

## ABSTRAK

Simon Sina Kelen., 19. 75. 6693. *Analisis Tokoh Utama Nidah Kirani dalam Novel Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur Karya Muhidin M. Dahlan menurut Teori Psikoanalisis Sigmund Freud*. Skripsi. Program Studi Ilmu Teologi-Filsafat Agama Katolik, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, 2023.

Penulisan karya ilmiah ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan watak atau karakter tokoh utama Nidah Kirani dalam novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* karya Muhidin M. Dahlan menurut teori psikoanalisis Sigmund Freud. Metode penulisan yang dipakai adalah metode deskriptif-kualitatif. Penulis membaca karya-karya primer dan sekunder tentang psikoanalisis Sigmund Freud dan ulasan-ulasan tentang novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* dan membahasnya secara analitis-deskriptif.

Objek yang diteliti dalam penulisan karya ilmiah ini adalah tokoh utama Nidah Kirani dalam novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur*. Wujud data dalam penelitian ini berupa kutipan-kutipan yang terdapat dalam novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* yang sesuai dengan teori psikoanalisis Sigmund Freud, yaitu id, ego, dan super ego. Langkah-langkah yang digunakan penulis dalam pengumpulan data, yaitu pertama, penulis membaca berulang-ulang kali novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur*. Kedua, penulis memberi tanda pada setiap halaman novel yang dianggap penting sesuai dengan teori psikoanalisis Sigmund Freud yang membahas karakter atau watak tokoh Nidah Kirani. Ketiga, menganalisis setiap kalimat maupun kata yang sesuai dengan pokok permasalahan yang ditulis. Keempat, menulis laporan dan membuat kesimpulan dari hasil analisis yang berkaitan dengan permasalahan.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa watak atau karakter tokoh Nidah Kirani dalam novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* memiliki tiga watak atau karakter berbeda berdasarkan teori psikoanalisis Sigmund Freud. 1) Sebelum Nidah Kirani masuk organisasi garis keras Jemaah, setelah Nidah Kirani bergabung dalam organisasi garis keras Jemaah, dan Nidah Kirani terjebak dalam dunia hitam. 2) Kepribadian Nidah Kirani seperti emosi dasar, emosi yang berhubungan dengan stimulator sensor, dan emosi yang berhubungan dengan orang lain. 3) Nidah Kirani dan masa lalu berdasarkan trauma masa lalu yang dialaminya seperti trauma terhadap Tuhan dan trauma kepada laki-laki.

**Kata kunci: Novel, Muhidin M. Dahlan, Nidah Kirani, dan Psikoanalisis Sigmund Freud.**

## ABSTRACT

Simon Sina Kelen, 19. 75. 6693. **Analysis of the Main Character Nidah Kirani in the Novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* by Muhidin M. Dahlan according to Sigmund Freud's Psychoanalysis Theory.** Thesis. Study Program of Theology-Philosophy of Catholic Religion, Institute of Creative Philosophy and Technology Ledalero, 2023.

The writing of this scientific work aims to describe and explain the character of the main character Nidah Kirani in the novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* by Muhidin M. Dahlan according to Sigmund Freud's psychoanalysis theory. The writing method used is descriptive qualitative method. The author reads primary and secondary works on Sigmund Freud's psychoanalysis and reviews of the novel *God Permits Me to Be a Prostitute* and discusses them analytically-descriptively.

The object studied in this scientific writing is the main character Nidah Kirani in the novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur*. The form of data in this research is in the form of quotations contained in the novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur*, in accordance with Sigmund Freud's psychoanalysis theory, namely id, ego, and super ego. The steps used by the author in collecting data, namely first, the author reads repeatedly the novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur*. *Second*, the author marks every page of the novel that is considered important in accordance with Sigmund Freud's psychoanalysis theory that discusses the character or character of Nidah Kirani. *Third*, analyzing every sentence and word that is in accordance with the subject matter that the author writes. *Fourth*, write a report and make conclusions from the results of the analysis related to the problem.

Based on the results of the research, it can be concluded that the character of Nidah Kirani in the novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* has three different characters based on Sigmund Freud's psychoanalysis theory. 1) Before Nidah Kirani joined the hardline organization Jemaah, after Nidah Kirani joined the hardline organization Jemaah, and Nidah Kirani was trapped in the black world. 2) Nidah Kirani's personality such as basic emotions, emotions related to sensor stimulators, and emotions related to others. 3) Nidah Kirani and the past based on the past trauma she experienced such as trauma to God and trauma to men.

**Keywords: Novel, Muhidin M. Dahlan, Nidah Kirani, and Sigmund Freud's Psychoanalysis Theory.**

