

ABSTRAK

Yosefianus Gesing, 20.75.6967. *Memiliki (Avoir) dan Keterarahannya kepada Objektivikasi Eksistensi Menurut Gabriel Marcel*. Skripsi. Program Sarjana, Program Studi Filsafat, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero. 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) menjelaskan tokoh Gabriel Marcel sebagai seorang filsuf dan pokok-pokok pemikiran filosofisnya mengenai *memiliki* dan keterarahannya kepada objektivikasi eksistensi, (2) menganalisis dan menerangkan hubungan antara *memiliki* dan objektivikasi eksistensi serta bentuk-bentuk objektivikasi eksistensi tersebut.

Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Jenis penelitian ini adalah studi pustaka. Objek yang diteliti adalah konsep *memiliki (avoir)* dan keterarahannya kepada objektivikasi eksistensi menurut Gabriel Marcel. Sumber utama penelitian ini adalah buku Gabriel Marcel *Being and Having* dan *Mysteri of Being* (I dan II) serta beberapa buku lain Gabriel Marcel yang telah diterjemahkan ke dalam bahasa Inggris. Sumber data sekunder diperoleh dari kajian atas karya-karya Marcel berupa buku, artikel, dan jurnal dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia yang membahas pemikiran Gabriel Marcel. Setelah data dikumpulkan, penulis melakukan analisis data untuk menjawab rumusan masalah yang dipaparkan.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat ditarik beberapa poin kesimpulan sebagai berikut: Pertama, manusia menurut Gabriel Marcel adalah inkarnasi *ada (being)* dalam rupa tubuh. Eksistensi manusia menjadi aktual dalam tubuh. Tubuh sebagai sarana *pewahyuan* manusia kepada dunia, tidak menjadikan manusia terpisah sebagai tubuh (*body*) dan diri (*self*). Manusia adalah kesatuan dari tubuh dan pemikiran. Kedua, *memiliki (avoir)* dalam pemikiran Gabriel Marcel dijelaskan untuk menggambarkan cara bereksistensi manusia yang menjadikan dirinya dan sesuatu di luar dirinya sebagai objek. Menurut Marcel, *memiliki* adalah cara berada (*mode of existence*) yang mereduksi eksistensi sebagai objek yang dapat dipecahkan secara abstrak dan analitis. Eksistensi bagi Marcel adalah misteri yang tidak sepenuhnya dipecahkan. Cara bereksistensi sebagai misteri adalah cara berada yang menuntut keterlibatan dan partisipasi. Ketiga, hal yang memungkinkan manusia menjadikan *memiliki* sebagai cara berada ialah kebertubuhannya. Melalui tubuhnya manusia dapat menduga dirinya dan dunianya sebagai objek. Disinilah hubungan antara *memiliki* dan objektivikasi. Objektivikasi dipahami sebagai pemikiran dan tindakan yang memperlakukan diri dan sesuatu di luar diri sebagai objek. Keempat, realitas objektivikasi merupakan realitas dunia modern yang menyebabkan hilangnya rasa akan keberadaan. Eksistensi tidak lagi dialami sebagai misteri tetapi sebagai *problem* yang dapat dipecahkan secara reduktif. Manusia telah kehilangan kondisi asalnya sebagai *human being* dan mengalami depersonalisasi.

Kata Kunci: *Memiliki, Ada, Objektivikasi, Tubuh, Eksistensi dan Gabriel Marcel*

ABSTRACT

Yosefianus Gesing, 20.75.6967. *Having (Avoir) and Its Relation to The Objectification of Existence According to Gabriel Marcel*. Thesis. Undergraduated Program, Philosophy Study Program, Ledalero Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif. 2024.

This study aims to (1) figure out Gabriel Marcel's thought of *having* and its correlation with the objectification of existence, (2) to demonstrate the relationship between *having* and objectification of existence its form of objectification.

This study is a qualitative method. It is qualitative because it is based on literatures study. The object studied is the concept of *having (avoir)* and its correlation with the objectification of existence according to Gabriel Marcel. This study is based on Gabriel Marcel's books, *Being and Having*, *Mystery of Being* (I and II) as well as several books. In addition, the secondary data sources such as the study of Marcel's thoughts in articles or book chapters are to deepen the issue (*status questionis*).

Based on this study, the following conclusions can be drawn: firstly, according to Gabriel Marcel, man is a *being incarnated* in his body. Human existence is revealed in the body. The body is a means of human *revelation* to the world. Human being is united in the body and mind. Secondly, by *having (avoir)* Marcel means all the modes into which *human beings* deal with themselves or others as an object. According to Marcel, *having* is a mode of human to reduce his existence as object. For Marcel *human being* is a mystery that cannot be fully solved. The *mode of being* of human demands *involvement* and *participation*. Thirdly, the body-hood is a mode into which *human being* is personalized his way of *having*. It is through the body that human can perceive themselves and their world as an object. It is how Marcel figures out the correlation between *having* and objectification. Finally, the objectification eliminates the sense of human existence. Existence is no longer experienced as a mystery but as a *problem* that can be solved reductively. By this way *human being* is depersonalized.

Keywords: *Having, Being, Objectification, Existence, Body and Gabriel Marcel.*