



**MANUSIA TEKNOLOGIS MENURUT YUVAL NOAH
HARARI: TINJAUAN FILSAFAT MANUSIA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Institut Filsafat Dan Teknologi Kreatif Ledalero
Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat
Program Studi Ilmu
Filsafat**

**Oleh
ALEKSANDER BILLD DONASIS
NPM: 19.75.6511**

**INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF
LEDALERO
2023**

LEMBARAN PENERIMAAN JUDUL


1. Nama : Aleksander Billd Donasis
2. NPM : 19.75.6511
3. Judul : Manusia Teknologis Menurut Yuval Noah Harari:
Tinjauan Filsafat Manusia

4. Pembimbing:

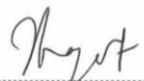
1. Dr. Felix Baghi
(Penanggung jawab)

: 

2. Dr. Yosef Keladu

: 

3. Dr. Bernardus Subang Hayong

: 

5. Tanggal diterima : 25 April 2022

6. Mengesahkan:

7. Mengetahui

Wakil Rektor I


Dr. Yosef Keladu


Rektor IFTK Ledalero

Dr. Otto Gusti Nedong Madung

Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji Skripsi
Institut Filsafat Dan Teknologi Kreatif Ledalero
Dan Diterima Untuk Memenuhi Sebagian
Dari Syarat-Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Filsafat
Program Studi Ilmu Filsafat

Pada
09 Juni 2023

Mengesahkan

INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO

Rektor



Otto Gusti
Dr. Otto Gusti Nedong Madung

DEWAN PENGUJI

1. Dr. Felix Baghi *Felix*
2. Dr. Yosef Keladu *Yosef*
3. Dr. Bernardus Subang Hayong *Hayong*

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aleksander Billd Donasis

NPM : 19.75.6511

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **MANUSIA TEKNOLOGIS MENURUT YUVAL NAOAH HARAI: TINJAUAN FILSAFAT MANUSIA**, yang merupakan satu tuntunan akademis di Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero adalah benar-benar hasil karya sendiri. Semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber Kutipannya serta dicantumkan pada catatan kaki dan daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari diketahui adanya pelanggaran akademis berupa plagiasi atau penjiplakan dan sejenisnya di dalam skripsi ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yaitu pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Maumere, 16 Juni 2023

Yang membuat pernyataan



Aleksander Billd Donasis

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Aleksander Billd Donasis

NPM: 19.75.6511

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas skripsi saya yang berjudul:

Manusia Teknologis Menurut Yuval Noah Harari: Tinjauan Filsafat Manusia

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Maumere

Pada tanggal: 16 Juni 2023

Yang Menyatakan



Aleksander Billd Donasis

KATA PENGANTAR

Dunia yang kita huni merupakan dunia-kehidupan yang teknologis. Hidup kita dipenuhi dengan alat-alat teknologi. Teknologi ada di mana-mana. Hidup manusia sudah sepenuhnya dimediasikan oleh teknologi. Teknologi hadir sebagai suatu kebutuhan dan penunjang yang efisien, efektif dan praktis bagi kehidupan manusia. Teknologi menjadi bagian dari aktivitas keseharian manusia. Teknologi adalah aspek yang penting dan sangat diperlukan. Teknologi adalah alat-alat ciptaan untuk memudahkan manusia menjalankan aktivitas kehidupannya.

Akan tetapi, dibalik pesatnya kemajuan teknologi yang memberikan beragam manfaat bagi kehidupan, perkembangan teknologi juga membawa atau memiliki pengaruh yang negatif bagi kehidupan. Kemajuan teknologi membuat semua bentuk budaya dan ideologi dari luar lebih mudah masuk, dan hal ini menyebabkan terjadinya perubahan terhadap nilai-nilai budaya serta pola hidup manusia. Persoalan seperti berita bohong, pencurian data, kehilangan privasi, *post-truth* merupakan persoalan yang lazim terjadi di era teknologi.

Melihat persoalan tersebut, dalam karya ilmiah ini, penulis mendeskripsikan dampak atau pengaruh teknologi bagi kehidupan dengan bertolak dari pandangan Yuval Noah Harari. Penulis juga berusaha menawarkan jawaban terhadap pengaruh teknologi bagi kehidupan. Selain itu, penulis juga berharap bahwa, dengan tulisan ini masyarakat disadarkan untuk mengambil bagian atau berpartisipasi dalam melihat serta mengkritisi dampak dari kemajuan teknologi.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini terdapat kontribusi dari pelbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga tulisan ini dapat diselesaikan dengan baik. Pertama-tama penulis sangat bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan cinta-Nya yang dicurahkan kepada penulis untuk menyelesaikan tulisan ini. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan. Terima kasih kepada Dr. Felix Baghi yang telah bersedia menjadi dosen pembimbing yang dengan sabar dan rendah hati

mengarahkan, mengoreksi, membimbing dan membantu penulis dalam menyelesaikan tulisan ini. Terima kasih pula penulis sampaikan kepada Dr. Yosef Keladu Koten yang bersedia menjadi dosen penguji yang telah memberikan masukan, kritikan, usul saran kepada penulis demi penyempurnaan tulisan ilmiah ini. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada Dr. Bernardus Subang Hayong yang telah bersedia menjadi dosen penguji ketiga.

