

ABSTRAK

Yuventus Wedjo Sabu. 19.75.6721. *Analisis Film Crows Zero Dari Sudut Pandang Teori Kebebasan Erich Fromm*. Skripsi. Program Studi Filsafat, Institut Filsafat Dan Teknologi Kreatif Ledalero, 2023.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk: *pertama*, memberi informasi dan gambaran tentang film *Crows Zero*. *Kedua*, memperkenalkan Erich Fromm dan pemikirannya mengenai teori kebebasan. *Ketiga*, menganalisis film *Crows Zero* dalam hubungannya dengan teori kebebasan menurut Erich Fromm. *Keempat*, meneliti dan menganalisis pengaruh teori kebebasan menurut Erich Fromm terhadap kebebasan manusia masa kini.

Film *Crows Zero* memberi gambaran tentang makna kebebasan yang melahirkan suatu perasaan terasing, ketidaknyamanan, dan kesendirian, sehingga seorang individu harus taat kepada aturan sosial dan harus mampu beradaptasi dengan lingkungan tempat ia tinggal. Para pemeran menampilkan sifat dan karakter manusia yang berbeda satu dengan yang lainnya. Selain itu ditampilkan konteks kebebasan yang tidak membuat manusia bertindak menurut kemauan pribadi tetapi kebebasan individu yang tetap terikat dalam aturan kelompok sosial dan relasinya dengan individu lain. Sebuah kebebasan yang dibatasi aturan-aturan kelompok sosial.

Erich Fromm memandang kebebasan manusia sebagai suatu hal yang mutlak bagi setiap individu dan betapa manusia berjuang mencapai kebebasan untuk dapat melepaskan diri dari segala jenis belenggu dalam kehidupan. Dengan kebebasan manusia dapat menyadari eksistensinya sebagai makhluk terpisah dari alam dan sekaligus terpisah dari manusia lainnya. Keterpisahan membawa dampak positif dan negatif. Dampak positif adalah keterpisahan membuat manusia merasa memiliki integritas diri, berpikir dan bertindak sesuai kehendaknya sendiri, dan dapat menentukan arah hidupnya sendiri dalam kehidupan sosial yang bersifat dinamis. Dalam kedinamisan hidup sosial manusia dituntun kepada pengenalan diri dan pemahaman akan segenap kemampuan dan kelemahan diri, juga mengenal tujuan-tujuan yang hendak dicapai sebagai makhluk yang bebas. Dampak negatif dari keterpisahan adalah munculnya perasaan keterasingan dan kesendirian dalam diri manusia, sebagai akibat dari kebebasan itu sendiri. Perasaan terasing dan sendiri sebagai individu yang terpisah, menjadikan manusia sadar bahwa dirinya membutuhkan alam dan manusia lain dalam memaknai eksistensinya sebagai makhluk sosial.

Fromm dan film *Crow Zero* memiliki kesamaan yakni membicarakan kebebasan yang berdampak pada perasaan keterasingan. Perasaan terasing mendatangkan kesadaran dalam diri individu bahwa dia membutuhkan alam/lingkungan sosial dan individu lain dalam hidupnya. Inilah realitas manusia; memiliki kebebasan tetapi tidak mengalami keterasingan karena kehadiran manusia lain dan peran alam atau lingkungan sosial. Ketika terpisah dengan individu lain dan alam, manusia akan mengalami keterasingan sebagaimana digambarkan dalam film *Crow Zero*.

Kata-kata kunci: Kebebasan, keterasingan, Erich Fromm, film *Crows Zero*

ABSTRACT

Yuventus Wedjo Sabu. 19.75.6721. **Crows Zero Film Analysis From the Perspective of Erich Fromm's Theory of Freedom.** Skripsi. Philosophy Study Program, Ledalero Institute of Philosophy and Creative Technology, 2023

The purpose of this research: first, to provide information and an overview of the film *Crows Zero*. Second, to introduce Erich Fromm and his thoughts on the theory of freedom. Third, to analyze the film *Crows Zero* in relation to the theory of freedom according to Erich Fromm. Fourth, researching and analyzing the influence of the theory of freedom according to Erich Fromm on human freedom today.

The film *Crows Zero* provides an illustration of the meaning of freedom which creates a feeling of alienation, discomfort, and loneliness, so that an individual must obey social rules and must be able to adapt to the environment in which he lives. The actors display human traits and characters that are different from one another. In addition, the context of freedom that does not make humans act according to their personal will is shown, but individual freedom that remains bound by the rules of social groups and their relationships with other individuals. A freedom that is limited by the rules of social groups.

Erich Fromm views human freedom as something that is absolute for every individual and how humans struggle to achieve freedom to be able to escape from all kinds of shackles in life. With freedom, humans can realize their existence as separate creatures from nature and at the same time separate from other humans. Separation has both positive and negative impacts. The positive impact is that separation makes humans feel that they have self-integrity, think and act according to their own will, and can determine the direction of their own life in a dynamic social life. In the dynamics of social life, humans are led to self-knowledge and an understanding of all their abilities and weaknesses, as well as knowing the goals to be achieved as free beings. The negative impact of separation is the emergence of feelings of alienation and loneliness in humans, as a result of freedom itself. The feeling of being alienated and alone as a separate individual makes humans aware that they need nature and other humans to make sense of their existence as social beings.

Fromm and the film *Crows Zero* have something in common, namely talking about freedom which has an impact on feelings of alienation. Feelings of alienation bring awareness in the individual that he needs nature/social environment and other individuals in his life. This is human reality; have freedom but do not experience alienation because of the presence of other humans and the role of nature or the social environment. When separated from other individuals and nature, humans will experience alienation as depicted in the film *Crows Zero*.

Key words: Freedom, alienation, Erich Fromm, the film *Crows Zero*