

## DAFTAR PUSTAKA

### KAMUS/DOKUMEN GEREJA

- Komisi Waligereja Indonesia. *Iman Katolik*. Yogyakarta : Penerbit Kanisius, 1996.
- Konsili Vatikan II. *Dokumen Konsili Vatikan II*. Penerj. R. Hardawirayana. Cetakan XII. Jakarta: Obor, 2013.
- Echols, *John M. Kamus Inggris- Indonesia*. Jakarta: Gramedia, 2007.

### BUKU

- A.M, Djelantik. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Toko Buku Social Agency, 1999.
- Biographies of Artists [t.p.]*. Banskó: Hourly History, 2021.
- Ellul, Jacques. *The Technological Society*, Penerj. John Wilkinson. New York, 1964.
- Fichner, Rathus Lois. *Understanding Art*. Boston: Wadsworth, 2013.
- Gie, The Liang. *Filsafat Seni: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna, 1996.
- Giudici, Vittorio. *The Sistine Chapel: its history and masterpieces*. Penerj. Anthony Brierley. New York: Peter Bedrick Books, 2000.
- Guthric, Shirley C. *Christian Doctrine*. Louisville: Westminster/John Knox, 1994.
- Isaacson, Walter. *Leonardo da Vinci*. New York: Publisher Simon & Schuster, 2017.
- Karkkainen, Veli-Matti. *Hope and Community: A Constructive Christian Theology for the Pluralistic World*. Michigan: Eerdmans publishing Company, 2017.
- Kartika dan Prawira. *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains, 2004.
- King, Ross. *Leonardo and the Last Supper*. New York: Walker & Company, 2012.
- Kirchberger, Georg. *Allah Menggugat: Sebuah Dogmatik Kristiani*. Maumere: Penerbit Ledalero, 2007.

- Konterius, Wilhelm Djulei. *Sejarah Gereja Kristus*. Maumere: Penerbit Ledalero, 2018.
- Moltmann, Jurgen. *Trinity and the Kingdom: The Doctrine of God*. Minneapolis: Fortress Press, 1993.
- Muntz, Eugene. *Leonardo da Vinci Artist, Thinker and Man of Science*. London: Parkstone International, 2007.
- N, Bahari. *Kritik Seni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008.
- Pedretti, Carlo. *Leonardo: Studies for the Last Supper from the Royal Library at Windsor Castle*. Florence: Electa, 1983.
- Pooler, Richard Shaw. *Leonardo da Vinci's Treatise of painting*. Delaware: Vernon Press, 2014.
- Priyatno, Agus. *Memahami Seni Rupa*. Medan: Unimed Press, 2015.
- Sugiharto, Ignatius Bambang. "Seni, Spiritualitas dan Evangelisasi", dalam Hipolitus K. Kewuel dan Gabriel Sunyoto, ed. *12 Pintu Evangelisasi: Menebar Garam di Atas Pelangi*. Madiun: Penerbit Wina Press, 2010.
- Sumardjo, Jakob. *Filsafat Seni*. Bandung: ITB, 2000.
- Suryajaya, Martin. *Sejarah Estetika*. Jakarta : Penerbit Gang Kabel, 2016.
- TS, Tjahja. *Leonardo da Vinci & Rahasia Monalisa*. Surabaya: Ecosystem Publishing, 2017.
- Zirpolo, Lilian H. *Historical Dictionary of Renaissance Art*. Maryland: Scarecrow Press, 2008.

## **JURNAL**

- Dien, Novry. "Gereja Persekutuan Umat Allah". *Jurnal Media* 1:1. Pineleng: September, 2020.
- Jacobs, Tom "Koinonia sebagai Kunci Eklesiologi Paulus". *Jurnal Orientasi Baru*, 2:2. Yogyakarta : 1998.
- Kirchberger, George Ludwig. "50 Tahun Dibukanya Konsili Vatikan II. Reformasi dan Restorasi". *Jurnal Ledalero* 12:1. Ledalero: 2017.
- Kristiyanto, A. Eddy. "Teologi Trinitas Pasca Vatikan II : Suatu Model Kajian dan Pendalaman Tentang Teologi Trinitas". *Jurnal Orientasi Baru* 22:1. Yogyakarta: April, 2013.
- Purwatma, Matheus. "Ekklesiologi *Communio* dan Hukum Kanonik 1983". *Jurnal Orientasi Baru* 10:1. Yogyakarta: 1997.

Susanta, Yohanes Kristiano. "Gereja sebagai Persekutuan Persahabatan yang Terbuka Menurut Jurgen Moltmann" *Jurnal Visio Dei* 2:1. Toraja: Juni 2020.

Wasserman, Jack. "Rethinking Leonardo da Vinci's *Last Supper*". *Atribut et Historiae* 20:55. IRSA: 2007.

## **SKRIPSI**

Dara Ria, Fajar. "Kajian Proses Kreatif, Nilai Intrinsik, dan Ekstrinsik dalam Karya Lukis Heri Dono Tahun 2012". Skripsi Sarjana, Jurusan Seni Rupa UNNES, Semarang, 2019.

