



TEORI KAMBING HITAM MENURUT RENÉ GIRARD

SKRIPSI

**Diajukan kepada Institut Filsafat Dan Teknologi Kreatif Ledalero
untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat
guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat
Program Studi Ilmu Filsafat**

Oleh:

ONESIMUS FEBRIANO NGGEWAR WAGUR

NPM: 18.75.6410

**INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF
LEDALERO**

2023

LEMBARAN PENERIMAAN JUDUL

1. Nama : Onesimus Febriano Nggewar Wagur
2. NPM : 18.75.6410
3. Judul Skripsi : Teori Kambing Hitam Menurut René Girard

4. Pembimbing :

1. Dr. Yosef Keladu. : 
(Penanggung Jawab)

2. Ignasius Ledot, S.Fil.,Lic. : 

3. Dr. Bernardus Subang Hayong : 

5. Tanggal Diterima : 11 November 2022

6. Mengesahkan:
Wakil Rektor I


Dr. Yosef Keladu

7. Mengetahui
Rektor IFTK Ledalero



Dr. Otto Gusti Ndegong Madung

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero
dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian
dari Syarat-syarat guna Memperoleh
Gelar Sarjana Filsafat
Program Studi Ilmu Filsafat

Pada

16 Juni 2023

Mengesahkan



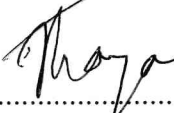
INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO

Rektor

Dr. Otto Gusti Ndegong Madung



DEWAN PENGUJI

1. Dr. Yosef Keladu : 
2. Ignasius Ledot, S.Fil.,Lic. : 
3. Dr. Bernardus Subang Hayong : 

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

NAMA : ONESIMUS FEBRIANO NGGEWAR WAGUR

NPM : 18.75.6410

menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya ilmiah saya sendiri, dan bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis orang lain atau lembaga lain. Semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan pada catatan kaki dan daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan, berupa plagiasi atau penjiplakan dan sejenisnya di dalam karya ilmiah ini, saya bersedia menerima sanksi akademis yakni pencabutan skripsi serta gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Ledalero, 16 Juni 2023

Yang menyatakan



Onesimus Febriano Nggewar Wagur

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Institut Filsafat Dan Teknologi Kreatif Ledalero, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Onesimus Febriano Nggewar Wagur

NPM : 18.75.6410

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Filsafat Dan Teknologi Kreatif Ledalero **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non- exclusive Royalty – Free Right*) atas skripsi saya yang berjudul: **Teori Kambing Hitam Menurut René Girard**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Institut Filsafat Dan Teknologi Kreatif Ledalero berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai milik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Wairpelit– Maumere

Pada Tanggal : 16 Juni 2023

Yang menyatakan



Onesimus Febriano Nggewar Wagur

PENGANTAR

Selama proses pengerjaan karya ini, penulis menyadari bahwa adanya campur tangan dari Allah Tritunggal Maha Kudus, para dosen, orang tua, sahabat dan kenalan yang berjuang dengan caranya masing-masing turut membantu penulis dalam menyelesaikan karya ini. Oleh karena itu pada kesempatan ini izinkanlah penulis untuk memanjatkan puji dan syukur dari lubuk hati terdalam kepada Allah Tritunggal Maha Kudus yang selalu menerangi hati dan pikiran penulis selama proses penulisan karya ini. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada Bunda Maria Panggilan Ilahi dan St. Yoseph yang selalu menyertai, membimbing serta melindungi penulis.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan limpah terima kasih kepada Dr. Yosef Keladu yang telah meluangkan waktu dan tenaga di tengah kesibukannya membimbing dan mengoreksi tulisan ini sehingga bisa diselesaikan dengan baik. Penulis juga berterima kasih karena pater telah membagikan ide-idenya kepada penulis yang pada akhirnya menambah dan memperluas pengetahuan penulis.

Penulis juga berterima kasih kepada Ignasius Ledot, S.Fil.,Lic. selaku dosen penguji yang telah meluangkan waktunya untuk menguji karya ini dan yang telah memberikan idenya yang cemerlang untuk menyempurnakan karya ini. Terima kasih juga penulis ucapkan kepada Bernardus Subang Hayong, S. Fil.,Lic. yang telah meluangkan waktunya untuk menjadi penguji II. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan limpah terima kasih untuk almamater tercinta IFTK Ledalero beserta seluruh civitas akademika yang selalu membantu penulis dengan caranya masing-masing.

