs of youth character education in the midst globalization demands. These things offered (intercultural dialogue, participatory leadership, missionary communication, involving the reflection process in every charitable activity implemented) can shape the character of young people to become open individuals, willing to serve, take on the role of a bridge of reconciliation, aware and committed to upholding human values and justice. Finally, education applied to young people can show a balance of quality between intellectual intelligence and moral-spiritual maturity.

Keywords: Character Education, SVD Spirituality, Four Distinctive Dimensions of SVD, Character Development of Students.

KATA PENGANTAR

Pendidikan karakter dapat membantu dan membentuk manusia menjadi pribadi yang beradab. Pendidikan karakter menjadi kunci bagi pembentukan kepribadian seseorang sebab di dalamnya ada pendidikan nilai yang ditanam. Pendidikan karakter tidak hanya mengajarkan tentang sesuatu yang benar dan salah. Lebih dari itu, pendidikan karakter menanamkan kebiasaan tentang hal-hal yang baik. Dengan adanya penanaman nilai-nilai yang baik, manusia mampu membedakan mana hal yang baik dan tidak baik (*knowing the good*), merasakan dan mencintai kebaikan (*loving the good*), dan mampu melakukan kebaikan (*doing the good*).

Serikat Sabda Allah berupaya memajukan peradaban masyarakat Nusa Tenggara Timur pada umumnya, dan Flores khususnya, dengan mengabdikan diri pada pembentukan karakter kaum muda melalui pendidikan. Upaya ini dilihat sebagai bentuk tanggung jawab Serikat untuk memajukan masa depan Gereja dan masyarakat. Serikat Sabda Allah melihat pendidikan dapat menjadi salah satu wadah evangelisasi, di mana melalui wadah itu, masyarakat boleh mendengar Sabda Allah dan mengalami daya Sabda yang membebaskan. Upaya pembentukan karakter kaum muda dalam bidang pendidikan ditempuh melalui pendidikan formal di sekolah Syuradikara (1953) dan pendidikan nonformal di asrama Assyur (1954) dan Trikara (1980).

Pendidikan karakter yang dilaksanakan di lembaga nonformal asrama Assyur dan Trikara bertumpu pada tiga elemen penting, seperti beberapa aktor pelaksana pendidikan, lingkungan pendidikan karakter, serta sejumlah nilai yang dijadikan sebagai standar penerapan pendidikan karakter. Ketiga elemen penting ini dapat mendukung keberhasilan pelaksanaan pendidikan karakter bagi peserta didik. Melalui tesis ini, penulis berusaha melihat proses pendidikan karakter yang dilaksanakan di asrama Assyur dan Trikara dalam terang Spiritualitas Serikat Sabda Allah, serta menawarkan beberapa nilai penguatan pendidikan karakter ke dalam proses formasi di asrama, dengan tetap berbasiskan pada Spiritualitas Serikat Sabda Allah.

Dalam penyusunan tesis yang berjudul “Penerapan Pendidikan Karakter di Asrama Assyur dan Asrama Trikara Ende dalam Terang Spiritualitas SVD serta

Pengaruhnya Terhadap Perkembangan Karakter Peserta Didik” ini, ada banyak pihak yang telah membantu penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan limpah terima kasih yang mendalam. Pertama-tama penulis hendak mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena melalui berkatNya penulis dapat menyelesaikan penulisan tesis ini. Kedua, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak:

- 1) Serikat Sabda Allah, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan program studi teologi kontekstual pada jenjang pascasarjana;
- 2) Keluarga yang selalu mendukung penulis dengan caranya masing-masing;
- 3) Para pembimbing, penguji dan moderator tesis ini: Dr. Antonio Camnahas, Kanisius Bhila, Drs., M.Pd., Dr. Petrus Dori, dan Ferdinandus Sebho, S. Fil., Lic;
- 4) Anggota komunitas asrama Assyur dan Trikara, Br. Kristianus Riberu, SVD selaku Kepala Sekolah SMAK Syuradikara, Br. Eduardus Reba, SVD selaku Rektor Biara St. Mikhael, P. Johanes Hairun, SVD, Fr. Stefanus Pani Surya Din, SVD serta ibu Maria Gua Da Lope Pemba yang telah bersedia menjadi narasumber dalam tesis ini;
- 5) Keluarga besar Unit Beata Maria Helena Stollenwerk, teman-teman angkatan yang sering menjadi teman diskusi, Fr. Tian Pesa, SVD, Fr. Sandro No, SVD, saudari Ilan Kartika Haya, dan Ketrin Kurnia yang membantu menyediakan sumber-sumber kepustakaan yang dibutuhkan, serta keluarga besar Seminari Tinggi St. Paulus Ledalero yang selalu mendukung dengan caranya sendiri.

