

Lampiran I: Daftar Istilah

<i>Ana Muji</i>	: Pemimpin doa dan nyanyian di Kapela <i>Tuan Ma</i>
<i>Armida</i>	: Tempat perhentian sepanjang jalur prosesi <i>Semana Santa</i>
<i>Bero</i>	: Perahu tradisional yang digunakan untuk membawa Tuan Tersalib saat prosesi laut.
<i>Capelan</i>	: Pemegang kunci Kapela <i>Tuan Ma</i> .
<i>Denga Deo</i>	: Pemimpin doa dan nyanyian di Kapela <i>Tuan Ana</i> .
<i>Kure</i>	: Dari kata Portugis <i>Currier</i> yang berarti jalan-jalan untuk suatu tujuan tertentu. Kure dilakukan oleh <i>Lakumedu</i> untuk memeriksa kesiapan dari setiap <i>armida</i> sebelum prosesi Jumad Agung.
<i>Lajanti</i>	: Dari kata bahasa Portugis <i>adjudande</i> yang berarti pelayan.
<i>Lakudemu / Lakademu</i>	: Empat orang yang bertugas mengusung peti <i>Tuan Ana</i> saat prosesi malam Jumad Agung.
<i>Lante</i>	: Belahan bambu yang diikat pada <i>Turo</i> sebagai tempat memasang lilin.
<i>Mardomu</i>	: Penanggung jawab utama di setiap <i>Armida</i> dan Kapela.
<i>Mestizo</i>	: Keturunan hasil campuran dari orang Portugis dengan orang Larantuka. Sering disebut Portugis Hitam.
<i>Pali</i>	: Tudung berbentuk persegi yang digunakan untuk menudungi patung <i>Tuan Ma</i> dan <i>Tuan Ana</i> saat prosesi Jumad Agung.
<i>Perpetu</i>	: Pemegang kunci Kapela <i>Tuan Ana</i>

<i>Punto Dama</i>	: Lilin yang bagian ujung bawahnya dimasukan ke dalam kepala botol berisi <i>arak</i> . Punto Dama menjadi lambang penyerahan tugas dari <i>Mardomu</i> tahun berjalan ke <i>Mardomu</i> tahun berikutnya.
<i>Tori</i>	: Kapela kecil, tempat menyimpan barang-barang kudus milik setiap suku.
<i>Tuan Ana</i>	: Dari kata Larantuka yang berarti Tuan Anak. Mengacu pada Yesus Kristus..
<i>Tuan Ma</i>	: Dari kata Larantuka yang berarti Tuan Mama. Mengacu pada patung Maria Mater Dolorosa.
<i>Tuan Meninu</i>	: dari kata <i>el Nino</i> yang berarti Bayi Yesus.
<i>Turo</i>	: Tiang kayu yang menjadi tempat memasang lilin sepanjang jalur prosesi Jumad Agung.

Lampiran II: Daftar Pertanyaan kepada Narasumber

1. Aloysius de Rosari
 - a) Bagaimana peran *Confreria Reinha Rosari* Larantuka dalam seluruh ritus *Semana Santa*?
 - b) Apa tugas dari *Capelan* dan *Perpetu*?
 - c) Apa itu tim *Kesumi Tuan*?

2. Paulus Pol Fernandez
 - a) Apa itu *Punto Dama*?
 - b) Apa makna dari kegiatan *Serah Punto Dama*?

3. Eduard Antonio Diaz
 - a) Bagaimana peran para pelaku devosi, khususnya suku-suku *Semana* dalam tradisi *Semana Santa*?
 - b) Bagaimana persiapan dan Panitia *Semana Santa* 2023 dalam menyambut *Semana Santa* 2023?
 - c) Apa saja teknologi yang digunakan oleh panitia dalam tradisi *Semana Santa* 2023?
 - d) Menurut data dari panitia, berapa jumlah peziarah yang datang mengikuti tradisi *Semana Santa* di tahun 2023?

4. Dominikus Antonius Diaz
 - a) Bagaimana pembagian tugas menurut setiap suku di Kapela *Tuan Meninu*?

Lanjutan Lampiran II

5. Vensensia Dominika de Rosari

- a) Bagaimana peranan kaum muda dalam tradisi *Semana Santa* dewasa ini?
- b) Bagaimana sikap kaum muda terhadap kemajuan teknologi dan informasi dalam kaitan dengan tradisi *Semana Santa*?