Terima kasih kepada Kongregasi Scalabrinian Maumere yang telah mendorong dan mendukung penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini. Terima kasih secara khusus kepada P. Yosef Albertman Sadipun, CS selaku rektor. P. Emanuel Logo Like, CS. P. Hau, CS (animator), Fr. Ovan, CS, Fr. Chuong, CS.

Terima kasih kepada teman-teman tingkat I, II, dan III. Terima kasih juga untuk teman-teman angkatan Scalabrinian-18 (Fr. Kanis Rade, Fr. Arvan Lendis, Fr. Ricki Rudin, Fr. Maksi Ngaguk, Fr. Torino Ndori, Fr. Indra Parera, Fr. Zill Casenube, Fr. Doni Klau, Fr. Tomi Keytimu, Fr. Aston Padar), yang telah mendukung, mengoreksi dan memberikan buku-buku yang berkenaan dengan tulisan ini.

Akhirnya, penulis mempersembahkan tulisan ilmiah ini kepada orang tua tercinta, bapak Fransiskus Pedor dan mama Karolina Donata Djaleng yang telah membesarkan dan mendidik penulis dengan cinta yang luar biasa. Penulis juga mempersembahkan tulisan ilmiah ini untuk saudara-saudari dari penulis yakni, kakak Eva, Kevin, Ecak, Lela, Rian, Mitha dan Jean.

Pada akhirnya, penulis sungguh menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritikan, usul-saran, dan masukan yang berdaya konstruktif dari para pembaca guna untuk memperdalam demi penyempurnaan tulisan ini.

Maumere, 4 Juni 2023

Penulis

ABSTRAK

Aleksander Billd Donasis, 19.75.6511. *Manusia Teknologis Menurut Yuval Noah Harari: Tinjauan Filsafat Manusia*. Skripsi. Program Studi Filsafat, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, 2023.

Dewasa ini perkembangan teknologi telah banyak memengaruhi aspek kehidupan manusia. Manusia selalu beraktivitas atau berinteraksi dengan teknologi. Teknologi dipandang sebagai suatu kebutuhan dan penunjang kehidupan manusia. Hal ini mengindikasikan teknologi sebagai bagian dari kehidupan. Bertolak dari hal tersebut, fokus karya ilmiah ini adalah melihat relasi manusia dan teknologi yang bertolak dari konsep *Homo Deus* Yuval Noah Harari. Secara khusus, Yuval melihat teknologi sebagai alat yang membuat manusia mengalami fenomena baru dalam hidup dan teknologi hadir dalam dua wajah yakni, secara positif dan negatif.

Karya ilmiah ini mengkaji konsep manusia teknologis atau melihat relasi antara manusia dan teknologi bertolak dari pemikiran filosofis Yuval Noah Harari. Tujuan utama dari karya ilmiah ini adalah merefleksikan, mengkaji dan menginterpretasi makna manusia teknologis sebagai dasar untuk menelaah, memaknai, menyadari dan menyikapi perkembangan teknologi dan pengaruhnya bagi kehidupan. Dalam konteks ini, sikap kritis-reflektif terhadap kemajuan teknologi menjadi sangat esensial.

Jenis karya ilmiah ini adalah deskriptif kualitatif dengan metode kepustakaan. Sumber utama dari karya tulis ini adalah buku-buku Yuval Noah Harari. Selain itu, penulis juga mendalami teks-teks sekunder dalam bentuk buku dan artikel dari jurnal yang berbicara tentang tema yang digeluti penulis. Semua sumber sekunder dibaca dan didalami penulis untuk mendukung maksud penelitian sesuai tema utama yang dibahas.

Dari penelitian ini, bertolak dari gagasan Yuval Noah Harari, penulis akhirnya menemukan hal-hal berikut: pertama, perkembangan teknologi menghadirkan hal baru dalam kehidupan manusia. Khususnya dalam relasi dan interaksi manusia dengan teknologi. Kedua, kemajuan teknologi dipandang sebagai jembatan yang mengubah seluruh lini kehidupan manusia dimulai dari revolusi sains yang mendorong manusia untuk mengerti tentang dunia sampai dengan kemunculan *artificial intelligent*. Kemudian, hal yang ketiga adalah sifat ambivalensi dari kemajuan teknologi bagi kehidupan. Pada satu sisi teknologi berdampak positif dan pada sisi yang lain berdampak negatif.

Kata Kunci: Yuval Noah Harari, Manusia Teknologis, Dampak Teknologi.

ABSTRACT

Aleksander Bildd Donasis, 19.75.6511. **Technological Humans According to Yuval Noah Harari: A Review based on the Philosophy of Human.** Undergraduate Thesis. Philosophy Study Program, Ledalero Institute of Philosophy and Creative Technology, 2023.

