

## 5.4 LAMPIRAN

### 5.4.1 DAFTAR PERTANYAAN PENUNTUN WAWANCARA

1. Bagaimana terbentuknya kampung Wolokoli?
2. Apa arti kata Wolokoli?
3. Apa saja kebudayaan yang dimiliki orang Wolokoli?
4. Apa itu *tutu unu*?
5. Bagaimana sejarah lahirnya *tutu unu*?
6. Apakah *tutu unu* hanya boleh dibuat di Wolokoli?
7. Apakah akibatnya jika *tutu unu* dibuat di luar Wolokoli?
8. Apakah pengrajin *tutu unu* harus keturunan asli Wolokoli?
9. Apa akibatnya jika *tutu unu* dibuat oleh orang yang bukan keturunan Wolokoli?
10. Apakah terdapat aturan-aturan yang harus ditaati pengrajin *tutu unu*?
11. Apa sajakah klasifikasi menjadi seorang pengrajin *tutu unu*?
12. Bahan-bahan apa sajakah yang digunakan dalam pembuatan *tutu unu*?
13. Bagaimana proses pembuatan *tutu unu*?
14. Apakah *tutu unu* dibuat tanpa mengenal musim?
15. Apa alasan utama *tutu unu* dibuat pada musim kemarau dan bukan pada musim hujan?
16. Apa itu *unu tana*?
17. Apakah *unu tana* dijual?
18. Apa jenis pemasaran *unu tana*?
19. Apa fungsi *unu tana*?
20. Apa nilai dan makna yang terkandung dalam *tutu unu* dan *unu tana*?
21. Apakah *tutu unu* masih dipertahankan oleh masyarakat Wolokoli hingga kini?
22. Mengapa *tutu unu* masih dipertahankan hingga kini?
23. Apa usaha yang dilakukan masyarakat dalam mempertahankan keberadaan *tutu unu*?
24. Faktor-faktor apa sajakah yang membantu perkembangan *tutu unu*?
25. Faktor-faktor apa sajakah yang menjadi penghambat perkembangan *tutu unu*?

## 5.4.2 DAFTAR GAMBAR



**Seniman Lokal dan Desain Baru *Tutu Unu*.**



**Plelu (alat penghalus permukaan atau sisi luar unu tana)**



**Eo (berfungsi untuk membersihkan permukaan unu tana)**



**Tutu Liman (berfungsi membentuk sisi dalam unu tana).**



**Watu Tutu (berfungsi untuk membentuk sisi dalam unu tana).**

Hasil-hasil Desain inovatif *tutu unu* Wolokoli