Terima kasih penulis ucapkan kepada Serikat Panggilan Ilahi (SDV) beserta pater general bersama dewan-dewannya dan semua formator yang telah berperan sebagai orang tua, saudara dan sahabat yang telah mendidik, membentuk dan membesarkan panggilan penulis dalam komunitas Vocationist Indonesia khususnya Komunitas St. Yoseph Vocationary, Ruteng dan Komunitas St. Familia Vocationary, Wairpelit. Terima kasih berlimpah penulis haturkan kepada P. Anselmus Meze Nai, SDV, selaku Superior Regional Vokasionis Indonesia, P.

Rosario Taliano, SDV, P. Oliver, SDV, P. Fabio, SDV, P. Marcelo, SDV, P. Hendrik, SDV, P. Kasin, SDV, P. Troy, P. Carlos, SDV dan P. Nandos, SDV. Terima kasih pula penulis ucapkan kepada semua saudara sekomunitas, khususnya saudara-saudara seangkatan untuk semua kebersamaan, dukungan, motivasi, kritik dan saran serta semua pengalaman hidup bersama yang telah menginspirasi penulis dalam menyelesaikan karya ilmiah ini.

Terima kasih yang berlimpah penulis ucapkan kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Zakarias Lim Sawu Wagur dan Mama Benedikta Timung yang telah melahirkan dan membesarkan penulis dengan penuh cinta dan kasih sayang. Terima kasih pula penulis ucapkan untuk ketiga adik, Yasmin Ngamput, Filio Wagur dan Jona Wagur, yang selalu bersama-sama dengan penulis dalam suka maupun duka dan selalu membimbing penulis dengan penuh kasih sayang.

Pada akhirnya dari lubuk hati terdalam penulis ucapkan limpah terima kasih kepada semua sahabat kenalan, para penderma dan kepada semua pihak yang telah membantu penulis baik secara morel maupun materiel dalam proses penyelesaian karya ilmiah ini. Penulis pun menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari sebuah kesempurnaan. Oleh karena itu, sangat diperlukan sumbangan ide dan segala kritikan konstruktif dari semua pihak dalam usaha penyempurnaan tulisan ini.

IFTK Ledalero, 6 Juni 2023



Penulis

ABSTRAK

Onesimus Febriano Nggewar Wagur. 18.75.6410. **TEORI KAMBING HITAM MENURUT RENÉ GIRARD**. Skripsi. Program Studi Filsafat, Institut Filsafat Dan Teknologi Kreatif Ledalero, 2023.

Skripsi ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan teori kambing hitam menurut René Girard; (2) menguraikan teori mimesis René Girard sebagai ide dasar dari teori kambing hitamnya; (3) menjelaskan proses terjadinya mekanisme kambing hitam tersebut. Metode yang digunakan dalam penulisan karya ilmiah ini adalah metode penelitian kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian ini, penulis menemukan bahwa ide dasar dari teori kambing hitam René Girard adalah hasrat mimesis yang metafisik. Hasrat mimesis ini dihasilkannya melalui analisis terhadap para tokoh yang ditemukannya dalam novel-novel karya penulis besar abad pertengahan yakni, Miguel de Cervantes, Gustave Flaubert, Stendhal, Marcel Proust dan Fyodor Dostojevsky. Menurut Girard para tokoh dalam kelima karya novelis tersebut mengalami persaingan mimesis yang berujung pada konflik. Persaingan mimesis tersebut terdapat pada diri setiap orang. Persaingan ini terjadi disebabkan oleh keinginan seseorang yang dihasilkannya setelah meniru hasrat orang lain yang dijadikannya sebagai model. Dalam bahasa René Girard subjek menginginkan objek melalui hasrat yang ditirunya dari mediator sebagai model dari subjek. Inilah yang disebut dengan hasrat segitiga mimesis yang metafisik. Jika perbedaan antara subjek dan mediator sudah semakin menipis dalam menghasratkan objek yang dipilihnya maka persaingan akan timbul. Persaingan tersebut akan memuncak pada konflik dan kekerasan. Salah satu jalan keluar agar kekerasan ini dapat diredamkan ialah dengan cara memilih seseorang korban sebagai kambing hitam. Hal inilah yang disebut René Girard sebagai mekanisme kambing hitam. Korban sebagai kambing hitam merupakan sosok yang digunakan untuk meredam kekerasan yang terjadi oleh karena persaingan yang disebabkan oleh hasrat mimesis. Teori kambing hitam René Girard merupakan teori yang menjelaskan proses terjadinya pengambinghitaman yang bermula dari kekerasan karena persaingan hasrat mimesis.

