

## ABSTRAK

Petrus Mbawo Santoso, 20.75.6904. *Makna Nyanyian Budaya Phe'o Cenda dan Implikasinya Bagi Kehidupan Masyarakat Watumite*. Skripsi program serjana, program studi filsafat, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero 2024.

Penelitian ini bertujuan menjelaskan dua hal. Pertama, menjelaskan arti dan makna nyanyian budaya *Phe'o cenda* yang terdapat dalam kehidupan masyarakat Watumite. Kedua, menjelaskan implikasi atau manfaat dari nyanyian *Phe'o cenda* bagi kehidupan masyarakat Watumite.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif yaitu penelitian yang diperoleh dari hasil studi kepustakaan, penelitian lapangan serta wawancara. Sasaran atau objek yang diteliti di sini adalah makna dan implikasi/ manfaat yang terkandung dalam nyanyian *Phe'o cenda* dalam masyarakat Watumite. Sumber utama penelitian ini adalah para informan kunci seperti tokoh adat, tokoh masyarakat, tokoh pemerintah yang memiliki pengetahuan yang baik tentang nyanyian *Phe'o cenda*, dan sumber lainnya adalah buku, jurnal, dokumen lainnya yang berkaitan dengan judul skripsi ini.

Nyanyian *Phe'o cenda* sendiri merupakan nyanyian budaya khas masyarakat Watumite yang dinyanyikan ketika memanen padi sebagai ungkapan sukacita dan syukur kepada Sang Pencipta dan alam semesta atas hasil panen yang diperoleh.

Adapun makna yang terkandung dalam nyanyian *Phe'o cenda* ini, antara lain; Pertama, makna sosial, yang dalam penerapannya sangat mengedepankan aspek kebersamaan dalam masyarakat. Kedua, makna religius. Nyanyian *Phe'o cenda* mengungkapkan rasa syukur kepada wujud tertinggi dan leluhur. Ketiga, makna ekologi. Nyanyian *Phe'o cenda* mengajarkan sikap peduli kepada alam dan penghormatan kepada padi. Nyanyian *Phe'o cenda* dalam pengaplikasiannya sangat menekankan kebersamaan dan persatuan semua anggota masyarakat. Selain itu juga, nyanyian *Phe'o cenda* mengajarkan nilai luhur suatu pekerjaan, sebagai simbol identitas budaya dan sebagai pembelajaran tentang kebudayaan daerah bagi masyarakat Watumite terutama kaum muda.

**Kata kunci:** Nyanyian *Phe'o cenda*, kebudayaan, masyarakat Watumite.

## ABSTRACT

Petrus Mbawo Santoso, 20.75.6904. *The Meaning of Phe'o Cenda Cultural Songs and Their Implications for the Life of Watumite Society*. Undergraduate thesis, Philosophy study program, Institute of Philosophy and Creative Technology Ledalero. 2024.

This research aims to explain two things. First, to elucidate the meaning of the *Phe'o cenda* cultural songs found in the life of the Watumite community. Second, to explain the implications or benefits of the *Phe'o cenda* songs for the life of the Watumite community.

The method used in this research is qualitative, obtained from literature studies, field research, and interviews. The target or object studied here is the meaning and implications/benefits contained in the *Phe'o cenda* songs in the Watumite community. The primary sources of this research are key informants such as traditional figures, community leaders, government figures who have good knowledge about the *Phe'o cenda* songs, and other sources such as books, journals, and other documents related to this thesis title.

The *Phe'o cenda* song itself is a typical cultural song of the Watumite community sung during rice harvesting as a expression of joy and gratitude to the Creator and the universe for the harvest obtained.

The meaning contained in the song *Phe'o cenda* includes; First, the social meaning, which in its application highly prioritizes the aspect of togetherness in society. Second, the religious meaning. The *Phe'o cenda* song expresses gratitude to the highest being and ancestors. Third, the ecological meaning. The *Phe'o cenda* song teaches the attitude of caring for nature and respecting rice. The *Phe'o cenda* song emphasizes unity and togetherness among all members of society in its application. Furthermore, the *Phe'o cenda* song teaches the noble value of a job, as a symbol of cultural identity, and as a learning about regional culture for the Watumite community, especially the younger generation.

**Keywords:** *Phe'o cenda* songs, culture, Watumite society.