In recent times, technological advancements have significantly influenced various aspects of human life. Humans are constantly engaged in activities and interactions with technology. Technology is seen as a necessity and a support system for human life, indicating its integral role. Based on this premise, the focus of this writing is to examine the relationship between humans and technology, drawing from the concept of *Homo Deus* by Yuval Noah Harari. Specifically, Harari perceives technology as a presence that introduces new phenomena into human life, manifesting in both positive and negative aspects.

This writing investigates the concept of technological humans or the relationship between humans and technology based on the philosophical ideas of Yuval Noah Harari. The main objective of this research is to reflect on, study, and interpret the meaning of technological humans as a foundation for analyzing, interpreting, raising awareness, and responding to the development and influence of technology on life. In this context, a critical and reflective attitude towards technological progress becomes essential.

This writing is a qualitative descriptive study using a literature review methodology. The primary sources for this written work are the books by Yuval Noah Harari. Additionally, the writer delved into secondary texts such as books and journal articles that discuss the themes explored by the author. All secondary sources were read and studied by the author to support the research objectives related to the main theme.

From this study, based on Yuval Noah Harari's ideas, the author ultimately discovered the following: firstly, technological advancements bring forth new elements in life, particularly in the realm of human relations and interactions with technology. Secondly, technological progress is seen as a bridge that transforms various aspects of human life, starting from the scientific revolution that drives human understanding of the world to the emergence of artificial intelligence. Lastly, the third aspect is the ambivalent nature of technological progress in life. On one hand, technology has positive impacts, while on the other hand, it also has negative consequences.

Keywords: Yuval Noah Harari, Technological Humans, Technological Impact.

DAFTAR ISI

LEMBARAN JUDUL	i
LEMBARAN PENERIMAAN JUDUL	ii
LEMBARAN PENGESAHAN	iii
LEMBARAN PERNYATAAN ORISINIL	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penulisan	8
1.4 Metode Penulisan	8
1.5 Kajian Kepustakaan	9
1.6 Sistematika Penulisan	11
BAB 2 MENGENAL SOSOK YUVAL NOAH HARARI DAN PEMIKIRANNYA	13
2.1 Siapa itu Yuval Noah Harari	13
2.2 Karya-Karya Yuval Noah Harari	16
2.3 Isu-Isu Kunci Pemikiran Yuval tentang Manusia dan Teknologi	21
2.3.1 Revolusi Sains	23
2.3.2 Perkembangan Teknologi	27
2.3.3 Dataisme	30

BAB 3 MANUSIA DAN TEKNOLOGI	34
3.1 MENGENAL MANUSIA	34
3.1.1 Pengertian Manusia	35
3.1.1.1 Manusia sebagai Subjek	36
3.1.1.2 Manusia sebagai Makhluk Sosial	38
3.1.2 Manusia dalam Pandangan Filsafat	40
3.1.2.1 Manusia Menurut Plato	40
3.1.2.2 Manusia Menurut Erich Fromm	41
3.1.2.3 Manusia Menurut Heidegger	41
3.1.3 Manusia dalam Pandangan Yuval Noah Harari	42
3.2 MENGENAL TEKNOLOGI	44
3.2.1 Pengertian Teknologi	44
3.2.1.1 Pengertian Leksikal-Etimologi	44
3.2.1.2 Menurut KBBI	45
3.2.2 Pengertian Menurut Para Ahli	46
3.2.2.1 Don Ihde	46
3.2.2.2 Martin Heidegger	47
3.2.3 Sejarah Perkembangan Teknologi	49
3.2.3.1 Periode Pertama	49
3.2.3.2 Periode Kedua	49
3.2.3.3 Periode Ketiga	50
3.2.3.4 Periode Keempat	51
3.2.4 Jenis-Jenis Teknologi	52
3.2.4.1 Teknologi Informasi dan Komunikasi	52
3.2.4.2 Teknologi Transportasi	53
3.2.4.3 Teknologi Pendidikan dan Medis	53
3.2.4.4 Teknologi Perbankan dan Keuangan	54
3.2.5 Teknologi Menurut Yuval Noah Harari	54
3.2.6 Kesimpulan	56

BAB 4 MANUSIA TEKNOLOGIS	58
4.1 Manusia Teknologis Menurut Yuval Noah Harari	58
4.1.1 <i>Homo Deus</i>	63
4.2 Manusia dan Teknologi dari Sudut Pandang Filsafat	67
4.2.1 Aspek Epistemologis	68
4.2.2 Aspek Etis	70
4.2.3 Aspek Antropologis	72
4.3 Dampak dan Tantangan Teknologi bagi Kehidupan Manusia	74
4.3.1 Dampak Positif	74
4.3.2 Tantangan dan Dampak Negatif Teknologi	77
4.3.2.1 Teknologi Menyaingi Manusia	78
4.3.2.2 <i>Useless People</i>	79
4.3.2.3 Manusia Kehilangan Kebebasan	81
4.3.2.4 Pendewaan Rasionalitas Teknologis dan Efisiensi	83
4.3.2.5 Relasi Sosial yang Semu	84
4.4 Manusia Teknologis dan Filsafat Manusia	86
4.5 Kesimpulan	88
BAB 5 PENUTUP	90
5.1 Kesimpulan	90
5.2 Kritik dan Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	95