



**Analisis Tokoh Utama Nidah Kirani
dalam Novel Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur Karya
Muhidin M Dahlan menurut Teori Psikoanalisis Sigmund
Freud**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero
untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat
guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat
Program Studi Ilmu Filsafat**

Oleh

SIMON SINA KELEN

NPM: 19.75.6693

INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO

2023

LEMBARAN PENERIMAAN JUDUL

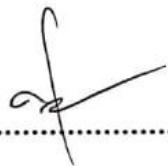
1. Nama : Simon Sina Kelen
2. NPM : 19.75.6693
3. Judul : Analisis Tokoh Utama Nindah Kirani dalam Novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* Karya Muhidin M. Dahlan menurut Teori Psikoanalisis Sigmund Freud

4. Pembimbing:

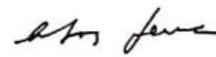
1. Dr. Petrus Dori
(Penanggung Jawab)

: 

2. Amandus B. S. Klau, S.Fil., M.I.K

: 

3. Antonius Jemaru, M.Sc

: 

5. Tanggal diterima

: 02 April 2022

6. Mengesahkan

7. Mengetahui

Wakil Rektor I


Dr. Yosef Keladu


Rektor IFTK Ledalero

Dr. Otto Gusti Ndegong Madung

LEMBARAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero
dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian
dari Syarat-syarat guna Memperoleh
Gelar Sarjana Filsafat
Program Studi Ilmu Teologi - Filsafat
Agama Katolik

Pada

03 Juni 2023

Mengesahkan

INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO



DEWAN PENGUJI

1. Amandus B. S. Klau, S. Fil., M.I.K
2. Antonius Jemaru, M. Sc
3. Dr. Petrus Dori

Three handwritten signatures in blue ink are written over three horizontal dotted lines, corresponding to the members of the exam board listed on the left.

LEMBARAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Simon Sina Kelen

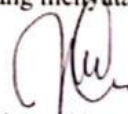
NPM : 19.75.6693

menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis orang lain atau lembaga lain. Semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan pada catatan kaki dan daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan, berupa plagiasi atau penjiplakan dan sejenisnya di dalam karya ilmiah ini, saya bersedia menerima sanksi akademis, yakni pencabutan skripsi serta gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Ledalero,

Yang menyatakan



Simon Sina Kelen

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Insitut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Simon Sina Kelen

NPM : 19.75.6693

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Insitut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** atas skripsi saya yang berjudul:

Analisis Tokoh Utama Nindah Kirani dalam Novel Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur Karya Muhidin M Dahlan menurut Teori Psikoanalisis Sigmund Freud

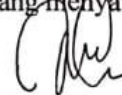
beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Insitut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Ledalero

Pada tanggal : 3 Juni 2023

Yang menyatakan



Simon Sina Kelen

KATA PENGANTAR

Menganalisis suatu karya sastra, baik berupa novel, drama, puisi maupun cerita pendek dan karya-karya sastra lainnya, pada hakikatnya bertujuan untuk menikmati, mengapresiasi, serta mengevaluasi karya-karya tersebut dan bergumul dengan para tokoh dan penokohan yang terdapat dalam karya-karya itu. Watak tokoh yang digambarkan pun berbeda-beda sesuai dengan alur cerita yang disajikan dalam suatu karya. Penting bagi para pembaca memahami dan mengetahui latar belakang kejiwaan serta akibat yang menimpa para tokoh dalam suatu karya sastra. Hal inilah yang mendorong para pakar psikologi dan sastrawan untuk menggali keterkaitan antara sastra dan ilmu psikologi dalam membuat pendekatan suatu karya sastra.

Melalui analisis tokoh utama Nidah Kirani dalam novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur*, penulis berasumsi bahwa sastra dan psikologi memberikan fenomena baru. Sastra dianggap sebagai hasil kreativitas dan ekspresi pengarang dalam hal mengentalkan kepekaan pada kenyataan, mempertajam kemampuan pengamatan, dan memberi kesempatan untuk menelusuri jejak-jejak kehidupan yang belum tercapai. Sementara itu, psikologi hadir sebagai kekuatan yang digunakan oleh seorang pengarang untuk memilih karakter tokoh serta kejiwaan tokoh dalam cerita yang dikisahkan.

Dalam menyelesaikan karya ilmiah ini, pertama-tama penulis senantiasa menghaturkan syukur kepada Tuhan Yang Mahabaik, yang memberikan rahmat kebijaksanaan dan kerendahan hati. Penulis juga berterima kasih secara khusus kepada Pater Amandus Benediktus Seran Klau, S. Fil., M. I. K., yang dengan setia mendampingi penulis dalam pergulatan dengan pemikiran-pemikiran Sigmund Freud. Kepada Pater Antonius Jemaru, M. Sc., sebagai penguji, yang dengan caranya membantu untuk memperkaya karya ilmiah ini, penulis menghaturkan limpah terima kasih.

