



**KONTRIBUSI LEPO LORUN TERHADAP
MASYARAKAT LUAS: *TINJAUAN BERDASARKAN TEORI
SOSIOLOGI FUNGSIONALISME STRUKTURAL***

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero
Untuk memenuhi Sebagian Dari Syarat-syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat
Program Studi Filsafat
Agama Katolik**

**Oleh
Gamaliel Mige Duan
NPM: 18.75.6352**

**INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF
LEDALERO
2023**

LEMBARAN PENERIMAAN JUDUL

1. Nama : Gamaliel Mige Duan
2. NPM : 18 75. 6352
3. Judul : Kontribusi *Lepo Lorun* Terhadap Masyarakat Luas:
Tinjauan Berdasarkan Teori Sosiologi Fungsionalisme Struktural

4. Pembimbing:

1. Bernardus Raho, Drs. M.A : *Susety*
(Penanggung Jawab)
2. Andreas Tefa Sa'u, Lic. : *CFLC*
3. Dr. Otto Gusti Ndegong Madung : *CFLC*

5. Tanggal diterima : 22 Oktober 2022

6. Mengesahkan
Wakil Rektor I

Yts
Dr. Yosef Keladu

7. Mengetahui
Rektor IFITK Ledalero

CFLC
Dr. Otto Gusti Ndegong Madung

**Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero
dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian
dari Syarat-syarat guna Memperoleh
Gelar Sarjana Filsafat
Program Studi Ilmu Filsafat
Agama Katolik**

**Pada
15 Maret 2023**

**Mengesahkan
INSTITUT FILSAFAT DAN TEKNOLOGI KREATIF LEDALERO**

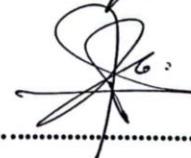


DEWAN PENGUJI

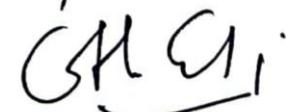
1. Bernardus Raho, Drs. M.A

:


2. Andreas Tefa Sa'u, Lic.

:


3. Dr. Otto Gusti Ndegong Madung

:


PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Gamaliel Mige Duan

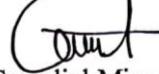
NPM : 18.75.6352

Menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya ilmiah saya sendiri dan bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis orang lain atau lembaga lain. Semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya dan dicantumkan pada catatan kaki dan daftar pustaka.

Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan, berupa plagiasi atau penjiplakan dan sejenisnya di dalam karya ilmiah ini, saya bersedia menerima sanksi akademis yakni pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Ledalero, 15 Maret 2023

Yang menyatakan


Gamaliel Mige Duan

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gamaliel Mige Duan

NPM : 18.75.6352

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas skripsi saya yang berjudul:

**KONTRIBUSI LEPO LORUN TERHADAP MASYARAKAT LUAS:
TINJAUAN BERDASARKAN TEORI SOSIOLOGI FUNGSIONALISME
STRUKTURAL**

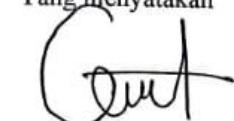
Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Ledalero

Pada tanggal : 15 Maret 2023

Yang menyatakan



Gamaliel Mige Duan

KATA PENGANTAR

Kehadiran Komunitas *Lepo Lorun* di tengah masyarakat bukan sekadar menciptakan lapangan kerja bagi para perempuan melainkan merangkul para perempuan untuk melestarikan aspek-aspek kebudayaan daerah yang unik dan khas dari Pulau Flores. Komunitas ini dalam peranannya sehari-hari menjawabi kebutuhan masyarakat. Hubungan timbal balik antara Komunitas *Lepo Lorun* dengan masyarakat harus dapat terintegrasi dengan baik.

