

## ABSTRAK

Marianus Bonefasius Dae, 19.75.6626. **Buku Puisi Joko Pinurbo, *Malam Ini Aku Akan Tidur di Matamu Ditinjau Dari Hermeneutika Paul Ricoeur***. Skripsi. Program Sarjana, Program Studi Ilmu Teologi-Filasafat, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, 2023.

Penulisan karya ilmiah skripsi ini bertujuan untuk, (1) mendeskripsikan biografi penyair Joko Pinurbo dan pengaruhnya dalam membawa perubahan gaya bahasa puisi Indonesia kontemporer, (2) mendeskripsikan arti puisi, ciri khas pembentuk puisi, dan hasil analisis beberapa karya puisi Joko Pinurbo di dalam buku *Malam Ini Aku Akan Tidur di Matamu*, (3) mendeskripsikan hermeneutika Paul Ricoeur terkhusus tesisnya mengenai otonomi semantis sebuah teks dan mimesis sebagai proses transformasi kreatif yang digunakan penulis dalam meninjau buku puisi *Malam Ini Aku Akan Tidur di Matamu*, dan (4) mendeskripsikan hasil tinjauan penulis terhadap keseluruhan buku puisi Joko Pinurbo, *Malam Ini Aku Akan Tidur di Matamu* berdasarkan metode penafsiran hermeneutika Paul Ricoeur.

Penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif melalui studi kepustakaan dalam penulisan skripsi ini. Penulis dalam memilih menganalisis beberapa puisi dari ke-79 puisi dan menafsir secara keseluruhan teks buku, *Malam Ini Aku Akan Tidur di Matamu* mengumpulkan data dari berbagai sumber. Penulis menggunakan beberapa buku analisis dan apresiasi sastra puisi, beberapa buku kumpulan puisi Joko Pinurbo lainnya, dan artikel kritik atau penilaian atas karya puisi Joko Pinurbo. Studi pustaka yang dilakukan penulis dengan membaca bahan-bahan seperti itu sangat membantu penulis dalam meninjau buku puisi Joko Pinurbo, *Malam Ini Aku Akan Tidur di Matamu* dan menafsir berdasarkan hermeneutika Paul Ricoeur.

Menafsir buku sehimpun puisi pilihan karya Joko Pinurbo berdasarkan tahun penulisan sejak 1989 hingga 2012, menyingkap perjalanan kepenyairannya. Joko Pinurbo adalah salah satu penyair yang paling berpengaruh dalam dunia perpuisian Indonesia kontemporer. Kerja kesusastraan Joko Pinurbo dalam proses kreatif mencipta puisi, yang meskipun dimulai dalam pengaruh gaya penulisan penyair-penyair sebelumnya namun akhirnya ia berhasil dengan gemilang menemukan gaya penulisannya sendiri. Hal ini berpengaruh lebih jauh pada perubahan gaya bahasa puisi Indonesia yang menunjukkan suatu kemerdekaan yang bebas dan lugas lagi humor. Joko Pinurbo membangun gaya penulisannya demikian melalui proses mengendapkan pengalaman hidup biasa sehari-hari dan menyajikannya secara lebih berbeda dengan suatu rasa puisi yang dalam. Terkhusus buku puisi *Malam Ini Aku Akan Tidur di Matamu* hampir secara keseluruhan mengandung rasa sendu yang syahdu.

Tinjauan penulis dengan metode hermeneutika Paul Ricoeur lebih jauh berusaha menemukan proses transformasi kreatif dalam teks *Malam Ini Aku Akan Tidur di Matamu*. Proses transformasi kreatif itu terjadi berkat pengaruh dunia teks di mana secara eksistensial merupakan nilai hidup yang ditawarkan oleh pengarang Joko Pinurbo. Penulis menemukan nilai kesadaran dalam merefleksikan diri lewat peristiwa hidup biasa sehari-hari, nilai solidaritas, nilai spiritual, dan nilai eksistensial dari sebuah peristiwa kematian.

**Kata kunci: penyair, puisi, analisis, hermeneutika, dan nilai kehidupan**

## ABSTRACT

Marianus Bonefasius Dae, 19.75.6626. **Joko Pinurbo's Poetry Book, *Tonight I Will Sleep in Your Eyes* Reviewed by Paul Ricoeur's Hermeneutics**. Thesis. Undergraduate Program, Theology-Philosophy Study Program, Ledalero Institute of Creative Philosophy and Technology, 2023.

The writing of this thesis aims to, (1) describe the biography of poet Joko Pinurbo and his influence in bringing changes in the language style of contemporary Indonesian poetry, (2) describe the meaning of poetry, the characteristics of poetry formation, and the results of the analysis of some of Joko Pinurbo's poetry works in the book *Tonight I Will Sleep in Your Eyes*, (3) describe Paul Ricoeur's hermeneutics, especially his thesis on the semantic autonomy of a text and mimesis as a creative transformation process used by the author in reviewing the poetry book *Tonight I Will Sleep in Your Eyes*, and (4) describe the results of the author's review of Joko Pinurbo's entire poetry book *Tonight I Will Sleep in Your Eyes* based on Paul Ricoeur's hermeneutical interpretation method.

The author uses descriptive qualitative method through literature study in writing this thesis. In choosing to analyze some of the 79 poems and interpreting the entire text of the book, *Tonight I Will Sleep in Your Eyes*, the author collected data from various sources. The author uses several books of analysis and appreciation of poetry literature, several other books of Joko Pinurbo's poetry collections, and articles of criticism or assessment of Joko Pinurbo's poetry works. The literature study conducted by the author by reading such materials is very helpful for the author in reviewing Joko Pinurbo's poetry book *Tonight I Will Sleep in Your Eyes* and interpreting it based on Paul Ricoeur's hermeneutics.

Interpreting a book of selected poems by Joko Pinurbo based on the years of writing from 1989 to 2012, reveals his poetic journey. Joko Pinurbo is one of the most influential poets in contemporary Indonesian poetry. Joko Pinurbo's literary work in the creative process of creating poetry, which although began under the influence of the writing style of previous poets, eventually he succeeded brilliantly in finding his own writing style. This has further influenced the change in the language style of Indonesian poetry, which shows a free and straightforward freedom and humor. Joko Pinurbo developed his writing style through a process of precipitating ordinary daily life experiences and presenting them in a different way with a deep sense of poetry. In particular, the poetry book *Tonight I Will Sleep in Your Eyes* almost entirely contains a sense of melancholy.

The author's review using Paul Ricoeur's hermeneutic method further seeks to find the creative transformation process in the text of *Tonight I Will Sleep in Your Eyes*. The creative transformation process occurs due to the influence of the text world, which is explicitly the value of life offered by the author Joko Pinurbo. The author finds the value of awareness in reflecting on oneself through ordinary daily life events, solidarity value, spiritual value, and existential value of a death event.

**Keywords: poet, poetry, analysis, hermeneutics, and value of life**