



**KONSEP MANUSIA SEBAGAI SUBJEK MORAL  
DALAM PUISI  
*PESAN PENCOPET KEPADA PACARNYA*  
KARYA RENDRA**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero  
untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat  
guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat  
Program Studi Ilmu Filsafat**

**Oleh**

**ARNOLDUS ALEXANDER SIR SEHATANG**

**NPM: 19.75. 6527**

**INSITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO**

**2023**

## LEMBARAN PENERIMAAN JUDUL


1. Nama : Arnoldus Alexander Sir Sehatang
2. NPM : 19.75.6527
3. Judul : Konsep Manusia Sebagai Subjek Moral dalam Puisi *Pesan Pencopet kepada Pacarnya* Karya Rendra

4. Pembimbing:

1. Dr. Otto Gusti Ndegong Madung  
(penanggungjawab)

.....  


2. Amandus Benediktus Seran Klau, S.Fil., M.I.K.

.....  


3. Dr. Leo Kleden

.....  


5. Tanggal diterima

: 02 Juni 2022

6. Mengesahkan:

Wakil Rektor I

  
Dr. Yosef Keladu

7. Mengetahui

Rektor IF TK Ledalero

  
  
Dr. Otto Gusti Ndegong Madung

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero  
dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian  
dari Syarat-syarat guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Filsafat  
Program Studi Ilmu Filsafat-Teologi  
Agama Katolik

Pada



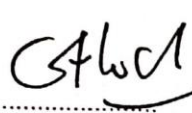
10 Juni 2023

Mengesahkan

INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO

Rektor,  
  
  
Dr. Otto Gusti Ndegong Madung

DEWAN PENGUJI

1. Amandus Benediktus  
Seran Klau S.Fil., M.I.K. : 
2. Dr. Leo Kleden : 
3. Dr. Otto Gusti Ndegong Madung : 

## LEMBARAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arnoldus Alexander Sir Sehatang

NPM : 19.75.6527

menyatakan bahwa skripsi berjudul: KONSEP MANUSIA SEBAGAI SUBJEK MORAL DALAM PUISI *PESAN PENCOPET KEPADA PACARNYA* KARYA RENDRA, benar-benar hasil karya ilmiah saya sendiri, dan bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis orang lain atau lembaga lain. Semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipan serta dicantumkan pada catatan kaki dan daftar pustaka.

Jika kemudian hari ditemukan kecurangan atau penyimpangan, berupa plagiasi atau penjiplakan dan sejenisnya di dalam karya ilmiah ini, saya bersedia menerima sanksi akademis yakni pencabutan skripsi serta gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Ledalero, 10 Juni 2023

Yang menyatakan



Arnoldus Alexander Sir Sehatang

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai *civitas academica* Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arnoldus Alexander Sir Sehatang

NPM : 19.75.6527

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** atas skripsi saya yang berjudul:

**Konsep Manusia Sebagai Subjek Moral dalam Puisi *Pesan Pencopet kepada Pacarnya Karya Rendra***

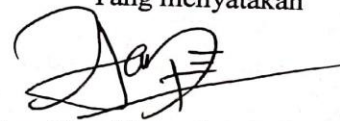
Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Ledalero

Pada tanggal : 10 Juni 2023

Yang menyatakan



Arnoldus Alexander Sir Sehatang

## KATA PENGANTAR

Konsep tentang manusia bukanlah sesuatu yang mudah dan sederhana untuk dibahas. Pencarian dengan berbagai macam cara tentang manusia tidak membutuhkan waktu yang singkat saja. Mencari konsep tentang manusia sama halnya dengan mencari hakikat keberadaan manusia itu sendiri. Hal yang paling sederhana untuk menjadi referensi kita memahami hakikat konsep tentang manusia adalah dengan melihat realitas yang terjadi di sekitar manusia dan mengkajinya secara lebih serius. Melihat dan mengkaji realitas itu akan lebih dipermudah lagi dengan membaca dan menganalisis hasil karya atau pemikiran orang-orang tertentu berdasarkan realitas yang mereka temui. Kualitas dan kapasitas pemahaman tentang manusia yang dimiliki oleh para pemikir yang diciptakan ke dalam karya tulisan memberikan keleluasaan tersendiri bagi kita untuk memahami hakikat konsep tentang manusia.