Selain tenun ikat, Komunitas *Lepo Lorun* juga menyediakan dan menawarkan pelbagai bentuk kearifan masyarakat lokal bagi para pengunjung. Para pengunjung akan disuguhkan tarian daerah Sikka, musik daerah Sikka, budidaya pangan lokal, mengolah makanan tradisional masyarakat Sikka, dan sumber bagi keperluan para peneliti lapangan yang hendak meneliti komunitas ini. Pelbagai bentuk kearifan masyarakat lokal dimaksudkan untuk menumbuhkembangkan rasa peduli dan kecintaan dari masyarakat Sikka terhadap budayanya sendiri. Masyarakat diperkenalkan kembali warisan historis yang mulai memudar sebagai dampak dari globalisasi.

Salah satu teori sosiologi yang dapat dipakai untuk menganalisa sistem masyarakat adalah teori fungsionalisme struktural. Teori ini dalam ilmu sosiologi memiliki peran sentral untuk menganalisa sebuah sistem sosial dalam masyarakat secara khusus kontribusi Komunitas *Lepo Lorun* terhadap masyarakat. Dalam analisanya, teori fungsionalisme struktural sangat menekankan pentingnya keberfungsiannya semua sistem dalam suatu komunitas di masyarakat agar mencapai keseimbangan (*equilibrium*). Selain analisa fungsi, dalam teori ini juga terdapat analisa disfungsional berdasarkan perspektif teori fungsionalisme struktural Robert K. Merton. Semua bentuk analisa tersebut terangkum dalam judul **KONTRIBUSI LEPO LORUN TERHADAP MASYARAKAT LUAS: TINJAUAN BERDASARKAN TEORI SOSIOLOGI FUNGSIONALISME STRUKTURAL**.

Penulis juga menghaturkan puji syukur kepada Tuhan Yang Mahakuasa karena dapat menyelesaikan tulisan ini. Tak lupa pula, ucapan terima dari penulis untuk semua pihak yang dengan caranya masing-masing membantu penulis untuk menyelesaikan tulisan ini dengan pelbagai macam cara baik dalam bentuk doa,

koreksi, bantuan finansial dan motivasi. Dari lubuk hati terdalam, penulis mengucapkan terima kasih khusus bagi:

1. RP. Otto Gusti N. Madung selaku rektor Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero dan RP. Yosef Kladu Koten selaku wakil ketua sekolah yang telah mengizinkan dan memberikan fasilitas agar penulis dapat menyelesaikan tulisan ini.
2. RP. Bernard Raho sebagai dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk membaca, mengoreksi dan memberikan arahan untuk tulisan ini.
3. RP. Andreas Tefa Sa'u sebagai dosen penguji yang telah meluangkan waktunya untuk membaca, mengoreksi dan memberi ujian atas tulisan ini.
4. Para dosen Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero dan para pegawai yang telah mengajar dan mendukung keberlangsungan proses perkuliahan penulis selama ini.
5. RP. Donato Lovito, CSS sebagai Pemimpin Seminari Stigmata Indonesia dan RP. Anton Chiramel, CSS, diakon Abdon Ferianto, CSS dan rekan-rekan frater Stigmata yang dengan caranya masing-masing telah membantu dan mendukung penulis untuk menyelesaikan tulisan ini.
6. Keluarga Bapak Aloysius B. Duan dan Mama Anna Masanday Wain (almahruma), kakak Yos Duan, kakak Man Duan, kakak Yulius Duan, keluarga besar suku Duan dan suku Wain yang telah mendoakan dan membari bantuan finansial bagi penulis untuk menyelesaikan tulisan ini.

Semoga Tuhan mengganjari amal kalian semua dengan berkatnya. Dalam tulisan ini, penulisan menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis meminta bantuan dari semua pihak baik dalam bentuk kritik, saran, dan koreksian untuk menyempurnakan tulisan ini.

