

## ABSTRAK

Krisanctus Megito Burin, 19.75.6610. *Analisis Semiotika “Makna Bangkit Dari Keterpurukan” Dalam Lagu “Diri” Karya Tulus*. Skripsi. Program Sarjana, Program Studi Filsafat Agama Katolik, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, 2023.

Penulisan karya ilmiah ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan dan menjelaskan makna yang terkandung dalam lirik lagu diri karya Tulus, (2) untuk mengungkapkan makna bangkit dari keterpurukan pada lirik lagu dalam album manusia melalui perspektif semiotika Roland Barthes, (3) menjadikan skripsi ini sebagai kajian semiotika sebagai suatu upaya dalam menangkap makna-makna melalui tanda-tanda dalam masyarakat. Metode penelitian yang dipakai adalah metode penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan teknik analisis semiotika Roland Barthes.

Musik merupakan salah satu media ungkapan kesenian dan ekspresi diri yang ada dalam suatu kebudayaan masyarakat. Musik telah menjadi bagian yang tidak terpisahkan yang senantiasa memberikan pesan komunikatif kepada setiap pendengar musik. Dengan kata lain, musik menciptakan makna tertentu bagi sejumlah masyarakat. Pesan komunikatif yang terdapat dalam musik tidak berkisar pada instrumen musik saja, melainkan melalui kekuatan lirik yang mempunyai peran penting dalam sebuah lagu. Kekuatan lirik dapat membantu pendengar menyampaikan apa yang dirasakan saat ini dan untuk menangkap maksud atau makna yang terkandung dalam lirik lagu.

Penelitian ini mengkaji makna “bangkit dari keterpurukan” pada lirik lagu “Diri” karya Tulus dengan menggunakan teori semiotika Roland Barthes. Dalam analisis semiotika Roland Barthes ini mengkaji mengenai makna denotasi, konotasi dan mitos. Penjelasan dari ketiga makna ini akan menghasilkan makna “bangkit dari keterpurukan” sebagai bagian dari hasil interpretasi penulis. Kekuatan lirik yang terdapat dalam musik mampu membawa seseorang untuk memaknai pesan-pesan sekaligus memberikan pesan komunikatif melalui situasi yang terjadi saat ini. Kekuatan lirik “Diri” ciptaan Tulus menjadi suatu lirik yang mengandung makna tentang berdamai dengan diri sendiri untuk bangkit dari situasi terpuruk sekaligus menjadi motivasi untuk berani menjadi diri sendiri.

**Kata Kunci : Semiotika Roland Barthes, Musik, Makna bangkit dari keterpurukan.**

## ABSTRACT

Krisanctus Megito Burin, 19.75.6610. Semiotic Analysis of "**The Meaning of Rising From Adversity**" in the Song "**Diri**" by Tulus. Thesis. Undergraduate Program, Philosophy of Catholic Religion Study Program, Institute of Philosophy and Creative Technology, 2023.

The writing of this scientific work aims to (1) describe and explain the meaning contained in the lyrics of the song "Diri" by Tulus, (2) to reveal the meaning of rising from adversity in the song lyrics in the human album through the semiotic perspective of Roland Barthes, (3) to make this thesis a semiotic study as an effort to capture meanings through signs in society. The research method used is descriptive qualitative research method with Roland Barthes semiotic analysis technique approach.

Music is one of the media of artistic expression and self-expression that exists in a culture society. Music has become an inseparable part that always provides communicative messages to every music listener. In other words, music creates a certain meaning for some people. The communicative message contained in music does not revolve around musical instruments alone, but through the power of lyrics that have an important role in a song. The power of lyrics can help listeners convey what they feel at the moment and to capture the intent or meaning contained in song lyrics.

This research examines the meaning of "rise from adversity" in the lyrics of the song "Diri" by Tulus using Roland Barthes' semiotic theory. Roland Barthes' semiotic analysis examines the meaning of denotation, connotation and myth. The explanation of these three meanings will result in the meaning of "rising from adversity" as part of the results of author's interpretation. The power of lyrics contained in music is able to bring a person to interpret messages while providing communicative messages through the current situation. The power of the lyrics of "Diri" created by Tulus is a lyric that contains a meaning about establishment of self-peace to rise from a bad situation as well as a motivation to dare to be oneself.

Keywords: Semiotics of Roland Barthes, Music, Meaning of rising from adversity.