

ABSTRAK

Arnoldus Alexander Sir Sehatang, 19756527. *Konsep Manusia Sebagai Subjek Moral dalam Puisi Pesan Pencopet kepada Pacarnya Karya W. S. Rendra*. Skripsi. Program Studi Ilmu Teologi-Filsafat Agama Katolik, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero. 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan dan menjelaskan konsep manusia sebagai subjek moral dalam puisi *Pesan Pencopet kepada Pacarnya* karya W. S. Rendra, dan (2) menjelaskan relevansi konsep manusia sebagai subjek moral bagi kehidupan manusia.

Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dan teknik analisis isi. Objek yang diteliti adalah konsep manusia sebagai subjek moral dalam puisi *Pesan Pencopet kepada Pacarnya*. Wujud data dalam penelitian ini berupa kata, frasa, dan kalimat yang terdapat dalam puisi *Pesan Pencopet kepada Pacarnya*. Sumber data utama penelitian ini adalah puisi *Pesan Pencopet kepada Pacarnya* dalam buku antologi puisi *Blues untuk Bonnie* karya W. S. Rendra. Sumber data sekunder diperoleh dari kajian kepustakaan. Teknik pengumpulan data yang digunakan penulis adalah teknik analisis isi terhadap sumber data utama dan sumber data sekunder tersebut. Langkah-langkah yang digunakan dengan teknik analisis isi ditempuh dengan, pertama, membaca berulang puisi *Pesan Pencopet kepada Pacarnya*. Kedua, menandai dan mencatat kata, frasa, dan kalimat yang relevan dengan tema penelitian. Ketiga, menganalisis kata, frasa, dan kalimat yang sesuai dengan permasalahan. Keempat, membuat kesimpulan dari hasil analisis yang berkaitan dengan permasalahan. Kelima, menulis laporan.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan, di dalam puisi *Pesan Pencopet kepada Pacarnya* karya W. S. Rendra terdapat tiga unsur tentang konsep manusia sebagai subjek moral. 1) Kejujuran dan kerendahan hati yang menguraikan tentang sikap terbuka dan sikap wajar. 2) Kepercayaan diri dan keberanian yang menguraikan tentang sikap tanpa rasa putus asa, tanpa sikap menyerah dan perjuangan untuk keadilan. 3) Realistis dan kritis yang menguraikan tentang kesadaran diri dan pengakuan diri. Selain beberapa unsur tentang konsep manusia sebagai subjek moral dalam puisi *Pesan Pencopet kepada Pacarnya* karya W. S. Rendra, terdapat juga relevansinya terhadap kehidupan manusia. *Pertama*, menyadari keterbatasan kehendak. *Kedua*, tanggung jawab terhadap setiap kehendak. *Ketiga*, menjadi pribadi yang kritis terhadap realitas.

Kata kunci: puisi, sastra, manusia sebagai subjek moral, W. S. Rendra, dan relevansi.

ABSTRACT

Arnoldus Alexander Sir Sehatang, 19.75.6527. *The Concept of Man as A Moral Subject in W. S. Rendra's Poem of Pesan Pencopet Kepada Pacarnya*. Essay. Undergraduate Program, Catholic Philosophy Study Program, The Institute of Philosophy and Creative Technology Ledalero. 2023.

The research purposes to (1) describe and explain the concept of man as a moral subject within the poem of *Pesan Pencopet kepada Pacarnya* written by W. S. Rendra, dan (2) explain the relevance of the concept of man as a moral subject to man's life.

The Method use in this research are qualitative-descriptive method and content analysis technique. The object studied is the concept of human as a moral subject in the poem of *Pesan Pencopet kepada Pacarnya*. The form of data in this research are in the form of words, phrases, and sentences contained in the poem *Pesan Pencopet kepada Pacarnya*. The main data source of this research is the poem *Pesan Pencopet kepada Pacarnya* in the poetry anthology *Blues untuk Bonnie* by W. S. Rendra. Secondary data sources are obtained from literature review. The data collection technique used by the author is the content analysis technique of the main data source and the secondary data source. The steps used with the content analysis technique were taken by, first, reading the poem *Pesan Pencopet kepada Pacarnya* repeatedly. Second, marking and recording words, phrases, and sentences that are relevant to the research theme. Third, analyzing words, phrases, and sentences that are in accordance with the problem. Fourth, make conclusions from the results of the analysis related to the problem. Fifth, writing the report.

Based on the results of the research, it can be concluded that in the poem *Pesan Pencopet kepada Pacarnya* by W. S. Rendra, there are three elements about the concept of man as a moral subject. 1) Honesty and humility that describes the open attitude and reasonable attitude. 2) Self-confidence and courage that describes the attitude without despair, without giving up and fighting for justice. 3) Realistic and critical, which describes self-awareness and self-acknowledgement. In addition to some elements about the concept of man as a moral subject in the poem *Pesan Pencopet kepada Pacarnya* by W. S. Rendra, there is also its relevance to human life. First, realizing the limitations of the will. Second, the responsibility of every will. Third, being a person who is critical of reality.

Keywords: poem, literature, man as a moral subject, W. S. Rendra, and relevance.