IFTK Ledalero, 25 Februari 2023

Penulis

ABSTRAK

Gamaliel Mige Duan, 18756352. **KONTRIBUSI LEPO LORUN TERHADAP MASYARAKAT LUAS: TINJAUAN BERDASARKAN TEORI SOSIOLOGI FUNGSIONALISME STRUKTURAL.** Skripsi. Program Filsafat, Program Studi Filsafat, Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero. 2023.

Tulisan ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan kelompok *Lepo Lorun*, (2) mendeskripsikan dan menjelaskan kontribusi *Lepo Lorun* terhadap masyarakat dalam tinjauan teori sosiologi fungsionalisme struktural, dan (3) menjelaskan arti teori fungsionalisme struktural.

Metode yang dipakai dalam tulisan ini bersifat deskriptif kualitatif. Objek yang diteliti adalah kontribusi *Lepo Lorun* terhadap masyarakat dalam tinjauan teori sosiologi fungsionalisme struktural. Wujud data dalam tulisan ini berupa kata dan tabel yang terdapat dalam Komunitas *Lepo Lorun*. Sumber utama penelitian ini adalah Komunitas *Lepo Lorun* dan buku *Teori-teori Sosiologi Modern Edisi Revisi*. Sumber sekunder dari kajian ini adalah perpustakaan dan internet. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah interaktif dan non interaktif. *Pertama*, teknik interaktif berupa wawancara baik secara langsung dengan narasumber maupun secara telepon seluler serta media sosial. *Kedua*, teknik non interaktif meliputi analisis isi terhadap buku-buku *Lepo Lorun* dan buku-buku teori sosiologi fungsionalisme struktural.

Berdasarkan hasil olah data disimpulkan bahwa terdapat kontribusi Komunitas *Lepo Lorun* terhadap masyarakat yang dapat ditinjau berdasarkan perspektif sosiologi fungsionalisme struktural. Kontribusi-kontribusi *Lepo Lorun* terhadap masyarakat meliputi beberapa aspek antara lain seperti, aspek ekonomi, aspek politik, aspek sosial budaya, aspek religius, aspek pendidikan dan aspek lingkungan sekitar. Selain itu, penulis juga menemukan fungsi nyata dan fungsi tersembunyi Robert K. Merton terhadap kontribusi *Lepo Lorun*. *Pertama*, fungsi nyata seperti, peningkatan pendapatan ekonomi, pelestarian budaya, dan penghargaan terhadap Wujud Tertinggi. *Kedua*, fungsi tersembunyi seperti terampil berorganisasi, pelestarian lingkungan hidup dan semakin dikenal tenun Sikka. Terdapat pula temuan disfungsi yang meliputi peraturan komunitas yang semakin beragam, menimbulkan sikap-sikap radikalisme budaya, hambatan bagi inisiatif individu dan meningkatnya biaya tambahan lainnya.

Kata kunci: Kontribusi, *Lepo Lorun*, Masyarakat, dan Teori Fungsionalisme Struktural.

ABSTRACT

Gamaliel Mige Duan, 18756352. ***LEPO LORUN'S CONTRIBUTION TO THE PUBLIC SOCIETY: A REVIEW BASED ON THE SOCIOLOGICAL THEORY OF STRUCTURAL FUNCTIONALISM.*** Thesis. Philosophy Program, Philosophy Studies Program, Ledalero Institute of Philosophy and Creative Technology. 2023.

This writing thesis purpose for: (1) describe about the Group of *Lepo Lorun*, (2) to describe about *Lepo Lorun's* contribution to the public society in a review of the theory of structural functionalism sociology, (3) to explain the meaning of the theory of structural functionalism.

The method were used in this writting thesis is qualitative descriptive. The object were studied about *Lepo Lorun's* contribution in the society a review of structural functionalism of the sociology theory. The form of data in this writting thesis is in the form of words and tables contained in the *Lepo Lorun* Community. The main source of this research is the *Lepo Lorun* Community and the *Revised Edition of Theories of Modern Sociology* book. Secondary sources of this study were obtained from the library and the internet. The techniques were used to collected were interactive and non-interactive. *First*, interactive techniques in the form of interviews both directly with the informant and by cell phone and social media. *Second*, non-interactive techniques include content analysis of *Lepo Lorun's* books and structural functionalism sociology theory books.

