

ABSTRAK

Melkior Sari Eku. **Ketidakadilan Gender terhadap Perempuan dalam Novel *Cantik itu Luka* Karya Eka Kurniawan (Kajian Berdasarkan Feminisme Radikal)**. Program Sarjana, Teologi-Filsafat Agama Katolik, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero. 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk ketidakadilan gender terhadap perempuan dan upaya melawan ketidakadilan gender tersebut dalam novel *Cantik itu Luka*, karya Eka Kurniawan, berdasarkan pendekatan Feminisme Radikal.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Objek yang diteliti adalah ketidakadilan gender terhadap perempuan dalam *Cantik itu Luka*, Karya Eka Kurniawan dan upaya untuk membebaskan diri dari ketidakadilan tersebut berdasarkan pemikiran Feminisme Radikal. Wujud data dalam penelitian ini berupa kata, frasa, dan kalimat. Sumber data primer penelitian ini adalah novel *Cantik itu Luka*, karya Eka Kurniawan. Sumber data sekunder diambil dari penelitian-penelitian terdahulu, khususnya penelitian sastra dengan tinjauan Feminisme Radikal. Data juga diperoleh dari tulisan-tulisan dalam buku, jurnal ilmiah, dan internet yang berkaitan dengan pendekatan feminisme radikal. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik non interaktif, yang meliputi *content analysis* (analisis isi) terhadap sumber primer dan sumber sekunder. Langkah-langkah yang ditempuh dalam penelitian deskriptif dan analisis isi ini adalah: *pertama*, membaca dengan teliti novel *Cantik itu Luka*; *kedua*, memperhatikan secara khusus bagian isi yang berkaitan dengan topik penelitian; *ketiga*, meneliti karya-karya lain dari Eka Kurniawan dan Feminisme Radikal. Selanjutnya, data yang dikumpulkan dianalisis berdasarkan langkah-langkah berikut. (1) mendeskripsikan data berdasarkan konsep tema yang dibahas, (2) mengklasifikasi data melalui satuan-satuan peristiwa di dalam novel *Cantik itu Luka*, (3) menginterpretasikan data, (4) membuat kesimpulan dari hasil penelitian, (5) menulis laporan.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan bahwa di dalam novel *Cantik itu Luka* terdapat ketidakadilan gender terhadap perempuan ditinjau dari perspektif Feminisme Radikal. Ketidakadilan yang dialami Dewi Ayu dan kaum perempuan dalam novel ini tampak dalam berbagai bentuk di antaranya: subordinasi, marginalisasi, stereotipe, kekerasan, dan beban kerja ganda. Adapun faktor-faktor yang menjadi akar terjadinya ketidakadilan terhadap perempuan adalah ideologi patriarkat, sistem seks atau gender, dan politik tubuh perempuan. Hasil penelitian juga menunjukkan bahwa di dalam *Cantik itu Luka* terdapat tiga upaya penanggulangan terhadap ketidakadilan terhadap perempuan yaitu: *pertama*, perlawanan terhadap ideologi patriarkat; *kedua*, upaya menghapus gender; *ketiga*, membangun solidaritas antarperempuan.

Kata Kunci: novel, ketidakadilan gender, feminisme, feminisme radikal, budaya patriarkat