Pencarian hakikat manusia berdasarkan analisis hasil karya para pemikir atas realitas yang terjadi di sekitar manusia lebih menyangkut masalah kemanusiaan. Mengapa? Karena masalah-masalah kemanusiaan memiliki kaitan yang sangat erat dengan kualitas dan kapasitas sebagai manusia. Segala bentuk masalah kemanusiaan yang terjadi serta pemahaman atas masalah-masalah kemanusiaan itu akan membawa kita kepada pemahaman hakikat konsep tentang manusia. Maksud penulis di sini ialah pemahaman mengenai konsep manusia sebagai subjek moral.

Pemikiran dipresentasikan dalam rupa tulisan ataupun lisan adalah instrumen pendukung bagi penulis untuk melihat lebih dalam hakikat konsep tentang manusia dan berkelanjutan pada konsep manusia sebagai subjek moral. Proses pencarian menuju pemahaman ini didukung juga dengan pengkajian dari situasi dan kondisi di sekitar para pemikir itu. Penulis di sini memilih salah satu dari karya-karya Rendra dan beberapa dasar pemikiran tentang manusia dari Franz Magnis-Suseno mengenai etika dan moral untuk menganalisis hakikat konsep manusia sebagai subjek moral dalam karya Puisi *Pesan Pencopet kepada Pacarnya* karya Rendra.

Pengenalan dan pergumulan intelektual penulis bersama pemikiran Rendra, dramawan dan penyair yang berasal dari Solo-Jawa Tengah, secara lebih akrab adalah momen yang tidak pernah dipikirkan penulis sebelumnya. Pasalnya, penulis baru berkenalan dengan karya dan pemikiran Rendra pada suatu kesempatan di tahun 2021, ketika sejenak membaca dan menonton hasil karya sastranya yang termuat di dalam buku-buku Antologi Puisi dan video-video di akun Youtube. Dalam karya-karyanya yang dipublikasikan itu, penulis menemukan begitu banyak hal yang berbicara tentang persoalan hidup manusia yang dipresentasikan menjadi karya sastra dan beberapa tulisan bernuansa ilmiah.

Membaca dan menganalisis salah satu karya Rendra membuat penulis tertarik untuk mengkajinya dengan memakai sudut pandang tentang konsep manusia. Mengetahui bahwa teramat luasnya konsep tentang manusia dan banyak hasil karya yang lahir dari pemikiran Rendra, penulis akhirnya memilih untuk menulis tema *KONSEP MANUSIA SEBAGAI SUBJEK MORAL DALAM PUISI PESAN PENCOPET KEPADA PACARNYA KARYA RENDRA*. Alasan mendasar penulis mengkaji kekhasan pemikiran Rendra adalah keprihatinan melihat situasi kemanusiaan yang terjadi pada masa Rendra yang dituangkan lewat puisi *Pesan Pencopet kepada Pacarnya*. Inilah yang menggugah intelektualitas penulis untuk menganalisisnya seturut pemahaman penulis dan sumber-sumber lain yang menjadi referensi bagi penulis untuk menganalisisnya.

Penulis menyadari bahwa untuk memahami secara ilmiah konsep manusia sebagai subjek moral dalam puisi ini tidaklah mudah. Tulisan ilmiah ini lahir juga dari usaha berbagai pihak. Dalam hal ini penulis membutuhkan berbagai pihak untuk membantu mengolah seluruh data dan menyelesaikan karya ilmiah ini. Penulis sadar bahwa tanpa dukungan dari segenap pihak, tulisan ini belum tentu selesai. Untuk itu pada tempat yang pertama dengan rendah hati penulis menghaturkan syukur kepada Tuhan Yang Mahakuasa atas penyelenggaraan-Nya dalam proses pengerjaan tulisan ini sehingga karya ini dapat diselesaikan. Penulis juga menyampaikan limpah terima kasih kepada IFTK Ledalero dan Seminari Tinggi St. Paulus Ledalero yang telah mendukung penulis dengan menyediakan segala fasilitas yang dibutuhkan sehingga tulisan ini dapat diselesaikan. Penulis