Akhirnya, penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap segala kritikan maupun saran demi pengembangan tesis ini.

Ledalero, 15 April 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TESIS UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penulisan	9
1.4 Metode Penelitian.....	10
1.5 Manfaat Penulisan	10
1.5.1 Bagi Masyarakat.....	10
1.5.2 Bagi Gereja.....	10
1.5.3 Bagi Serikat Sabda Allah	11
1.5.4 Bagi Asrama Assyur dan Trikara	11
1.5.5 Bagi Peneliti	11
1.6 Hipotesis.....	12
1.7 Skop dan Limitasi Penulisan.....	12
1.8 Sistematika Penulisan	13
BAB II PENDIDIKAN KARAKTER DAN SPIRITUALITAS SVD.....	14
2.1 Pendidikan Karakter	15
2.1.1 Pendidikan.....	15
2.1.1.1 Pengertian Pendidikan.....	15
2.1.1.2 Jalur Pendidikan	17
2.1.2 Karakter.....	18

2.1.2.1 Pengertian Karakter.....	18
2.1.2.2 Unsur-Unsur Karakter.....	20
2.1.2.3 Faktor Yang Memengaruhi Pembentukan Karakter	23
2.1.3 Pendidikan Karakter.....	26
2.1.3.1 Pengertian Pendidikan Karakter.....	26
2.1.3.2 Tujuan Pendidikan Karakter	27
2.1.3.3 Metode Pendidikan Karakter.....	28
2.2 Spiritualitas Serikat Sabda Allah	32
2.2.1 Sejarah Singkat Serikat Sabda Allah.....	32
2.2.2 Spiritualitas Serikat Sabda Allah	34
2.2.2.1 Spiritualitas Allah Tritunggal.....	34
2.2.2.2 Spiritualitas Misioner	35
2.2.3 Matra Khas SVD	37
2.2.3.1 Kerasulan Kitab Suci.....	37
2.2.3.2 Animasi Misi.....	38
2.2.3.3 Komunikasi	40
2.2.3.4 Keadilan, Perdamaian dan Keutuhan Ciptaan.....	41
2.3 Kesimpulan	44
BAB III ASRAMA ASSYUR DAN TRIKARA SERTA TEMUAN PELAKSANAAN PENDIDIKAN KARAKTER DI ASRAMA ASSYUR DAN TRIKARA.....	46
3.1 Profil Asrama Assyur dan Asrama Trikara	47
3.1.1 Profil Asrama Assyur.....	48
3.1.2 Profil Asrama Trikara	49
3.2 Program Formasi di Asrama Assyur dan Trikara	50
3.2.1 Aturan Harian.....	50
3.2.1.1 Aturan Tata Tertib Hari Biasa.....	51
3.2.1.2 Aturan Hari Minggu, Hari Raya Gereja dan Hari Raya Nasional.....	51
3.2.1.3 Aturan Kegiatan Khusus	52
3.2.2 Aturan Tata Tertib di Asrama	52

