

ABSTRAK

Philip Pieter Johan Labina, 20756905. *Intersubjektivitas, Cinta dan Harapan dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori Ditinjau Dari Filsafat Gabriel Marcel*. Skripsi. Program Sarjana, Program Studi Ilmu Filsafat-Teologi Agama Katolik, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero. 2024.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan intersubjektivitas, cinta dan harapan dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori ditinjau dari filsafat Gabriel Marcel dan (2) sebagai sebuah syarat wajib akademis untuk memperoleh gelar Sarjana Filsafat setelah mengikuti kuliah Filsafat di Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero.

Penelitian ini dilakukan penulis dengan menggunakan metode analitis-deskriptif kualitatif. Data penelitian ialah penggambaran intersubjektivitas, cinta dan harapan dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori. Ada dua sumber data penelitian ini, yaitu sumber primer dan sumber sekunder. Sumber data primer penelitian ini adalah novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori. Sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah naskah-naskah yang berbicara tentang intersubjektivitas, cinta dan harapan dalam filsafat Gabriel Marcel yang terdapat dalam kamus, buku, skripsi, jurnal ilmiah, artikel dan internet. Langkah yang digunakan dalam teknik *content analysis* ditempuh dengan (1) membaca dan memahami novel *Laut Bercerita* dengan teliti, (2) mendalami konsep intersubjektivitas, cinta dan harapan (3) mencatat dan menganalisis semua data yang berkaitan dengan tema yang diangkat. Teknik analisis data dimulai dari pengumpulan data, dianalisis dengan beberapa langkah, yaitu mendeskripsikan data berdasarkan konsep intersubjektivitas, cinta dan harapan dari perspektif filsafat Gabriel Marcel, mengklasifikasikan data melalui satuan-satuan peristiwa di dalam novel tersebut, menginterpretasi data, dan membuat kesimpulan dari hasil penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian ditemukan bahwa novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori sekurang-kurangnya telah menginterpretasikan perspektif Gabriel Marcel tentang intersubjektivitas, cinta dan harapan. Pembacaan dan analisis yang mendalam terhadap novel ini juga menghasilkan beberapa kesimpulan yakni, (1) intersubjektivitas menjadi landasan utama dalam memahami relasi antar manusia yang kompleks. Sebagai eksistensi yang terbuka, setiap manusia dipanggil untuk hadir bersama dengan yang lain serut seruan hatinya yang jujur, tulus dan bebas, (2) cinta dalam beragam manifestasi. Cinta hadir dalam beragam bentuk, yakni sebagai bentuk keterlibatan, kesetiaan dan harapan yang terwujud dalam ikatan kekeluargaan, persahabatan dan ikatan cinta antara dua subjek (pasangan kekasih), (3) harapan sebagai pangkal penggerak. Harapan muncul sebagai motif yang konsisten, menuntun setiap karakter untuk bertahan dan terus bergerak maju meskipun dihadapkan pada tantangan dan kegagalan.

Kata kunci: Intersubjektivitas, Cinta, Harapan, Novel *Laut Bercerita*, Leila S. Chudori, Filsafat, Gabriel Marcel

ABSTRACT

Philip Pieter Johan Labina, 20756905. Intersubjectivity, Love and Hope in the Novel *Laut Bercerita* by Leila S. Chudori Seen from the Philosophy of Gabriel Marcel. Thesis. Undergraduate Program, Catholic Religion Philosophy-Theology Study Program, Ledalero Institute of Philosophy and Creative Technology. 2024.

The study aims to (1) describe intersubjectivity, love and hope in the novel *Laut Bercerita* by Leila S. Chudori in terms of the philosophy of Gabriel Marcel and (2) fulfills the academic requirement to obtain a Strata 1 of Philosophy degree after taking Philosophy courses at the Ledalero Institute of Philosophy and Creative Technology.

This research was conducted by the author using a qualitative analytical-descriptive method. The research data is the depiction of intersubjectivity, love and hope in the novel *Laut Bercerita* by Leila S. Chudori. There are two sources of data for this research, namely primary source and secondary sources. The primary data source for this research is the novel *Laut Bercerita* by Leila S. Chudori. Secondary data sources in this research are texts that speak about intersubjectivity, love and hope in Gabriel Marcel's philosophy which are found in dictionaries, books, theses, scientific journals, articles and the internet. The steps used in the content analysis techniques are taken by (1) reading and understanding the novel *Laut Bercerita* carefully, (2) exploring the concepts of intersubjectivity, love and hope (3) recording and analyzing all data related to the themes raised. The data analysis technique starts with data collection, analyzed in several steps, namely describing the data based on the concepts of intersubjectivity, love and hope from Gabriel Marcel's philosophical perspective, classifying the data through units of events in the novel, interpreting the data, and making conclusions from the results study.

Based on the research results of the study, it was found that the novel *Laut Bercerita* by Leila S. Chudori has at least interpreted Gabriel Marcel's perspective on intersubjectivity, love and hope. In-depth reading and analysis of this novel also produces several conclusions, namely, (1) intersubjectivity is the main basis for understanding complex human relations. As an open existence, every human being is called to be present together with others according to the call of his honest, sincere and free heart, (2) love in various manifestations. Love comes in various forms, namely as a form of involvement, loyalty and hope which is manifested in familial ties, friendship and bonds of love between two subjects (loving couple), (3) hope as the driving force. Hope emerges as a consistent motif, guiding each character to survive and continue to move forward even when faced with challenges and failure.

Keywords: Intersubjectivity, Love, Hope, *The Sea Speaks* Novel, Leila S. Chudori, Philosophy, Gabriel Marcel