

ABSTRAK

Florianus Fanto, 18.75.6337. *Superioritas Tokoh Ikal dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata berdasarkan Kajian Psikologi Individual Alfred Adler*. Skripsi. Program Sarjana, Program Studi Teologi – Filsafat Agama Katolik, Sekolah Tinggi Filsafat Katolik Ledalero. 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan superioritas tokoh Ikal dalam novel *Sang Pemimpi* karya Andrea Hirata ditinjau dari teori psikologi individual Alfred Adler.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penulisan skripsi ini ialah jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Obyek yang diteliti adalah superioritas tokoh Ikal dalam novel *Sang Pemimpi* karya Andrea Hirata berdasarkan kajian psikologi individual Alfred Adler. Wujud data dalam penelitian ini ialah frasa, kata, dan kalimat. Sumber data utama ialah novel *Sang Pemimpi*. Sumber data sekunder dalam penelitian diperoleh dari kajian terhadap penelitian-penelitian terdahulu, khususnya penelitian sastra yang menggunakan kajian psikologi individual Alfred Adler. Selain itu, sumber data sekunder diperoleh juga dari buku-buku dan jurnal-jurnal yang mengkaji tema psikologi individual Alfred Adler. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik uraian rinci. Teknik validitas data yang digunakan ialah teknik triangulasi data. Triangulasi data digunakan dengan menggunakan data dari novel *Sang Pemimpi* dan didukung oleh beberapa data sekunder yang berkaitan dengan kajian mengenai superioritas yang dimiliki oleh tokoh dalam novel. Selain itu, validitas hasil penelitian juga ditentukan oleh kredibilitas peneliti.

Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan novel *Sang Pemimpi* karya Andrea Hirata mengandung konsep superioritas sebagaimana dijelaskan dalam teori psikologi individual Alfred Adler. Secara ringkas, konsep psikologi individual Alfred Adler mengemukakan delapan aspek penting; inferioritas, daya juang (kompensasi), superioritas, persepsi subjektif, *fictional finalism*, gaya hidup, minat sosial, dan kekuatan diri yang kreatif. Hasil penelitian membuktikan adanya hubungan korelasional antar setiap aspek di atas. Dengan demikian, berdasarkan hasil penelitian, ditemukan tiga kesimpulan (1) inferioritas merupakan motivasi dasar bagi individu dalam berjuang mencapai kesempurnaan atau superioritas), (2) superioritas dapat diraih jika individu tidak mengesampingkan peranan aspek-aspek lain seperti daya juang, persepsi subjektif, gaya hidup, minat sosial, *fictional finalism*, dan kekuatan diri yang kreatif, (3) superioritas juga dapat diraih apabila individu mampu bekerja keras dan memiliki optimisme yang tinggi.

Kata kunci: superioritas, novel, dan psikologi individual.

ABSTRACT

Florianus Fanto, 18.75.6337. *The Superiority of Ikal's Character in Andrea Hirata's Novel Sang Pemimpi is based on Alfred Adler's Individual Psychology Study*. Mini thesis. Undegraduate Program, Study Program of Theology–Phylosophy, Catholic Institute of Philosophy Ledalero. 2022.

This research aims to describe the superiority of Ikal's character in Andrea Hirata's novel *Sang Pemimpi* in terms of Alfred Adler's individual psychology.

The type of research used in writing this thesis is a type of qualitative research by using descriptive method. Object of research is the superiority of Ikal's character in Andrea Hirata's novel *Sang Pemimpi* based on Alfred Adler's individual psychology study. Form of data in this study are phrases, words, and sentences. Source of main data is the novel *Sang Pemimpi*. Sources of secondary data in this research were obtained from studies of previous studies, especially literary research using Alfred Adler's individual psychology studies. In addition, secondary data sources are also obtained from books and journals that examine the themes of Afred Adler's individual psychology. Technique of data collection that used in this research is a detailed description technique. The technique of validity data is the data triangulation technique. Triangulation of data is used using data from the novel *Sang Pemimpi* and is supported by some secondary data related to the study of the superiority of the characters in the novel. Similarly, the validity of research outcome is also determined by researcher's credibility.

Based on the results of the research, it was found that Andrea Hirata's novel *Sang Pemimpi* contains the concept of superiority as described in Alfred Adler's individual psychology theory. In summary, Alfred Adler's concept of individual psychology proposes eight important aspects; inferiority, fighting power (compensation), superiority, subjective perception, fictional finalism, life style, social interest, and creative self power. The results of the study prove that there is a correlational relationship between each of the above aspects. Thus, based on the results of the study, found three conclusions (1) inferiority is the basic motivation for individuals in striving to achieve perfection or superiority, (2) superiority can be achieved if individuals do not rule out the role of other aspects such as fighting power, subjective perception, style life, social interests, fictional finalism, and creative self-power, (3) superiority can also be achieved if individuals are able to work hard and have high optimis.

Keywords: superiority, novel, and individual psychology.