

## ABSTRAK

Realino Resi Sareng, 20. 75. 6909. *Menelaah Ritus Lodong Me dalam Tradisi Masyarakat Nita dan Relevansinya Terhadap Pendidikan Karakter Anak*. Skripsi, Program Sarjana, Program Studi Filsafat, Institut Filsafat Teknologi dan Kreatif Ledalero, Maumere, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mampu memahami dan mengerti tentang ritus *Lodong Me* dalam tradisi masyarakat Nita dan relevansinya terhadap pendidikan karakter anak masa kini, (2) menjelaskan kepada semua pihak terkait ritus *Lodong Me* sebagai salah satu tradisi inisiasi dalam masyarakat Nita, (3) mengangkat kembali tradisi yang telah lama dihidupi oleh masyarakat Nita, secara khusus tradisi *Lodong Me* sebagai bagian dari budaya lokal masyarakat Nita yang masih dijalankan hingga saat ini sehingga tidak memudar seiring dengan perkembangan zaman.

Metode yang digunakan dalam penulisan karya ini adalah metode studi kepustakaan dan metode kualitatif melalui penelitian lapangan dalam bentuk observasi partisipatoris/wawancara. Dalam metode kepustakaan, penulis memperoleh data dari buku-buku, jurnal-jurnal, artikel-artikel yang memiliki hubungan dengan tema dari penulisan karya ini, sedangkan dalam metode penelitian lapangan, penulis melakukan proses wawancara dengan orang-orang yang berkompeten dalam budaya.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa (1) pemahaman mengenai budaya dan pendidikan karakter menjadi suatu hal yang perlu ditanamkan dalam diri individu secara khusus pada anak-anak, (2) ritus *Lodong Me* adalah salah budaya dalam tradisi masyarakat Nita yang harus terus dirawat dan dilestarikan sehingga dapat diwariskan kepada generasi-generasi selanjutnya, (3) ritus *Lodong Me* memiliki pengaruh yang sangat besar pada diri anak secara khusus terhadap pola pendidikan dan pengembangan karakter anak di kemudian hari agar ia dapat menjadi pribadi yang berkarater dalam pola relasi dengan sesama dan lingkungannya. Oleh sebab itu, pelaksanaan ritus *Lodong Me* dalam tradisi masyarakat Nita adalah suatu hal yang harus dilakukan kepada anak sebelum ia beranjak dewasa agar dalam seluruh proses perkembangannya, anak dapat bertumbuh menjadi pribadi yang baik sesuai dengan harapan orang tua dan masyarakat.

**Kata Kunci:** Ritus *Lodong Me*, Masyarakat Nita, Budaya, dan pendidikan Karakter Anak.

## ABSTRACT

Realino Resi Sareng, 20. 75. 6909. *Analyze the Lodong Me Rite in the Nita Community Tradition and its Relevance to Children's Character Education*. Thesis. Undergraduated Program, Philosophy Study Program, Ledalero Institute of Philosophy and Creative Technology, Maumere, 2024

This research aims to (1) be able to understand and comprehend the *Lodong Me* rite in the tradition of the Nita community and it's relevance to children's character education today, (2) to explain all parties related to the *Lodong Me* rite as one of the initiation traditions in the Nita community. (3) to revive the traditions that have long been lived by the Nita community, specifically the *Lodong Me* tradition as part of the local culture of the Nita community which is still carried out today so that it does not fade along with the times.

The methods used in writing this work are literature study methods and qualitative methods through field research in the form of participatory observation/interviews. In the literature method, the author obtained data from books, journals, articles that have a relationship with the theme of this work, while in the field research method, the author conducted an interview process with people who are competent in culture.

Based on the results of the study, it can be concluded that (1) understanding of culture and character education are some of the things that need to be instilled in individuals, especially in children, (2) The *Lodong Me* rite is one of the cultural traditions of the Nita community that must be maintained and preserved so that it can be passed on to future generations, (3) The *Lodong Me* rite has a huge influence on the child, especially on the pattern of education and character development of the child in the future so that he can become a person with character in the pattern of relations with others and the environment. Therefore, the implementation of the *Lodong Me* rite in the tradition of the Nita comis something that must be done to children before they grow up so that in the whole process of development, children can grow into good individuals in accordance with the expectations of parents and community.

**Keywords:** *Lodong Me Rite, Nita Community, Culture, and Child Character education.*