6. Wilhelmus Nuhan

- a) Bagaimana peranan kaum muda dalam tradisi *Semana Santa* dewasa ini?
- b) Bagaimana sikap kaum muda terhadap kemajuan teknologi dan informasi dalam kaitan dengan tradisi *Semana Santa*?

7. Elisabeth Belang

- a) Bagaimana peranan kaum muda dalam tradisi *Semana Santa* dewasa ini?
- b) Bagaimana sikap kaum muda terhadap kemajuan teknologi dan informasi dalam kaitan dengan tradisi *Semana Santa*?

8. Bemediktus Senaki

- a) Bagaimana peranan kaum muda dalam tradisi *Semana Santa* dewasa ini?
- b) Bagaimana sikap kaum muda terhadap kemajuan teknologi dan informasi dalam kaitan dengan tradisi *Semana Santa*?

Lampiran III: Foto-foto



Foto 1: Mengaji *Semana Santa*



Foto 2: *Tikam Turo*



Foto 3: Patung *Tuan Ma*



Foto 4: Peti *Tuan Ana*



Foto 5: Kegiatan *Cium Tuan*
di Kapela *Tuan Ana*



Foto 6: *Lakudemu/Lakademu*

Lanjutan Lampiran III



Foto 7: Prosesi Laut Pengantaran
Tuan Tersalib



Foto 8: Barisan pembawa *Ornamento*



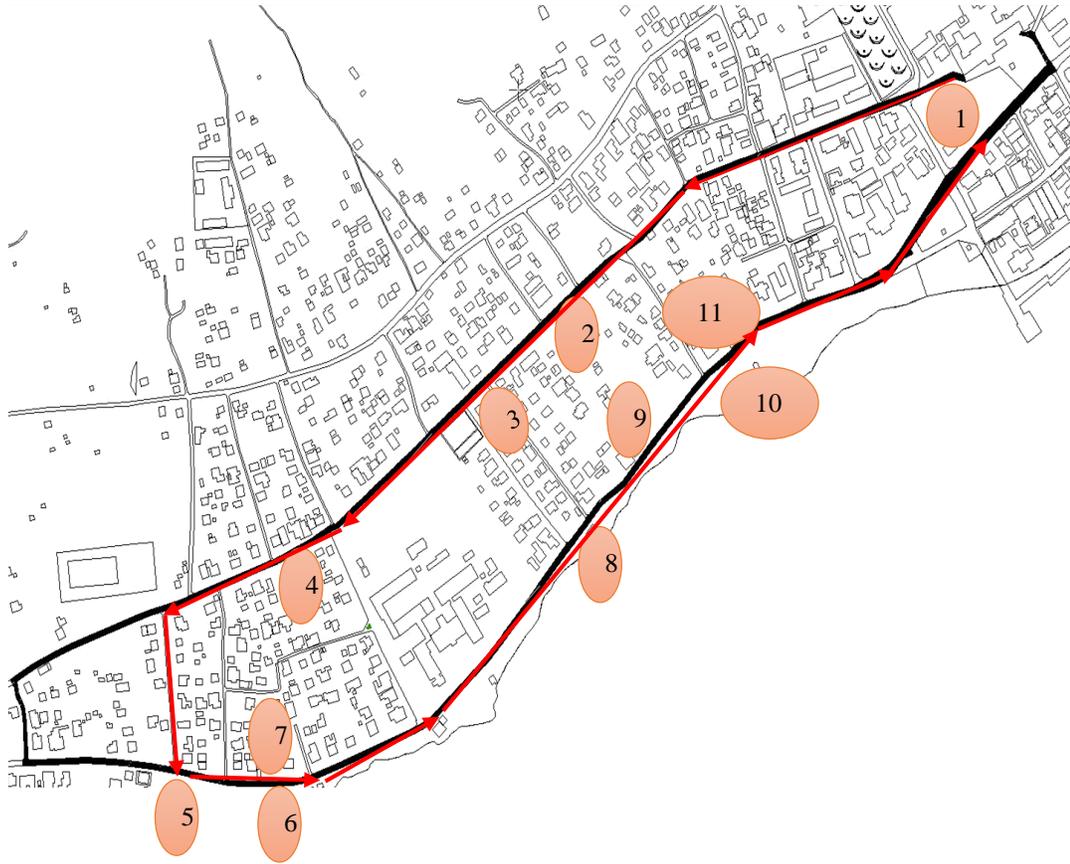
Foto 9: Anggota *Confreria Reina Rosari*
Larantuka