Kata kunci: René Girard, teori mimesis, teori kambing hitam

ABSTRACT

Onesimus Febriano Nggewar Wagur. 18.75.6410. **THE SCAPEGOAT THEORY ACCORDING TO RENÉ GIRARD.** Thesis. Program study of Philosophy, Institute of Philosophy and Creative Technology Ledalero, 2023.

This thesis aims to: (1) describes the scapegoat theory according to René Girard; (2) elaborates René Girard's mimetic theory as the basic idea of his scapegoat theory; (3) explain the process of the scapegoat mechanism. The method used in writing this scientific work is qualitative research.

Based on the results of this research, the writer finds that the basic idea of René Girard's scapegoat theory is the metaphysical desire for mimetic. This desire for mimetic was generated through the analysis of the characters he found in the novels of the great medieval writers, namely, Miguel de Cervantes, Gustave Flaubert, Stendhal, Marcel Proust and Fyodor Dostojevsky. According to Girard, the characters in the five novelists' works experienced mimetic competition that led to the conflict. Mimetic competition is found in everyone. This competition arises as a result of an individual's desires, which they develop by modeling the interests of others. In René Girard's terminology, the subject seeks the object through the desire that is imitated by the mediator as the model of the subject. This is referred to as the mimetic metaphysical desire triangle. If the differences between the subject and the mediator have diminished in their desire for the object of their choice, then competition will occur. This competition will culminate in conflict and violence. One solution to suppressing this violence is by choosing a scapegoat as a victim. René Girard refers to this as the scapegoat mechanism. The victim as a scapegoat is a figure used to suppress the violence that occurs because of the competition caused by mimetic desire. René Girard's scapegoat theory is a theory that explains the process of scapegoat that started with violence because of the competition of mimetic desires.

Keywords: René Girard, mimetic theory, scapegoat theory

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENERIMAAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penulisan	5
1.4 Manfaat Penulisan	5
1.5 Metode Penulisan	5
1.6 Sistematika Penulisan	6
BAB II RENÉ GIRARD DAN PEMIKIRAN FILOSOFISNYA.....	7
2.1 Biografi Singkat René Girard	7
2.2 Latar Belakang Pemikiran René Girard	9
2.3 Karya-karya Rene Girard	12
2.4 Pemikiran-pemikiran yang Memengaruhi Rene Girard	13
2.4.1 Aliran Filsafat Romantik	13
2.4.2 Max Scheler	14
2.4.3 Friedrich Nietzsche	16
2.4.4 G. W. F. Hegel	17
2.4.5 Sigmund Freud	18

BAB III RELEVANSI TEORI KAMBING HITAM RENÉ GIRARD	21
3.1 Gagasan Dasar dari Teori Kambing Hitam	21
3.1.1 Hasrat Mimesis yang Metafisik	21
3.1.2 Mediasi Eksternal dan Mediasi Internal.....	25
3.1.3 Mencintai Sekaligus Membenci.....	27
3.1.4 Masokisme dan Sadisme	29
3.1.5 Masyarakat Primitif dan Ritus Korban	30
3.1.6 Kekerasan dan Balas Dendam.....	34
3.1.7 Impuritas Ritual.....	36
3.1.8 Unanimitas Kekerasan	38
3.1.9 Asal Usul Ritus dan Korban.....	41
3.1.10 Kekerasan dan Agama	46
3.2 Teori Kambing Hitam Menurut René Girard	48
3.3 Relevansi Teori Mimesis dan Teori Kambing Hitam René Girard	
pada Zaman Sekarang.....	50
3.4 Apresiasi dan Kritik terhadap Teori Kambing Hitam René Girard ..	56
BAB IV PENUTUP	62
4.1 Kesimpulan	62
4.2 Usul Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	64