

LAMPIRAN

PERTANYAAN WAWANCARA

1. Dari mana asal-usul masyarakat adat Lio-Wolotolo?
2. Bagaimana masyarakat adat Lio-Wolotolo membangun relasi dengan Wujud Tertinggi?
3. Bagaimana masyarakat adat Lio-Wolotolo membangun relasi dengan para leluhur dan *tana-watu*?
4. Bagaimana masyarakat adat Lio-Wolotolo memandang roh-roh halus?
5. Bagaimana sistem kekerabatan pada masyarakat adat Lio-Wolotolo?
6. Bagaimana sistem perkawinan masyarakat adat Lio-Wolotolo?
7. Bagaimana kehidupan religius masyarakat adat Lio-Wolotolo?
8. Bagaimana masyarakat adat Lio-Wolotolo mempraktikkan ritus-ritus adat dalam siklus kehidupan terutama ritus *ra lima wake laki pu'u*?
9. Apa itu ritus *ra lima wake laki pu'u*?
10. Di mana tempat pelaksanaan ritus *ra lima wake laki pu'u*?
11. Kapan waktu ideal pelaksanaan ritus *ra lima wake laki pu'u*? apa alasan dan tujuannya?
12. Siapa pemimpin upacara?
13. Siapa saja yang terlibat dalam upacara *ra lia wake laki pu'u*? apa peran dan tanggungannya?
14. Apa saja syarat-syarat yang harus dipenuhi oleh pihak-pihak yang terlibat dalam upacara *ra lma wake laki pu'u*?
15. Apa saja sarana dan perlengkapan yang digunakan dalam ritus *ra lima wake laki* dan apa maknanya?
16. Bagaimana persiapan yang dilakukan sebelum pelaksanaan ritus *ra lima wake laki pu'u*?
17. Bagaimana struktur upacara pelaksanaan ritus *ra lima wake laki pu'u*?
18. Apa tujuan pelaksanaan ritus *ra lima wake laki pu'u*?

LAMPIRAN 2

Galeri foto



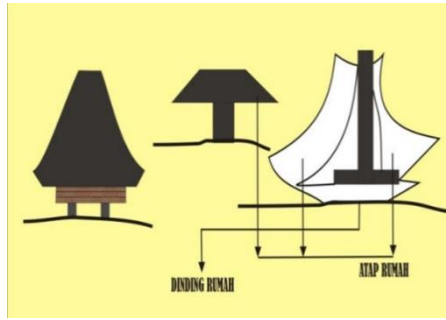
Gambar 01



Gambar 02



Gambar 03



Gambar 04



Gambar 05



Gambar 06



Gambar 07



Gambar 08



Gambar 09



Gambar 10

Keterangan gambar

01. Pelataran suci (*tubumusu, keda* dan *kanga*)
02. *Keda* dari arah timur
03. *Keda* dari arah barat

04. Sketsa bentuk atap *keda* mengikuti filofosi bentuk perahu. Sumber jurnal Ruas
11:1 Juni 2013
05. *Rumbi* atau guci peninggalan Portugis berumur sekitar 500 tahun
06. Baskom peninggalan Portugis
07. Suasana ritus *ra lima wake laki pu'u*
08. Suasana makan bersama saat ritus *ra lima wake laki pu'u*
09. Perlengkapan makan tradisional dari tempurung kelapa dan bambu saat ritus *ra lima wake laki pu'u*
10. Bahan sesajian