## **DIKTAT KULIAH**

Djuhani, Sefrianus. "Eklesiologi Misteri Gereja dan Maria". Bahan Kuliah Sekolah Tinggi Filsafat Katolik, Maumere 2018.

## **PUBLIKASI ELEKTRONIK**

Cline, Austine. "Biografi Leonardo Da Vinci: Humanis, Ilmuwan, Naturalis", dalam *www.Effirit.com* <https://id.eferrit.com/biografi-leonardo-da-vinci-humanis-ilmuwan-naturalis/>, diakses pada tanggal 5 april 2022.

Douglas, Harper. "Etymology of communion", dalam *Online Etymology Dictionary*, <https://www.etymonline.com/word/communion>, diakses pada 29 Mei 2022

Kongregasi untuk Ajaran Iman, "Surat Kepada Para Uskup Gereja Katolik tentang Beberapa Aspek Gereja yang Dipahami sebagai Komunio", dalam [https://www.vatican.va/roman\\_curia/congregations/cfaith/documents/rc\\_con\\_cfaith\\_doc\\_28051992\\_communionis-notio\\_en.html](https://www.vatican.va/roman_curia/congregations/cfaith/documents/rc_con_cfaith_doc_28051992_communionis-notio_en.html), diakses pada tanggal 10 April 2022.

"Perang Italia." [t.p.], dalam [https://wblog.wiki/ms/Italian\\_Wars](https://wblog.wiki/ms/Italian_Wars), diakses pada tanggal 30 April 2022.

"Polimatik." [t.p.] dalam *Wikipedia.org* <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Polimatik>, diakses pada tanggal 2 April 2022

Sudrajat, Ajat. "Peradaban Renaisans di Italia", dalam *staffnew.uny.ac.id* <http://staffnew.uny.ac.id/upload/131862252/penelitian/Peradaban+Renaissan+di+Italia.pdf>, diakses pada tanggal 7 Mei 2022.

“Taktıl.” KBBI V Offline, diakses pada tanggal 29 April 2022.

Webster, Merriam. “High Renaissance”, dalam *Merriam-Webster.com* <https://www.merriamwebster.com/dictionary/High%20Renaissance>, diakses pada tanggal 2 April 2022.

## LAMPIRAN



Gambar 1. Lukisan asli *The Last Supper* di Biara Santa Maria delle Grazie- Milan.

Gambar diambil dari WordPress.com



Gambar 2. Detail terbaru lukisan *The Last Supper* karya Leonardo da Vinci yang direstorasi secara digital.

Gambar diambil dari <https://news.artnet.com/>



Gambar 3. Peta Italia pada tahun 1494, zaman di mana Leonardo hidup.

Gambar diambil dari buku *Leonardo and The Last Supper* oleh Ross King (New York: Walker & Company, 2012).





Gambar 4. Mosaik Perjamuan Terakhir dari Basilika Sant' Apollinare Nuovo di Ravenna: salah satu gambar perjamuan terakhir tertua. Lukisan ini dibuat pada paruh abad kelima.

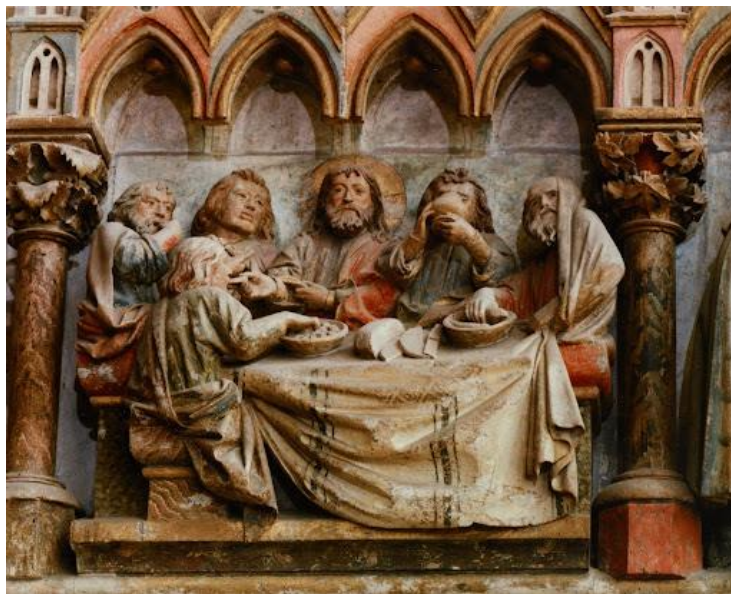
Gambar diambil dari <https://05varvara.files.wordpress.com/>





Gambar 5. Ukiran Perjamuan Terakhir pada kaca patri di Katedral Chartres- Paris

Gambar diambil dari <https://unslaved.com/>



Gambar 6. Relief Perjamuan Terakhir di Katedral Naumburg yang diukir pada batu sekitar tahun 1260.

Gambar diambil dari <https://i.pining.com/>