3.2.2.1 Tata Tertib Khusus	53
3.2.2.2 Pelanggaran dan Sanksi.....	58
3.3 Gambaran Umum Tentang Penerapan Pendampingan Karakter di Asrama Assyur dan Trikara Berbasis Spiritualitas SVD	61
3.3.1 Karakteristik Responden Peserta Didik Asrama Assyur dan Asrama Trikara...	61
3.3.1.1 Berdasarkan Jenis Kelamin	61
3.3.1.2 Berdasarkan Tingkatan Kelas	62
3.3.1.3 Berdasarkan Asal Daerah.....	63
3.3.2 Proses Pendampingan Karakter di Asrama Assyur dan Trikara Berbasis Spiritualitas SVD.....	64
3.3.2.1 Pengembangan Sikap Inklusif, Toleransi dan Saling Memberi Apresiasi	65
3.3.2.2 Pembentukan Karakter Pemimpin.....	68
3.3.2.3 Peningkatan Kesadaran Penggunaan Alat Komunikasi Bagi Perkembangan Diri	72
3.3.2.4 Penanaman Nilai Keadilan, Perdamaian, dan Cinta Akan Keutuhan Ciptaan	76
3.4 Kesimpulan	80
BAB IV IMPLIKASI PENERAPAN PENDIDIKAN KARAKTER DI ASRAMA BERBASIS SPIRITUALITAS SVD BAGI PESERTA DIDIK.....	81
4.1 Keterlibatan Beberapa Elemen dalam Proses Pendidikan Karakter Peserta Didik di Asrama Assyur dan Trikara	82
4.1.1 Lingkungan Pendidikan Karakter Peserta Didik.....	82
4.1.2 Para Pelaku Pembinaan Karakter Peserta Didik	83
4.2 Penerapan Pendidikan Karakter di Asrama Assyur dan Trikara dalam Terang Spiritualitas SVD	85
4.2.1 Pendidikan Karakter di Asrama Assyur dan Trikara dalam Terang Pendekatan Kitab Suci	85
4.2.1.1 Memperkenalkan Dialog Interkultural di Tengah Tantangan Keberagaman..	86
4.2.1.2 Hasil Implementasi Pendidikan Interkultural Berbasis Matra Kitab Suci	91
4.2.2 Pendidikan Karakter di Asrama Assyur dan Trikara dalam Terang Pendekatan Animasi Misi	92
4.2.2.1 Pelatihan Kepemimpinan yang Menekankan Aspek Pelayanan Melalui Organisasi Kepengurusan di Asrama	93

4.2.2.2 Hasil Implementasi Pembentukan Karakter Pemimpin Melalui Organisasi Kepengurusan di Asrama	96
4.2.3 Pendidikan Karakter di Asrama Assyur dan Trikara dalam Terang Pendekatan Komunikasi	97
4.2.3.1 Pendalaman Cara Berkomunikasi yang Menekankan Aspek Misioner	98
4.2.3.2 Hasil Pendalaman Komunikasi Yang Menekankan Aspek Misioner	101
4.2.4 Pendidikan Karakter di Asrama Assyur dan Trikara dalam Terang Pendekatan JPIC (<i>Justice, Peace, and Integrity of Creation</i>)	102
4.2.4.1 Metode Refleksi: Cara untuk Menumbuhkan Kepekaan dan Meningkatkan Kesadaran	103
4.2.4.2 Hasil Penerapan Pendidikan Karakter di Asrama Assyur dan Trikara dalam Pendekatan Matra JPIC	106
4.3 Peluang dan Tantangan Pengembangan Mutu Pendidikan Karakter di Asrama Assyur dan Trikara	108
4.3.1 Peluang.....	108
4.3.1.1 Adanya Kerja Sama dari Pihak Asrama, Sekolah, Komunitas, dan Orangtua	108
4.3.1.2 Tersedianya Fasilitas Yang Memadai	109
4.3.1.3 Kesamaan Visi, Misi serta Tujuan Pendidikan antara Sekolah dan Asrama	109
4.3.2 Tantangan.....	110
4.3.2.1 Adanya Tugas Rangkap yang Dimiliki oleh Para Pembina Asrama.....	110
4.3.2.2 Menumpuknya Kegiatan Ekstrakurikuler dan Tugas Sekolah yang Diberikan Kepada Peserta Didik.....	110
4.4 Kesimpulan	110
BAB V PENUTUP.....	112
5.1 Kesimpulan	112
5.2 Saran.....	115
5.2.1 Kepada Serikat Sabda Allah.....	115
5.2.2 Kepada Pembina Asrama Assyur dan Trikara	116
5.2.3 Kepada Masyarakat.....	116

DAFTAR PUSTAKA	118
LAMPIRAN.....	124