Terima kasih berlimpah juga penulis sampaikan kepada Serikat Sabda Allah, khususnya Seminari Tinggi St. Paulus Ledalero dan Unit St. Arnoldus Janssen Nitapleat yang telah memberikan ruang yang sangat luas bagi penulis

untuk berkarya. Terima kasih sudah menjadi rumah yang penuh cinta yang teduh dan rindu yang gemuruh. Kepada Institus Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, penulis sampaikan terima kasih yang mendalam atas kesempatan yang bernas sehingga penulis boleh memperoleh bekal-bekal ilmu yang sangat berkualitas.

Limpah terima kasih juga penulis sampaikan kepada Frater Erick Bhiu dan Frater Artro Sumardi sebagai seksi Akademik yang telah memberikan ruang kepada penulis dalam mendiskusikan karya ilmiah ini di Unit St. Arnoldus Janssen Nitapleat. Penulis juga menyampaikan terima kasih yang mendalam kepada kedua orang tua; bapak Paulus Belawa Kelen dan mama Maria Antonia Nata Limahekin, adik Paskalis Igo Kelen, Yohanes Lino Kelen, Teresia Uduk Kelen, dan Yosef Bani Moko Kelen yang dengan cinta yang luar biasa menginspirasi penulis untuk tetap setia pada langkah kecil yang dilalui.

Kepada sahabat seperjuangan Ledalero 82 dan semua anggota Unit St. Arnoldus Janssen Nitapleat, penulis mengucapkan limpah terima kasih karena telah berjalan dan hidup bersama penulis hingga saat ini.

Akhirnya, dengan penuh kerendahan hati, penulis sadar bahwa karya ilmiah ini masih jauh dari sempurna. Banyak kekurangan yang ada di dalamnya sehingga penulis minta saran, masukkan dan kritikkan dari semua pembaca demi memperkaya dan menambah khazanah dialektis akademik pada karya ilmiah ini.

Ledalero, 28 Mei 2023

Penulis

ABSTRAK

Simon Sina Kelen., 19. 75. 6693. ***Analisis Tokoh Utama Nidah Kirani dalam Novel Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur Karya Muhidin M. Dahlan menurut Teori Psikoanalisis Sigmund Freud.*** Skripsi. Program Studi Ilmu Teologi-Filsafat Agama Katolik, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, 2023.

Penulisan karya ilmiah ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan watak atau karakter tokoh utama Nidah Kirani dalam novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* karya Muhidin M. Dahlan menurut teori psikoanalisis Sigmund Freud. Metode penulisan yang dipakai adalah metode deskriptif-kualitatif. Penulis membaca karya-karya primer dan sekunder tentang psikoanalisis Sigmund Freud dan ulasan-ulasan tentang novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* dan membahasnya secara analitis-deskriptif.

Objek yang diteliti dalam penulisan karya ilmiah ini adalah tokoh utama Nidah Kirani dalam novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur*. Wujud data dalam penelitian ini berupa kutipan-kutipan yang terdapat dalam novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* yang sesuai dengan teori psikoanalisis Sigmund Freud, yaitu id, ego, dan super ego. Langkah-langkah yang digunakan penulis dalam pengumpulan data, yaitu pertama, penulis membaca berulang-ulang kali novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur*. Kedua, penulis memberi tanda pada setiap halaman novel yang dianggap penting sesuai dengan teori psikoanalisis Sigmund Freud yang membahas karakter atau watak tokoh Nidah Kirani. Ketiga, menganalisis setiap kalimat maupun kata yang sesuai dengan pokok permasalahan yang ditulis. Keempat, menulis laporan dan membuat kesimpulan dari hasil analisis yang berkaitan dengan permasalahan.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa watak atau karakter tokoh Nidah Kirani dalam novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* memiliki tiga watak atau karakter berbeda berdasarkan teori psikoanalisis Sigmund Freud. 1) Sebelum Nidah Kirani masuk organisasi garis keras Jemaah, setelah Nidah Kirani bergabung dalam organisasi garis keras Jemaah, dan Nidah Kirani terjebak dalam dunia hitam. 2) Kepribadian Nidah Kirani seperti emosi dasar, emosi yang berhubungan dengan stimulator sensor, dan emosi yang berhubungan dengan orang lain. 3) Nidah Kirani dan masa lalu berdasarkan trauma masa lalu yang dialaminya seperti trauma terhadap Tuhan dan trauma kepada laki-laki.

Kata kunci: Novel, Muhidin M. Dahlan, Nidah Kirani, dan Psikoanalisis Sigmund Freud.