juga menyampaikan terima kasih berlimpah kepada Pater Amandus Benediktus Seran Klau, SVD., S.Fil., M.I.K yang dalam kesibukan mengerjakan tugas-tugasnya masih meluangkan waktu dan mengorbankan diri dengan sabar dan teliti membimbing penulis dalam menggarap skripsi ini. Penulis sadar bahwa tanpa kehadiran beliau, tulisan ini tidak akan selesai dan menjadi tulisan yang dapat diterima. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada Pater Dr. Leo Kleden, SVD yang telah bersedia menjadi penguji karya ilmiah ini. Singkatnya, penulis menyampaikan terima kasih kepada Ayah dan Ibu, keempat adik, teman-teman seangkatan, para sahabat dan kenalan yang senantiasa mendampingi penulis dengan dukungan doa, cinta, dan perhatian dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis juga menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kesempurnaan. Penulis berharap karya ilmiah ini dapat membuka kemungkinan baru bagi mahasiswa/mahasiswi lain untuk mengkaji dan menggali tema yang ada secara lebih mendalam. Penulis menanti kritik, saran, dan masukan dari berbagai pihak demi memperoleh sebuah pemahaman bersama yang mendukung kebenaran demi penyempurnaan karya ilmiah ini.

Ledalero, 10 Juni 2023

Penulis



## ABSTRAK

Arnoldus Alexander Sir Sehatang, 19756527. *Konsep Manusia Sebagai Subjek Moral dalam Puisi Pesan Pencopet kepada Pacarnya Karya Rendra*. Skripsi. Program Studi Ilmu Filsafat-Teologi Agama Katolik, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero. 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan dan menjelaskan konsep manusia sebagai subjek moral dalam puisi *Pesan Pencopet kepada Pacarnya* karya Rendra, dan (2) menjelaskan relevansi konsep manusia sebagai subjek moral bagi kehidupan manusia.

Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dan teknik analisis isi. Objek yang diteliti adalah konsep manusia sebagai subjek moral dalam puisi *Pesan Pencopet kepada Pacarnya*. Wujud data dalam penelitian ini berupa kata, frasa, dan kalimat yang terdapat dalam puisi *Pesan Pencopet kepada Pacarnya*. Sumber data utama penelitian ini adalah puisi *Pesan Pencopet kepada Pacarnya* dalam buku antologi puisi *Blues untuk Bonnie* karya Rendra. Sumber data sekunder diperoleh dari kajian kepustakaan. Teknik pengumpulan data yang digunakan penulis adalah teknik analisis isi terhadap sumber data utama dan sumber data sekunder tersebut. Langkah-langkah yang digunakan dengan teknik analisis isi ditempuh dengan, pertama, membaca berulang-ulang puisi *Pesan Pencopet kepada Pacarnya*. Kedua, menandai dan mencatat kata, frasa, dan kalimat yang relevan dengan tema penelitian. Ketiga, menganalisis kata, frasa, dan kalimat yang sesuai dengan permasalahan. Keempat, membuat kesimpulan dari hasil analisis yang berkaitan dengan permasalahan. Kelima, menulis laporan.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan, di dalam puisi *Pesan Pencopet kepada Pacarnya* karya Rendra terdapat tiga unsur tentang konsep manusia sebagai subjek moral. 1) Kejujuran dan kerendahan hati yang menguraikan tentang sikap terbuka dan sikap wajar. 2) Kepercayaan diri dan keberanian yang menguraikan tentang sikap tanpa rasa putus asa, tanpa sikap menyerah dan perjuangan untuk keadilan. 3) Sikap realistik dan kritis yang menguraikan tentang kesadaran diri dan pengakuan diri. Selain beberapa unsur tentang konsep manusia sebagai subjek moral dalam puisi *Pesan Pencopet kepada Pacarnya* karya Rendra, terdapat juga relevansinya terhadap kehidupan manusia. *Pertama*, menyadari keterbatasan kehendak. *Kedua*, tanggung jawab terhadap setiap kehendak. *Ketiga*, menjadi pribadi yang kritis terhadap realitas.

**Kata kunci: puisi, sastra, manusia sebagai subjek moral, Rendra, dan relevansi.**

## ABSTRACT

Arnoldus Alexander Sir Sehatang, 19.75.6527. *The Concept of Man as A Moral Subject in Rendra's Poem of Pesan Pencopet Kepada Pacarnya*. Essay. Undergraduate Program, Catholic Philosophy Study Program, The Institute of Philosophy and Creative Technology Ledalero. 2023.