Based on the results of data concluded that, there was a contribution by the *Lepo Lorun* Community to the society which can be viewed from the perspective of structural functionalism sociology. *Lepo Lorun's* contributions to the society cover several aspects, including economic aspects, political aspects, socio-cultural aspects, religious aspects, educational aspects and environmental aspects. Apart from that, the writer also finds the real and hidden functions of Robert K. Merton in *Lepo Lorun's* contribution. *First*, the real functions such as increasing the economic income, cultural preservation, and respect for the Highest Divinity. *Second*, the hidden functions such as skilled organization, environmental preservation and increasingly known as Sikka tie weaving. There are also findings of dysfunction which increasingly diverse community rules, giving rise to attitudes of cultural radicalism, obstacles to individual initiative and increasing other additional costs.

Keywords: Contribution, *Lepo Lorun*, Society, and Structural Functionalism Theory.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENERIMAAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penulisan.	4
1.4 Manfaat Penulisan	5
1.5 Metode Penulisan	6
1.5.1 Sumber Data.....	6
1.5.2 Prosedur Pengumpulan Data	6
1.5.3 Instrumen Pengumpulan Data	7
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB II MEMAHAMI TEORI FUNGSIONALISME STRUKTURAL	9
2.1 Definisi Teori Sosiologi dan Teori Fungsionalisme Struktural	10
2.1.1 Definisi Etimologis Teori Sosiologi.....	11
2.1.1.1 Definisi Teori Sosiologi Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia.....	11
2.1.1.2 Definisi Teori Sosiologi Menurut Wikipedia	11
2.1.1.3 Definisi Teori Sosiologi Menurut Doyle Paul Johnson	11
2.1.2 Definisi Teori Fungsionalisme Struktural	12
2.1.2.1 Definisi Teori Fungsionalisme Struktural Menurut Ensiklopedi	12

2.1.2.2 Definisi Teori Fungsionalisme Struktural Menurut <i>Wikipedia</i>	12
2.1.2.3 Definisi Teori Fungsionalisme Struktural Menurut Kamus	13
2.1.2.3.1 Definisi Teori Fungsionalisme Struktural Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia.....	13
2.1.2.3.2 Definisi Teori Fungsionalisme Struktural Menurut Kamus Sosiologi	13
2.1.2.3.3 Definisi Teori Fungsionalisme Struktural Menurut <i>Kamus Modern Sosiologi (A Modern Dictionary of Sociology)</i>	13
2.2 Akar Inter Intelektual Teori Fungsionalisme Struktural	14
2.3 Teori Fungsionalisme Struktural Talcott Parsons.....	16
2.3.1 Riwayat Hidup dan Karir Talcott Parsons	16
2.3.2 AGIL, Sistem Tindakan, Skema Tindakan, dan Perubahan Sosial dari Teori Fungsionalisme Talcott Parsons	17
2.3.2.1 AGIL	17
2.3.2.2 Sistem Tindakan.....	18
2.3.2.3 Skema Tindakan.....	19
2.4 Teori Taraf Menengah Robert K. Merton.....	20
2.4.1 Riwayat Hidup Robert K. Merton.....	21
2.4.2 Analisa Fungsional Robert K. Merton	22
2.4.3 Analisa Disfungsi Robert K. Merton.	24
2.5 Kritik-Kritik Terhadap Teori Fungionalisme Stuktural	25
 BAB III MENGENAL KOMUNITAS <i>LEPO LORUN</i>.....	27
3.1 Profil <i>Lepo Lorun</i>	28
3.1.1 Arti Etimologis <i>Lepo Lorun</i>	28
3.1.2 Visi dan Misi Komunitas <i>Lepo Lorun</i>	29
3.2 Sejarah Perkembangan Komunitas <i>Lepo Lorun</i>	30
3.3 Kepengurusan di Komunitas <i>Lepo Lorun</i>.....	31
3.3.1 Profil Pendiri Komunitas <i>Lepo Lorun</i>	31
3.3.2 Kepengurusan Komunitas <i>Lepo Lorun</i>	33
3.3.3 Profil Anggota Komunitas <i>Lepo Lorun</i> (Umur, Pendidikan, Status Perkawinan, dan Jumlah Anak dalam Keluarga.....	35

