

ABSTRAK

Rikardus Diku Da, 19.75.6680. *Realitas Kekerasan dan Ketidakadilan terhadap Perempuan dalam Novel Saman Karya Ayu Utami (Kajian Kritik Sastra Feminis)*. Skripsi Program Sarjana, Program Studi Filsafat Agama Katolik, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, 2023.

Penulisan karya ilmiah ini bertujuan untuk (1) menyadarkan masyarakat akan kesetaraan gender dalam kehidupan (2) mendeskripsikan konsep feminisme seputar realitas kekerasan dan ketidakadilan terhadap perempuan (3) mendeskripsikan hubungan feminisme dan realitas kekerasan juga ketidakadilan gender dalam perspektif kritik sastra feminis dalam novel *Saman* karya Ayu Utami.

Metode penelitian yang dipakai dalam penulisan ini ialah deskriptif kualitatif. Objek yang diteliti ialah kajian kritik sastra feminis atas kekerasan dan ketidakadilan terhadap tokoh perempuan dalam novel *Saman*, karya Ayu Utami. Karena itu, teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi dengan cara membaca dan memahami novel *Saman* secara keseluruhan. Kemudian, dikumpulkan data-data berupa kata, frasa, dan kalimat yang berhubungan dengan feminisme dan persoalan tentang kekerasan dan ketidakadilan terhadap perempuan dalam novel tersebut. Penulis menggunakan sumber data primer dan sekunder dalam penelitian ini. Sumber primer diperoleh dari novel *Saman* karya Ayu Utami. Sumber sekunder diperoleh dari buku-buku referensi, penelitian-penelitian sebelumnya, jurnal ilmiah, dan artikel-artikel yang membahas tentang feminisme dan kritik sastra feminis. Dari novel *Saman* ini, dapat dilihat bahwa ternyata ada unsur feminis yang bisa dikaji. Kritik sastra feminis yang digunakan sebagai metode kajian dalam skripsi ini secara mendalam membahas dan menemukan data-data tentang praktik kekerasan dan ketidakadilan yang dialami oleh para tokoh perempuan dan bagaimana para perempuan dalam novel *Saman* berjuang untuk mencapai kesetaraan agar tidak terjadi lagi praktik yang merendahkan martabat kaum perempuan. Kritik sastra feminis memberikan pandangannya bahwa perempuan juga mempunyai peran penting dalam kesusastraan sama seperti laki-laki sehingga tidak ada alasan untuk mengesampingkan karya-karya sastra yang ditulis oleh para penulis perempuan.

Lewat peranan para tokoh perempuan dalam novel *Saman*, ditemukan beberapa hal bahwa (1) pada dasarnya perempuan memiliki martabat yang sama dengan laki-laki, (2) praktik ketidakadilan dan kekerasan yang dialami oleh para perempuan pada umumnya lebih dipengaruhi oleh hegemoni patriarki yang ada dalam masyarakat, (3) perjuangan para perempuan untuk mencapai kesetaraan dan keadilan kadang mendapat perlawanan dan tekanan oleh pembagian kelas-kelas atau status sosial dalam masyarakat, (4) para perempuan harus berani untuk melawan praktik kekerasan dan ketidakadilan dengan mengembangkan kreativitas diri agar tidak dimonopoli dan didominasi oleh laki-laki.

Kata kunci: Kekerasan dan ketidakadilan, feminisme, kritik sastra feminis, novel *Saman*.

ABSTRACT

Rikardus Diku Da, 19.75.6680. The *Reality of Violence and Injustice against Women in Ayu Utami's Novel Saman (Feminist Literary Criticism Study)*. Undergraduate Thesis, Philosophy of Catholic Religion Study Program, Ledalero Institute of Creative Philosophy and Technology, 2023.

The writing of this scientific work aims to (1) make people aware of gender equality in life (2) describe the concept of feminism around the reality of violence and injustice against women (3) describe the relationship between feminism and the reality of violence and gender injustice in the perspective of feminist literary criticism in the novel *Saman* by Ayu Utami.

The research method used in this writing is descriptive qualitative. The object studied is a feminist literary criticism study of violence and injustice against female characters in the novel *Saman*, by Ayu Utami. Therefore, the technique used in this research is content analysis by reading and understanding the novel *Saman* as a whole. Then, data in the form of words, phrases, and sentences related to feminism and the issue of violence and injustice against women in the novel were collected. The author uses primary and secondary data sources in this research. Primary sources were obtained from the novel *Saman* by Ayu Utami. Secondary sources were obtained from reference books, previous studies, scientific journals, and articles that discuss feminism and feminist literary criticism. From this *Saman* novel, it can be seen that there are feminist elements that can be studied. Feminist literary criticism used as a method of study in this thesis deeply discusses and finds data about the practice of violence and injustice experienced by female characters and how the women in the novel *Saman* struggle to achieve equality so that no more practices that dehumanize women occur. Feminist literary criticism gives its view that women also have an important role in literature just like men so there is no reason to exclude literary works written by female writers.

Through the role of female characters in the novel *Saman*, several things were found that (1) basically women have the same dignity as men, (2) the practices of injustice and violence experienced by women are generally more influenced by the patriarchal hegemony that exists in society, (3) the struggle of women to achieve equality and justice is sometimes met with resistance and pressure by the division of classes or social status in society, (4) women must be brave to fight the practices of violence and injustice by developing their own creativity so as not to be monopolized and dominated by men.

Keywords: Violence and injustice, feminism, feminist literary criticism, Saman novel.