

## ABSTRAK

Yasinta Tnesi Usboko, 20756948. **Tinjauan Feminisme Radikal atas Kekerasan Yang Terjadi pada Perempuan dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo.** Skripsi Program Studi Filsafat, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero Maumere, 2024.

Penulisan ini bertujuan untuk: pertama, mendeskripsikan pengertian kekerasan terhadap perempuan, bentuk kekerasan terhadap perempuan, dan faktor yang menyebabkan terjadinya kekerasan terhadap perempuan. Kedua, untuk menganalisis isu-isu kekerasan terhadap perempuan dari sisi feminisme radikal, dan ketiga mengemukakan tanggapan dan tinjauan feminisme radikal atas kasus kekerasan terhadap perempuan dalam novel *Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo.

Metode penelitian yang digunakan dalam menggarap skripsi ini ialah metode deskriptif kualitatif. Objek yang diteliti ialah kajian serta kritik sastra feminis atas kekerasan terhadap tokoh perempuan dalam novel *Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini ialah analisis isi dengan cara membaca dan memahami novel secara keseluruhan. Objek yang diteliti ialah ungkapan-ungkapan dan perilaku-perilaku yang menunjukkan adanya bentuk kekerasan.

Berdasarkan hasil analisis terhadap novel *Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam*, penulis menyadari bahwa kekerasan terhadap perempuan disebabkan oleh budaya patriarki yang telah berakar dalam sistem masyarakat tersebut. Budaya patriarki yang ditampilkan dalam novel *Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam* melahirkan aneka tindakan diskriminatif dan tindakan kekerasan terhadap perempuan. Paham budaya patriarki yang telah tembus ruang dan waktu ini erat kaitannya dengan pandangan yang menyatakan bahwa laki-laki berada di atas perempuan, ia adalah nomor satu, dan tentunya memiliki kekuasaan atas kaum perempuan. Sedangkan perempuan dilihat sebagai makhluk lemah, makhluk nomor dua yang harus tunduk dihadapan kaum laki-laki.

Fokus kajian penulis berpusat pada ideologi yang diusung oleh feminisme radikal, yakni budaya patriarki. Bagi kaum ini, kekerasan terhadap perempuan terjadi karena kuasa laki-laki dalam berbagai aspek, salah satunya ialah seksualitas. Bentuk-bentuk kekerasan terhadap perempuan yang terdapat dalam novel tersebut ialah sebagai berikut (1) mencekik, (2) memegang, (3) perkosaan, (4) melecehkan, (5) mengancam/menakut-nakuti dan, (6) memukul.

**Kata kunci: Novel, Kekerasan terhadap Perempuan, Budaya Patriarki, dan Feminisme Radikal.**

## ABSTRACT

Yasintha Tnesi Usboko, 20.75.6948. A radical Feminist Review on Violence against Women in the Novel *Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam* by Dian Purnomo. Thesis of Philosophy Study Program, Ledalero Maumere Institute of Philosophy and Creative Technology, 2024.

This Writing aims to: first, describe the meaning of violence against women, forms of violence against women, and the factors that cause violence against women. Second, to analyze issues of violence against women from the perspective of radical feminism, and third, to present radical feminism's response and review of cases of violence against women in the novel *Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam* by Dian Purnomo.

The research method used in working on this thesis is descriptive qualitative method. The object studied is a feminist literary study of violence against female characters in the novel *Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam* by Dian Purnomo. The technique used in this research is a content analysis by reading and understanding the novel as a whole. The objects are studied are expressions and behaviors that indicate a form of violence.

Based on the results of the analysis of the novel *Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam*, the author realizes that violence against women is caused by patriarchal culture which is rooted in the social system. The Patriarchal culture displayed in the novel *Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam* gave rise to various discriminatory acts and acts of violence against women. The understanding of patriarchal culture which has penetrated time and space is closely related to the view which states the men are above women, they are number one, and of course has power over women. Meanwhile, women are seen as weak creatures who must submit before men.

The focus of the author's study focuses on the ideology promoted by radical feminism, namely the ideology of patriarchal. For this group, violence against women occurs because of men's power in various aspects, one of which is sexuality. This power then gives rise to violence against women. The forms of violence against women contained in the novel are as follows (1) Strangling, (2) holding roughly, (3) rape, (4) harassment, (5) thereatening/scaring and, (6) hitting.

**keywords: Novel, Violence against Women, Patriarchal Culture, and Radical Feminism.**