3.4 Hal-Hal yang Disediakan Di Komunitas <i>Lepo Lorun</i>.....	37
3.4.1 Kain Tenun Sikka.....	37
3.4.2 Kesenian Daerah Sikka	39
3.4.3 Permainan Tradisional	40
3.4.4 Pangan Lokal dan Kelas Memasak (<i>Cooking Class</i>)	41
3.4.5 Rumah Penginapan (<i>Homestay</i>)	42
3.4.6 Aksesoris dan Cenderamata	42
3.4.7 Sesi Pemotretan	43
3.4.8 Melayani Wawancara	43

BAB IV TINJAUAN TEORI SOSIOLOGI FUNGSIONALISME

STRUKTURAL ATAS KONTRIBUSI *LEPO LORUN*

TERHADAP MASYARAKAT	45
4.1 Konsep Masyarakat	45
4.1.1 Definisi Masyarakat	46
4.1.2 Ciri-Ciri Masyarakat	46
4.1.3 Tugas Pokok Masyarakat	48
4.1.4 Klasifikasi Masyarakat.....	48
4.2 Kontribusi <i>Lepo Lorun</i> Terhadap Masyarakat.....	50
4.2.1 Kontribusi <i>Lepo Lorun</i> Terhadap Masyarakat Dalam Aspek Ekonomi....	50
4.2.2 Kontribusi <i>Lepo Lorun</i> terhadap Masyarakat Dalam Aspek Politik	52
4.2.3 Kontribusi <i>Lepo lorun</i> Terhadap Masyarakat Dalam Aspek Sosial Budaya	54
4.2.4 Kontribusi <i>Lepo Lorun</i> Terhadap Masyarakat Dalam Aspek Religius	57
4.2.5 Kontribusi <i>Lepo Lorun</i> Terhadap Masyarakat Dalam Aspek Pendidikan	58
4.2.6 Kontribusi <i>Lepo Lorun</i> Terhadap Masyarakat Dalam Aspek Lingkungan Alam Sekitar	60
4.3 Analisis Fungsional dan Disfungsional Robert K. Merton Terhadap Kontribusi <i>Lepo Lorun</i>.....	62
4.3.1 Analisis Fungsi Nyata dan Fungsi Tersembunyi Robert K. Merton Terhadap Kontribusi <i>Lepo Lorun</i>	62

4.3.2 Analisis Disfungsi Robert K. Merton Terhadap Kontribusi <i>Lepo Lorun</i>	69
4.4 Kesimpulan	72
BAB V PENUTUP.....	76
5.1 Kesimpulan	76
5.2 Catatan Kritis Penulis.....	79
5.3 Usul Saran.....	79
5.3.1 Saran untuk Komunitas <i>Lepo Lorun</i>	79
5.3.2 Saran untuk Anggota Komunitas <i>Lepo Lorun</i>	80
5.3.3 Saran untuk Masyarakat.....	80
5.3.4 Saran untuk Pemerintah	81
5.3.5 Saran untuk Pemerintah Khususnya Menteri Kebudayaan Indonesia	81
5.3.6 Saran untuk Kaum Muda	82
5.3.7 Saran untuk Peneliti Berikutnya.....	82
DAFTAR KEPUSTAKAAN	84
Lampiran	88