Foto 10: Patung *Maria Alleluya*

Lampiran IV: Denah Jalur Prosesi

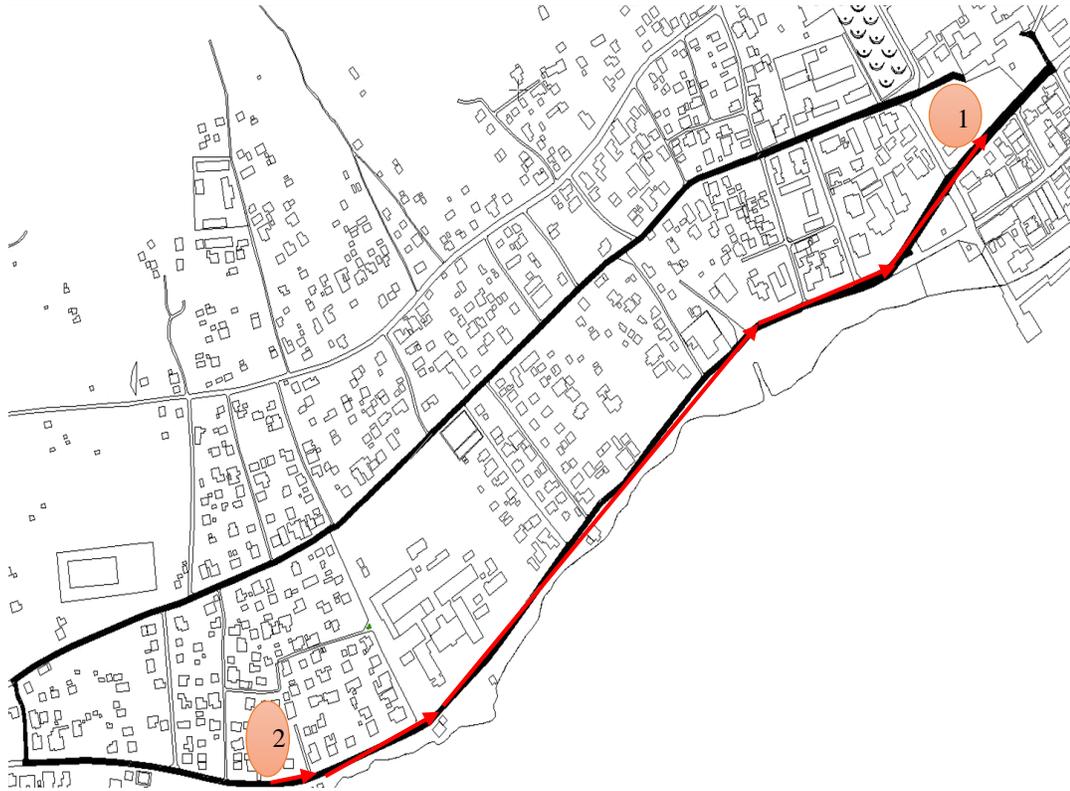
(Jalur Prosesi Jumad Agung)



Keterangan:

1. Gereja Katedral Reinha Rosari Larantuka
2. *Armida Tuan Misericordia*
3. *Armida Tuan Menino*
4. *Armida Mesias Anak Allah*
5. *Armida Tuan Trewa*
6. *Armida Pante Kebis*
7. Kapela *Tuan Ma/ Kapela Maria*
8. *Armida Pohon Sirih*
9. *Armida Kuce*
10. *Armida Tuan Ana*
11. Kapela *Tuan Ana*

Lanjutan Lampiran IV (Jalur Prosesi Patung *Maria Alleluya* Pada Hari Minggu Paskah Sore)¹



Keterangan:

1. Gereja Katedral Reinha Rosari Larantuka
2. Kapela *Tuan Ma* / Kapela Maria

¹ Prosesi pengantaran patung *Maria Alleluya* dari Kapela Maria ke Gereja Katedral Larantuka dan prosesi pengantaran kembali patung *Maria Alleluya* dari Gereja Katedral Larantuka ke Kapela Maria tetap melewati rute yang sama.