

ABSTRAK

Alfonsius Letser Deo, 16. 75. 5816. **Makna Upacara *Pa'a Loka* pada Masyarakat Adat Desa Golulada dalam Perbandingannya dengan Makna Penghormatan Orang Kudus Gereja Katolik dan Relevansinya bagi Perkembangan Iman Umat.** Skripsi. Program S1 Filsafat-Teologi Agama Katolik, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan makna devosi kepada orang kudus, (2) mendeskripsikan makna upacara *pa'a loka*, dan (3) menjelaskan perbandingan makna upacara *pa'a loka* pada masyarakat adat Golulada dengan devosi kepada orang kudus Gereja Katolik dan relevansinya bagi perkembangan iman umat.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Sumber data berupa bahasa adat, pelaksanaan, dan makna pelaksanaan upacara *pa'a loka* diperoleh melalui proses wawancara dengan narasumber kunci. Sumber data sekunder yang digunakan untuk melengkapi penelitian ini adalah studi kepustakaan mengenai budaya Ende-Lio dan devosi kepada orang kudus. Langkah-langkah yang ditempuh penulis selama mengumpulkan data yaitu membaca ulang hasil wawancara, mengumpulkan dan mempelajari teori-teori yang relevan dengan tema penelitian. Semua informasi yang diperoleh kemudian diolah menggunakan teknik analisis data model mengalir (*flow model of analysis*). Teknik analisis model mengalir dimulai dari pengumpulan data, reduksi data, *display* data, dan terakhir penarikan kesimpulan. Teknik validitas data yang digunakan adalah teknik triangulasi data. Teknik triangulasi didasari pada sumber utama, yakni hasil wawancara dan didukung pula dengan beberapa pendapat tertulis dari berbagai teks yang berkaitan dengan kajian mengenai penelitian ini.

Berdasarkan hasil penelitian, penulis menyimpulkan beberapa poin penting. *Pertama*, para kudus memiliki relasi yang baik dengan Allah. Jadi, makna devosi kepada orang kudus adalah iman dan relasi yang intim kepada Allah lewat pemahaman akan rasa cinta, kagum, dan imitasi teladan para kudus. *Kedua*, upacara *pa'a loka* adalah meyakini Allah lewat penghormatan (pemberian makan) kepada nenek moyang. Penghormatan ini didasari pada rasa cinta, ungkapan syukur atas jasa baik, dan teladan hidup nenek moyang yang benar. Jadi, makna upacara *pa'a loka* adalah menghormati nenek moyang sebagai pendahulu, penasihat, pelindung, penolong, dan tangan kanan Allah yang mampu mempengaruhi kesejahteraan hidup seluruh masyarakat Golulada. *Ketiga*, perbandingan upacara *pa'a loka* dengan devosi kepada orang kudus dapat dilihat dari persamaan makna keduanya, yaitu mengimani dan berserah kepada Allah lewat perantaraan nenek moyang dan para kudus. Adapun perbedaannya terletak pada pelaksanaan kedua hal tersebut di mana ada perbedaan waktu, tempat, pemimpin, peserta, dan pelaksanaannya itu sendiri. Selain itu, upacara *pa'a loka* juga memiliki relevansi dengan perkembangan iman umat yang dapat dilihat dari pelaksanaannya.

Kata Kunci: Devosi Kepada Orang Kudus, Upacara Adat *Pa'a Loka*, Penghormatan Nenek Moyang

ABSTRACT

Alfonsius Letser Deo, 16. 75. 5816. **The Meaning of the *Pa'a Loka* Ceremony for the Indigenous People of Golulada Village in Comparison with the Meaning of Honoring the Saints of the Catholic Church and Its Relevance for the Development of People Faith.** Thesis. Undergraduate Program, Catholic Theological Philosophy Study Program, Ledalero Institute of Philosophy and Creative Technology, 2023.

This study aims to (1) describe the meaning of devotion to saints, (2) describe the meaning of *pa'a loka* ceremony, and (3) explain the comparison of the meaning of the *pa'a loka* ceremony in the Golulada indigenous people with devotion to the saints of the Catholic Church and its relevance to the development of people's faith.

The method used in this study is a qualitative approach. Data sources in the form of traditional language, implementation, and the meaning of implementation the *pa'a loka* ceremony were obtained through an interview process with key informants. The source of secondary data was used to complete this research is library study about Ende-Lio culture and devotion to saints. The steps taken by the author in collecting data are re-reading the results of the interviews, collecting and studying theories relevant to the research theme. All the information obtained is then processed using a flowing model data analysis technique (*flow model of analysis*). The flow model data analysis technique starts from data collection, data reduction, data display, and finally draws conclusions. Data validity technique used is data triangulation technique. The triangulation technique is based on the main source, namely interview sources and also supported by several written opinions from various texts related to the study of this research.

Based on the results of study, the author concludes several important points. *First*, the saints have a good relationship with God. So, the meaning of devotion to saints is faith and an intimate relationship with God through the understanding of love, awe, and imitation of the examples of the saints. *Second*, *pa'a loka* ceremony is believing in God through respect (feeding) to the ancestors. This respect is based on love, expressions of gratitude for good deeds, and the example of righteous ancestor life. So, the meaning of *pa'a loka* ceremony is respecting the ancestors as predecessors, advisors, protectors, helpers, and God's right hand who is able to influence the welfare of the entire Golulada Community. *Third*, comparison of the *pa'a loka* ceremony with devotion to the saints can be seen from the similarity in meaning of the two, namely having faith and surrender to God through the intercession of the ancestors and the saints. The difference lies on the implementation of these two things where there are differences in time, place, leaders, participants, and the implementation itself. Furthermore, the *pa'a loka* ceremony also has a relevance to the developing faith of the people as seen through its implementation.

Keyword: Devotion to the Saints, *Pa'a Loka* Traditional Ceremony, Respect for Ancestors.