ABSTRACT

Simon Sina Kelen, 19. 75. 6693. **Analysis of the Main Character Nidah Kirani in the Novel Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur by Muhidin M. Dahlan according to Sigmund Freud's Psychoanalysis Theory.** Thesis. Study Program of Theology-Philosophy of Catholic Religion, Institute of Creative Philosophy and Technology Ledalero, 2023.

The writing of this scientific work aims to describe and explain the character of the main character Nidah Kirani in the novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur by Muhidin M. Dahlan according to Sigmund Freud's psychoanalysis theory*. The writing method used is descriptive qualitative method. The author reads primary and secondary works on Sigmund Freud's psychoanalysis and reviews of the novel *God Permits Me to Be a Prostitute* and discusses them analytically-descriptively.

The object studied in this scientific writing is the main character Nidah Kirani in the novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur*. The form of data in this research is in the form of quotations contained in the novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur*, in accordance with Sigmund Freud's psychoanalysis theory, namely id, ego, and super ego. The steps used by the author in collecting data, namely first, the author reads repeatedly the novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur*. *Second*, the author marks every page of the novel that is considered important in accordance with Sigmund Freud's psychoanalysis theory that discusses the character or character of Nidah Kirani. *Third*, analyzing every sentence and word that is in accordance with the subject matter that the author writes. *Fourth*, write a report and make conclusions from the results of the analysis related to the problem.

Based on the results of the research, it can be concluded that the character of Nidah Kirani in the novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* has three different characters based on Sigmund Freud's psychoanalysis theory. 1) Before Nidah Kirani joined the hardline organization Jemaah, after Nidah Kirani joined the hardline organization Jemaah, and Nidah Kirani was trapped in the black world. 2) Nidah Kirani's personality such as basic emotions, emotions related to sensor stimulators, and emotions related to others. 3) Nidah Kirani and the past based on the past trauma she experienced such as trauma to God and trauma to men.

Keywords: Novel, Muhidin M. Dahlan, Nidah Kirani, and Sigmund Freud's Psychoanalysis Theory.

DAFTAR ISI

LEMBARAN PENERIMAAN JUDUL.....	ii
LEMBARAN PENGESAHAN.....	iii
LEMBARAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penulisan.....	5
1.4 Metode Penulisan	6
1.5 Sistematika Penulisan	6
BAB II MUHIDIN M. DAHLAN DAN NOVEL TUHAN, IZINKAN AKU MENJADI PELACUR.....	8
2.1 Pengantar.....	8
2.2 Biografi Muhidin M. Dahlan.....	8
2.3 Karya-karya Muhidin M. Dahlan.....	10
2.4 Novel Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur.....	13
2.4.1. Latar Belakang Novel Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur...	15
2.4.2. Unsur Intrinsik Novel	21
2.5 Analisis Tokoh	27
2.5.1. <i>Id</i>	27
2.5.2. <i>Ego</i>	28

2.5.3. <i>Super Ego</i>	29
BAB III PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA	30
3.1 Pengantar.....	30
3.2 Psikologi Sastra.....	30
3.2.1. Hubungan Antara Psikologi dan Sastra	35
3.2.2. Sejarah Psikologi Sastra	46
3.2.3. Unsur-unsur Pokok dalam Psikologi Sastra	48
3.3 Teori Psikoanalisis Sigmund Freud	51
3.3.1. Alam Bawah Sadar	52
3.3.2. Teori Mimpi.....	53
3.4 Pokok Pikiran Sigmund Freud	54
3.4.1. Struktur Kepribadian	54
3.4.2. Dinamika Kepribadian.....	57
BAB IV ANALISIS TOKOH UTAMA NIDAH KIRANI DALAM NOVEL TUHAN, IZINKAN AKU MENJADI PELACUR KARYA MUHHIDIN M. DAHLAN MENURUT TEORI PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD	62
4.1 Pengantar.....	62
4.2 Membaca Nidah Kirana dari Perspektif Teori Sigmund Freud	62
4.2.1. Nidah Kirani Sebelum Masuk Organisasi Garis Keras Jemaah	63
4.2.2. Setelah Kiran Menjadi Anggota Jemaah	67
4.2.3. Nidah Kirana Terjebak dalam Dunia Hitam	70
4.3 Kepribadian Nidah Kirani.....	74
4.3.1. Emosi	74
4.3.2. Ambisius	85
4.3.3. Teguh pada Pendirian	87
4.3.4. Optimis	87

4.4	Nidah Kirana dan Masa Lalu	88
4.4.1.	Trauma Masa Lalu yang Dialami Tokoh Kiran dalam Novel <i>Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur</i>	90
4.5	Pesan kepada Pembaca.....	92
4.6	Kesimpulan	93
BAB V PENUTUP		95
5.1	Kesimpulan	95
5.2	Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA		99