The research purposes to (1) describe and explain the concept of man as a moral subject within the poem of *Pesan Pencopet kepada Pacarnya* written by Rendra, dan (2) explain the relevance of the concept of man as a moral subject to man's life.

The Method use in this research are qualitative-descriptive method and content analysis technique. The object studied is the concept of human as a moral subject in the poem of *Pesan Pencopet kepada Pacarnya*. The form of data in this research are in the form of words, phrases, and sentences contained in the poem *Pesan Pencopet kepada Pacarnya*. The main data source of this research is the poem *Pesan Pencopet kepada Pacarnya* in the poetry anthology *Blues untuk Bonnie by Rendra*. Secondary data sources are obtained from literature review. The data collection technique used by the author is the content analysis technique of the main data source and the secondary data source. The steps used with the content analysis technique were taken by, first, reading the poem *Pesan Pencopet kepada Pacarnya* repeatedly. Second, marking and recording words, phrases, and sentences that are relevant to the research theme. Third, analyzing words, phrases, and sentences that are in accordance with the problem. Fourth, make conclusions from the results of the analysis related to the problem. Fifth, writing the report.

Based on the results of the research, it can be concluded that in the poem *Pesan Pencopet kepada Pacarnya* by Rendra, there are three elements about the concept of man as a moral subject. 1) Honesty and humility that describes the open attitude and reasonable attitude. 2) Self-confidence and courage that describes the attitude without despair, without giving up and fighting for justice. 3) Attitude realistic and critical, which describes self-awareness and self-acknowledgement. In addition to some elements about the concept of man as a moral subject in the poem *Pesan Pencopet kepada Pacarnya* by Rendra, there is also its relevance to human life. First, realizing the limitations of the will. Second, the responsibility of every will. Third, being a person who is critical of reality.

**Keywords: poem, literature, man as a moral subject, Rendra, and relevance.**

## DAFTAR ISI

<b>LEMBARAN PENERIMAAN JUDUL.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBARAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penulisan .....	8
1.4 Metode Penulisan .....	8
1.5 Sistematika Penulisan.....	9
<b>BAB II RENDRA DAN PUISI PESAN PENCOPET KEPADA PACAR-NYA .....</b>	<b>10</b>
2.1 Rendra.....	10
2.1.1 Hidup dan Karya-karya .....	10
2.1.2 Kekhasan Pemikiran Rendra .....	17
2.1.2.1 Kesadaran Alam.....	18
2.1.2.2 Kesadaran Kebudayaan .....	20
2.2 Puisi Pesan Pencopet kepada Pacarnya .....	22
2.2.1 Unsur Ekstrinsik .....	27
2.2.2 Unsur Intrinsik.....	30
2.2.2.1 Tema .....	30

2.2.2.2	Nada .....	32
2.2.2.3	Diksi .....	35
2.2.2.4	Gaya Bahasa dan Majas.....	36
2.2.2.5	Amanat .....	37
<b>BAB III HAKIKAT KONSEP MANUSIA SEBAGAI SUBJEK MORAL DALAM PUISI <i>PESAN PENCOPET KEPADA PACARNYA KARYA RENDRA</i>.....</b>		<b>39</b>
3.1	Pengantar .....	39
3.2	Kebebasan dan Tanggung Jawab sebagai Upaya Memahami Tujuan Manusia .....	40
3.2.1	Kebebasan.....	42
3.2.1.1	Kebebasan Eksistensial .....	44
3.2.1.2	Kebebasan Sosial.....	45
3.2.2	Tanggung Jawab.....	46
3.3	Temuan dan Pembahasan Manusia sebagai Subjek Moral dalam Puisi <i>Pesan Pencopet kepada Pacarnya Karya Rendra</i> .....	49
3.3.1	Kejujuran dan Kerendahan Hati .....	50
3.3.2	Kepercayaan Diri dan Keberanian.....	54
3.3.3	Sikap Realistis dan Kritis .....	59
3.4	Relevansi Konsep Manusia sebagai Subjek Moral dalam Puisi <i>Pesan Pencopet kepada Pacarnya karya Rendra bagi Kehidupan Manusia</i> .....	62
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>		<b>66</b>
4.1	Kesimpulan.....	66
4.2	Saran .....	69
4.2.1	Pemerintah.....	69
4.2.2	Masyarakat .....	70
4.2.3	Lembaga Pendidikan .....	70

4.2.4	Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero .....	71
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>73</b>